

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор
Олег Данилов
Зам. главного редактора
Максим Потапов
Сергей Светличный
Редакторы
Александр Птица
Алексей Фингерут
Обозреватели
Кирилл Балалин
Янош Грищенко
Максим Капинус
Тестовая лаборатория
Сергей Макаров
Владимир Марчук
Тарас Олейник
Литературная редакция
Валерия Нетунахина
Юлия Нетунахина
Любовь Смолина
Верстка
Наталия Самарина
Дизайн
Евгений Медведев
Цветокорректор
Лариса Брусова
Фотографии
Константин Самоцветов
Андрей Шелухин
Юрий Съедин
Директор по рекламе
Ольга Вакулюк
Менеджер по распространению
Светлана Радченко

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Президент, генеральный директор
Сергей Арабаджи
Вице-президент, старший главный редактор
Михаил Лаптев
Вице-президент, исполнительный директор
Наталия Петровская
Начальник тестовой лаборатории
Евгений Севериновский
Директор по распространению
Ольга Галушка
Технический директор
Алексей Груша
Директор фотослужбы
Андрей Турцевич
Артдиректор
Евгений Медведев
Директор по маркетингу
Виктория Николаева
Директор интернет-проектов
Владимир Возняк
Менеджер по полиграфии
Владимир Бугайчук
IT-менеджер
Александр Савченко

Журнал «Домашний ПК», № 12 (84), декабрь 2005
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2005 г.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
в Каталоге изданий Украины

Тираж 35 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, г. Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:

секретариат	(044) 270-3891
редакция	(044) 243-9233
отдел рекламы	(044) 249-6357
	(044) 270-3890
отдел распространения	(044) 249-9759
	(044) 331-0409
	(044) 331-0401
Факс:	(044) 270-3891
E-mail:	info@itc.ua

Web-сервер: www.itcpublishing.com

Несколько хороших новостей



Еще пару лет назад нам приходилось убеждать пользователей в необходимости и неотвратимости замены морально устаревших ЭЛТ-мониторов на более безопасные, экономичные и качественные LCD-модели. Сейчас этот вопрос уже не подлежит обсуждению, подтверждением чему служит спрос на подобные устройства. Именно им и посвящено тестирование, опубликованное в текущем номере «Домашнего ПК».

Совсем недавно ноутбуки были достаточно редкими гостями на страницах нашего издания. Сегодня никого уже не удивляют обзоры портативных систем в «Домашнем ПК», подобные тому, что вы найдете в декабрьском выпуске журнала, ведь современные ноутбуки способны справиться практически с любой работой, ранее являвшейся прерогативой исключительно десктопов, кроме того, стоимость этих устройств не столь пугающая, как раньше. Скажу больше, и в нашей редакции есть сотрудники, полностью отказавшиеся от настольных ПК в пользу мультимедийных ноутбуков и комфортно играющие на них даже в такие ресурсоемкие и высокотехнологичные шутеры, как F.E.A.R. (!), рецензия на который тоже напечатана в декабрьском номере журнала.

Вообще при подготовке данного «Домашнего ПК» мы столкнулись с одной проблемой... впрочем, весьма приятной. Количество устройств, которые хотелось бы протестировать, превзошло наши ожидания, и даже расширенный до 160 страниц номер не смог вместить все продукты. Мы вынуждены были выбирать из линеек, включающих десятки моделей, лишь две-три самые интересные, чтобы познакомить вас, уважаемые читатели, со всеми новинками осенне-зимнего сезона.

Хочу также обратить ваше внимание на статью серии «ПК месяца Live!», в которой мы добавили к трем оптимальным конфигурациям компьютеров в различных ценовых сегментах экстремальную систему, способную удовлетворить любые прихоти пользователей. Как мы и обещали, данные материалы станут ежеквартальными, и очередное обновление «ПК месяца Live!» ищите в мартовском номере «Домашнего ПК».

Отрадно, что число читателей нашего журнала продолжает увеличиваться. Сейчас тираж «ДПК» составляет 35 тыс. экземпляров и растет ежемесячно, и мы рады приветствовать в рядах приверженцев цифрового образа жизни новых энтузиастов. Хочется обратить внимание постоянных поклонников и неофитов на то, что в 2006 г. выйдет 12 выпусков «Домашнего ПК» – сдвоенных номеров больше не будет. Так что не пропустите январский и августовский «Домашний ПК» в следующем году.

Пользуясь случаем, хочу пригласить киевлян и гостей столицы 16–18 декабря во Дворец спорта, где пройдет ставшая уже традиционной «Новогодняя компьютерная ярмарка Intel и Samsung при поддержке Microsoft», на которой редакции «Домашнего ПК», Gameplay, dFOTO и Mobility покажут и расскажут посетителям много интересного о различных моделях использования современных цифровых устройств.

P.S. Как я и прогнозировал в прошлой редакторской колонке, в Украине нашлись энтузиасты, решившие познакомить отечественных пользователей с потрясающими контроллерами фирмы Saitek. В этом номере журнала уже опубликованы первые тесты сразу нескольких устройств данного бренда.

Оставайтесь с нами, дальше будет еще интересней.

*С наилучшими пожеланиями
и новогодними поздравлениями*

№ 12 (84), декабрь 2005

Содержание

Супертест ЖК-мониторов 19"

Модельные ряды ЖК-мониторов от ведущих производителей обновляются с поразительной скоростью, а учитывая продолжающееся снижение стоимости подобных устройств, самое время провести новое тестирование, чтобы помочь нашим читателям выбрать себе или своим близким достойный подарок к Новому году.

с.50



Гитарная студия на дому

с.98

Далеко не все знают, что обычную электрогитару можно подключить к персональному компьютеру и благодаря этому полностью раскрыть потенциал инструмента. Мы подготовили исчерпывающую инструкцию для фанатов электронной музыки и подобрали софт, позволяющий превратить ПК в настоящую аудиостудию.



ПК месяца Live!

Как мы и обещали, материалы серии «ПК месяца Live!» теперь будут появляться на страницах журнала регулярно – раз в квартал. В предновогоднем выпуске мы добавили к трем нашим оптимальным конфигурациям экстремальную, показывающую потрясающую производительность и функциональность, но и стоящую действительно безумных денег. Встречайте второй выпуск «ПК месяца Live!»

с. 40



F.E.A.R.

Игрокам, ожидавшим от Monolith сюжетного ужастика, советую смириться с тем, что F.E.A.R. оказался «всего лишь» потрясающим шутером. Похоже, что настоящий horror с маленькими девочками умеют делать только японцы...

с. 124

Civilization IV

Казалось бы, Сид Мейер уже который год «продает» все тот же продукт, но тем не менее мы опять с удовольствием играем в «Цивилизацию». Очередная версия включает ряд интересных нововведений, но в целом это по-прежнему старая добрая Civilization, над которой, похоже, не властно время.

с. 130

Saitek X52 Flight Control System

Джойстики компании Saitek по праву считаются уникальными и элитарными устройствами. Наконец-то продукты этой марки появились и в Украине. Читайте первый обзор превосходного Saitek X52 Flight Control System.

с. 24



№ 12 (84), декабрь 2005

Содержание диска ДПК-DVD

*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием.

Программы

Полные версии

Демонстрационные версии

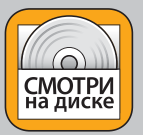
Патчи, обновления

Игры

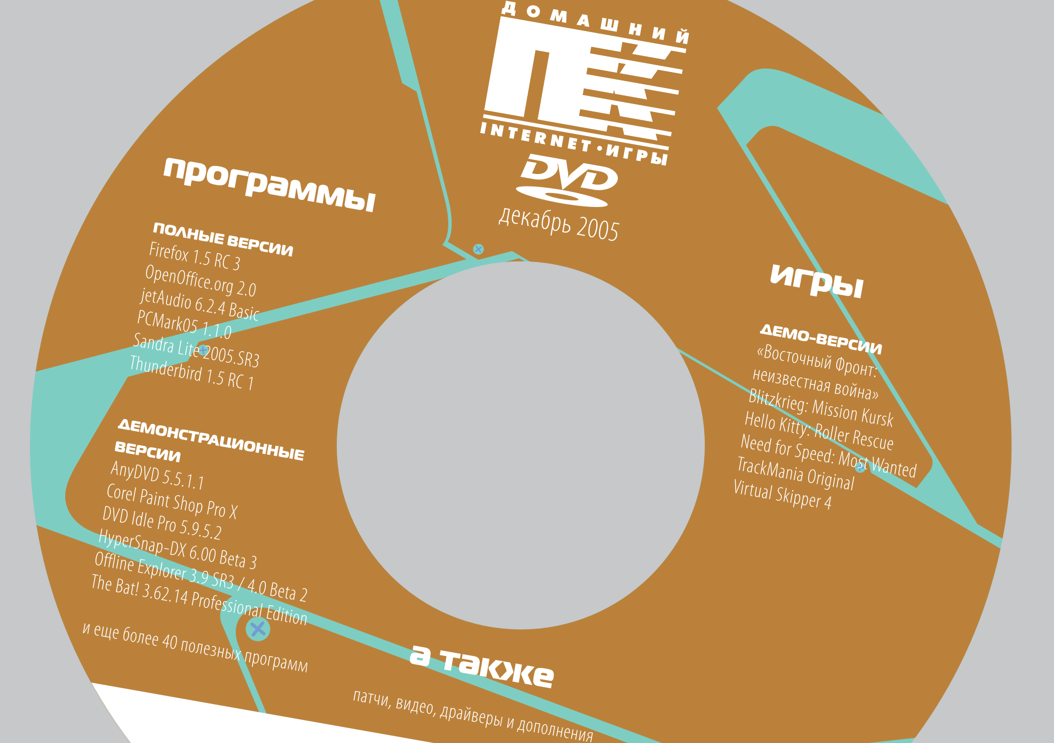
Полные версии

ShareWare

Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены этим знаком



Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP





http://ua.lge.com

Ми всі користуємося Зовнішнім Супер Мульти

Один зовнішній на весь офіс

№1 в світі

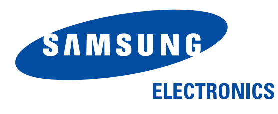
Спільно користуватися одним комп'ютером неможливо, а одним LG Супер Мульти – так!

- Моделі GSA-2164D / 5163D
- Усі DVD та CD формати: DVD±R, DVD±RW, DVD-RAM, CD-R/RW
- 8,5 GB DVD±R DL - двошаровий запис
- 16x швидкість запису DVD±R
- USB 2.0 & Dual IEEE1394 інтерфейси



Дистриб'ютори:
Київ "Даталюкс" (044) 249-63-03 • "ОРСІ" (044) 230-34-74,
Запоріжжя "Рома" (061) 224-02-64,
Одеса "Апгрі" (048) 37-97-07 • "Прексім Д" (048) 777-22-77.





Bone Demo 1.5
BreakQuest 1.1.6
154 Bricks of Egypt
154 BrixOut XP
154 Buzzy Bumble
154 Chuzzle Deluxe 1.0
154 Feeding Frenzy Deluxe
154 Gem Shop 1.1
Jigsaws Galore 6.0
154 Jewel Quest
Sunny Ball
Tank-o-Box 1.2
Wildlife Tycoon: Venture Africa

Демо-версии

«Восточный Фронт: неизвестная война»
Blitzkrieg: Mission Kursk
Hello Kitty: Roller Rescue
Land of Legends
Mayabin Demo 3
Need for Speed: Most Wanted
Scratches
TrackMania Original
Virtual Skipper 4
Weird Worlds: Return to Infinite Space

Патчи

Адреналин. Экстрим шоу 1.03
Бригада Е5: Новый альянс 1.10
Перл-Харбор 4.02
Codename: Panzers, Phase Two 1.05
Lock On. Горячие скалы 1.11

Видео

Battlefield 2: Special Forces – Game Intro
Dark Messiah of Might and Magic
Exteel
F.E.A.R.
GUN

Драйверы

Материнские платы

nForce 3 5.11
nForce 4 6.70
nForce 4 430/410 8.22
nForce 4 SLI Intel Edition 7.15
nForce 4 AMD/Intel X16 6.82

Видеокарты

ATI Catalyst 5.11
NVIDIA ForceWare 81.94

Звуковые карты

Realtek AC97 A3.79
Realtek HD Audio R1.27

Сетевые карты

Realtek LAN Driver 6.35




Что означают знаки «Выбор редакции»



Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.



Что означают звезды в наших рейтингах

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

Новости



Epson Stylus Photo R240

Компания Epson представила новый домашний фотопринтер Stylus Photo R240, позволяющий печатать фотографии без ПК, по доступной цене, что стало возможным благодаря использованию раздельных картриджей стоимостью всего $8,5 каждый.

Высокое качество отпечатков достигается с помощью уникальных технологий печати Epson: оптимизированное разрешение до 5760×1440 dpi на соответствующем носителе, технология печати каплями переменного размера с минимальным объемом капли всего 2 пиколитра и др. Кроме того, фотопринтер обладает высокой скоростью – необходимо всего 20 мин, чтобы распечатать набор из 24 фотографии 10×15 см без полей.

Благодаря встроенным слотам для карт памяти и поддержки PictBridge и USB Direct Print на Epson Stylus Photo R240 можно печатать фотографии практически с любой цифровой камеры без компьютера. Для удобства работы в автономном режиме в принтер встроен цветной ЖК-экран с диагональю 3,8 см.

Новый завод

Компания «Медиапарк» сообщила о вводе в промышленную эксплуатацию нового завода по выпуску оптических дисков, который позволяет выдавать более 2,5 млн единиц продукции ежемесячно. Материал для изготовления дисков «Медиапарк» поставляет из-за рубежа. Фирма также заключила необходимые лицензионные соглашения с Royal Philips Electronics и DVD FLLC, владеющими рядом патентов на производство оптических носителей.

Sony Walkman W900

Это уже четвертый продукт в серии высокоуровневых телефонов, с которой Sony Ericsson начала возрождение известного с 1979 г. бренда Walkman. Аппарат сочетает в себе функции коммуникационного устройства, музыкального проигрывателя и камеры.

Внутренняя память W900 составляет 470 MB, причем ее объем можно легко увеличить, подключив Memory Stick Pro/Duo (до 2 GB). Музыкальные файлы сохраняются во всех ключевых форматах.



Nokia L'Amour

Этнические мотивы в дизайне мобильных телефонов – это что-то новенькое, где-то даже революционное. Как истинный пионер в своей отрасли компания Nokia оказалась первой и здесь. Она представила коллекцию L'Amour Collection, в которую вошли Nokia 7360, Nokia 7370 и Nokia 7380.

За внешним шиком топ-модели Nokia 7380 скрываются передовые технологии, среди которых 2-мегапиксельная камера и интуитивно понятный голосовой набор номера. Устройство поступит в продажу по цене около 500 евро.

Кстати, каждый из этих телефонов имеет индивидуально подобранный комплект графики, заставок и аксессуаров.



DVD-качество в Интернете

AOL.com первым из ведущих порталов развернул тестирование службы доставки высококачественного видео по Сети. Подписчики широкополосного сервиса AOL, загрузившие подключаемый модуль с программным плеером, могут бесплатно получать по адресу *www.aol.com/video* видеоклипы и трейлеры фильмов DVD-качества, а также потоковое видео стандартного качества. В ходе испытаний планируется первоначально подготовить около ста наименований для распространения в формате AOL Hi-Q.

Pocket LOOX

Fujitsu Siemens Computers представила свои первые КПК с интегрированными антенной и датчиком GPS (Global Positioning System). Pocket LOOX N500 и Pocket LOOX N520 имеют массу 160 г и размеры 116×71×14 мм. Они поставляются с предустановленной ОС Microsoft Windows Mobile 5.0 Premium Edition, пакетом приложений от Fujitsu Siemens и с опциональным ПО NAVIGON MobileNavigator 5.

Внешне обе модели абсолютно идентичны. Отличаются они лишь объемом флэш-памяти (N500 – 64 MB, N520 – 128 MB). Устройства оснащены процессором Intel XScale PXA270 312 MHz, 3,5-дюймовым QVGA-дисплеем с десятью градациями яркости, слотом SDIO/MMC, MP3-плеером, средствами Wi-Fi 802.11g (N520), USB 1.1, IrDA и Bluetooth.

Европейские цены на новинки от Fujitsu Siemens: 335 евро (N500) и 361 евро (N520).

NEC + Sony

Компании NEC и Sony объявили об учреждении совместного предприятия, которое заработает с 1 апреля следующего года и будет выпускать оптические приводы. В новой фирме доля в 55% будет принадлежать Sony, а соответственно 45% – NEC. Она займется разработкой, производством и продвижением продуктов, включая приводы для ПК, DVD-плееры. Что касается перспективных стандартов, то будут поддерживаться как форматы HD-DVD, так и Blu-ray.

LeapFrog Fly

Компания LeapFrog выпустила в продажу оригинальную новинку Fly – нечто вроде гибрида компьютера и ручки. Устройство умеет распознавать написанные на бумаге команды и нужным образом на них реагирует. Умную ручку можно использовать в качестве калькулятора, а также для того, чтобы делать небольшие заметки. Безусловно, бумага, на которой пишутся буквы, цифры и символы – не обычная, а специальная. Если вы станете водить этой ручкой по карте мира и указывать на страны, она будет называть столицы или проигрывать их государственные гимны; с ее помощью можно слушать мелодии и записывать свои, играть в игры.

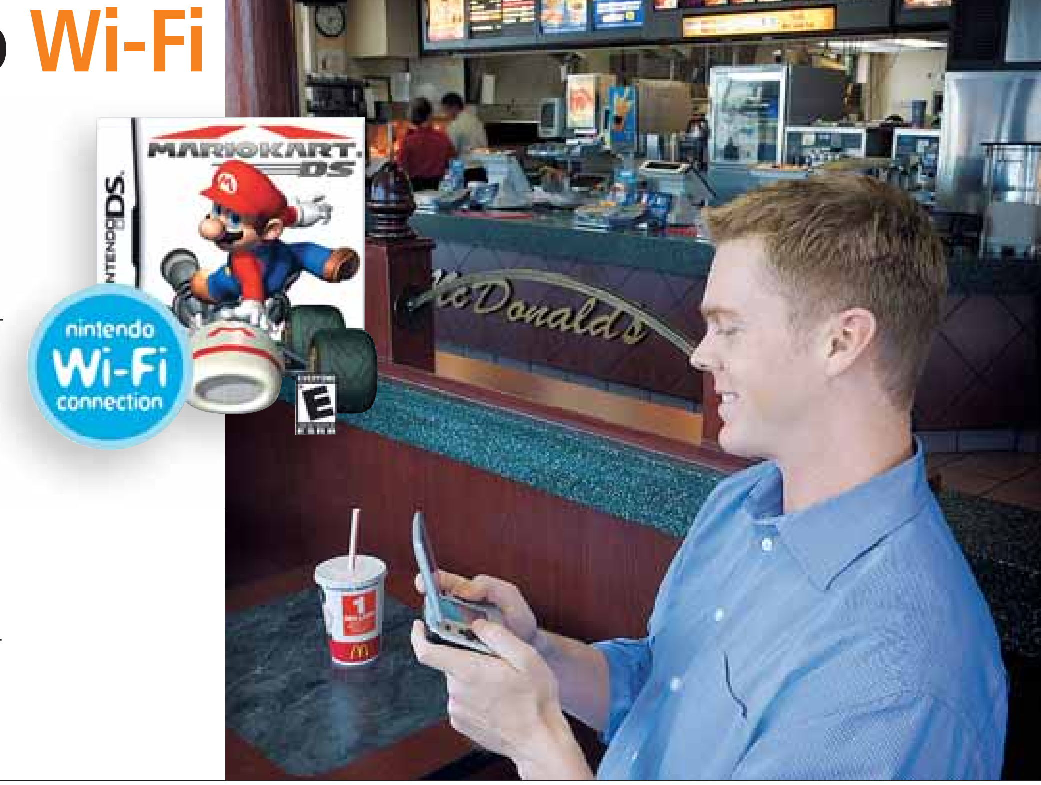
Думаю, вам уже ясно, что hi-tech-ручка Fly предназначена для юных потребителей, а родителям за удовольствие (и образовательный эффект) для своего чада придется выложить не менее $100.



Хотя настольные компьютеры и ноутбуки от компании Alienware – редкие гости в наших краях, мы регулярно информируем вас о новинках от этого ведущего производителя систем, предназначенных для истинных PC-геймеров. Вот и последняя модель ноутбука Alienware Aurora M770 впечатляет не только дизайном, но и мощной начинкой. Использование двухъядерного процессора Athlon 64 X2 дает средний прирост производительности около 34% по сравнению с одноядерными устройствами.



Практически одновременно произошли два важных события в жизни компании Nintendo – вышла в продажу игра Mario Kart DS и запущен в эксплуатацию бесплатный сервис Wi-Fi Connection для владельцев портативной консоли Nintendo DS. Это совпадение не случайно, ибо игра поддерживает многопользовательский режим (до 8 человек). Кстати, в одних только Соединенных Штатах предыдущие продукты серии Mario Kart были проданы тиражом, превышающим 11 млн копий. К тому же в рамках договора с MacDonald's рестораны этой сети фастфудов оборудованы hot stop. В ближайшие месяцы выйдет еще несколько игр с Wi-Fi-мультиплеером для Nintendo DS.





ASUS рекомендує Windows® XP Professional
intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY
M6 SERIES
NOTEBOOK
Поринь у море
цифрової насолоди
Отримай насолоду від життя у сучасному цифровому світі
Ноутбуки ASUS M6Va, з новітнім чіпсетом Intel® 915PM (підтримує DDR2 400/533 МГц і PCI Express) й бездротовим зв`язком Intel® Pro/Wireless 2915ABG, - це швидкі та точні машини найвищого класу. Неймовірне зображення реалізується завдяки широкоформатній 15,4" TFT матриці Crystal Shine та потужному графічному адаптеру з розвиненою системою обробки 3D-графіки. Приєднуйтесь до світу цифрових розваг і потужних обчислень.
Intel® Centrino® Mobile Technology
- Процесор Pentium® M 700 серії
- Чіпсет Intel® 915PM
- Мережа Intel® Pro/Wireless 2915 a/b/g або 2200 b/g
Microsoft® Windows® XP:
- Home Edition
- Professional Edition
Широкоформатна TFT матриця Crystal Shine з діагоналлю 15,4" WSXGA+ (1680x1050)
Відеопідсистема PCI-E ATI Mobility™ Radeon® X700 з 128MB
Пам`ять до 2 Гб DDR2 400/533 МГц
Bluetooth
Audio DJ: прослуховування музики без завантаження системи
Зручний дизайн широкого екрану і тачпаду
www.asus.ru
ASUS®
HEART OF TECHNOLOGY
Всесвітня гарантія 2 роки
Служба технічної підтримки http://www.asuscom.ru/support/

Подари себе цифровой стиль жизни

«Новогодняя компьютерная ярмарка Intel и Samsung при поддержке Microsoft»

Мы глубоко убеждены в том, что на вопрос «Где можно встретить редакционный коллектив "Домашнего ПК" в полном составе?» большинство наших читателей сумеет ответить правильно – в Киевском Дворце спорта, на ежегодной декабрьской «Новогодней компьютерной ярмарке Intel и Samsung при поддержке Microsoft».



Можете не сомневаться, на исходе 2005 г. эта добрая традиция не будет нарушена, и с 16 по 18 декабря самый большой в нашей стране «цифровой дом» гостеприимно откроет свои двери для всех, кто сегодня жить не может без компьютерных технологий. Да и лозунг ярмарки «Подари себе цифровой стиль жизни» как нельзя лучше отражает ее направленность. С одной стороны, здесь будут созданы все условия для того, чтобы порадовать себя, друзей и близких подарками под елочку в стиле hi-tech (например, современными настольными ПК на базе двухъядерных процессоров Intel Pentium D, ноутбуками на основе передовой технологии Intel Centrino для мобильных ПК, плоскими мониторами и мобильными телефонами Samsung самого разнообразного дизайна, лицензионным ПО Microsoft и др.). С другой стороны, посетители получат возможность познакомиться с новинками, которые не сегодня–завтра займут свое место в их быту.



Демонстрация новых технологий и разнообразных моделей их использования на шоу-площадках – непременный атрибут всех «Новогодних ярмарок». Похоже, что в этот раз нас ожидает рекордное количество шоу-программ и специальных мероприятий. Мы не намерены раскрывать всех секретов, хранящихся пока в «дедморозовских» мешках организаторов, но кое о чем уже можно рассказать.



Многим из вас известно, что корпорация Intel прилагает много усилий для продвижения в массы беспроводных технологий, например на базе стандарта Wi-Fi. На самом деле они все активнее начинают проникать и в наши жилища. В рамках нескольких шоу-программ зрители смогут убедиться, что наладить работу Wi-Fi-устройства в обычной квартире – не такое уж сложное дело и по плечу каждому. А испытать в деле беспроводную сеть, подключить домашний ПК с русской версией Windows Media Center Edition 2005 к бытовой технике или ноутбуку и поиграть в многопользовательские игры, вероятно, захочет большинство посетителей.

Думаю, вы согласитесь, что без мультимедиаконтента современный цифровой дом, да и цифровой стиль жизни представить себе невозможно. Поэтому программой ярмарки предусмотрены шоу, посвященные обработке музыки и звука, фото, видео и графики. Постоянных посетителей мастер-классов по цифровому фото и видео (в прошлые годы здесь наблюдался аншлаг) можем порадовать: планируется расширение зала. Добавим, что организацией мастер-классов занимаются наши коллеги из журнала dFOTO.

Слегка изменится и традиционный конкурс моддинга, проводимый нашим журналом. На сей раз к персональным компьютерам добавятся мобильные устройства.

И наконец, игровое шоу. В нынешнем году наша редакция организует его в тесном сотрудничестве с коллективом Gameplay. Минувшая ярмарка доказала жизнеспособность нового формата проведения шоу, и поэтому мы решили двигаться в том же направлении. Ждите презентаций свежих, находящихся в разработке игровых проектов, встреч с их создателями, викторин и конкурсов и, конечно, мини-турниров с сюрпризами для победителей.

Ждем вас в Киевском Дворце спорта 16–18 декабря.

Время работы ярмарки:
- **16 декабря (пятница) – 13:00–19:00;**
- **17 декабря (суббота) – 10:00–19:00;**
- **18 декабря (воскресенье) – 11:00–18:00.**

Приходите, будет интересно!



ЦифроМания 2005

В центре «КиевЭкспо-Плаза» с 27 по 30 октября прошла очередная выставка «ЦифроМания 2005», организованная компанией «Евроиндекс». Слоган «Территория брендов» отлично подошел к экспозиции. В этом можно убедиться, взглянув на список участников, среди которых были AMD, Fujitsu Siemens, Intel, Microsoft, Samsung, «1С Украина», «Версия», «К-Трейд», «Квазар-Микро» и др.



Украинские компании помогли корпорации Intel построить на выставке «Цифровой дом»

Компания Microsoft подготовила очень разнообразную программу демонстраций – от Windows Media Edition до новейших игр. Ее элегантно оформленный стенд был самым большим по площади



Именно с «ЦифроМании 2005» началось продвижение в Украине знаменитого бренда Saitek. Игровые контроллеры от этой компании уже давно пользуются заслуженной популярностью у любителей симуляторов во всем мире



Как и положено, самые эффектные booth babes наблюдались в окрестностях стенда компании, представлявшей игровое ПО – «1С». Согласитесь, что живые барышни все-таки пока симпатичнее цифровых



Некоторые посетители настолько глубоко погружались в игровой процесс, что ничего вокруг себя не замечали

ХардWare





Saitek R440 Force Feedback Wheel

Цена – $103

Продукт предоставлен представительством Saitek в Украине, www.saitek.com.ua

Количество клавиш 4+2 шифта
Обратная связь Force Feedback
Крепление кронштейн
Тип сенсоров оптические

Крепление руля R440 к столу впечатляет больше всего. Пожалуй, это одно из немногих устройств, которые не дергаются и не отрываются от поверхности во время игры. Первоначальный осмотр всех дополнительных насадок и системы их соединения вызывал сомнения относительно надежности, но при подключении они сразу развеялись.

После установки драйверов и тестовых заездов оказалось, что внутри этого небольшого руля скрывается солидная начинка, обеспечивающая мощную обратную связь. Отметим наличие оптических сенсоров, которые прослужат гораздо дольше обычных.

Концепция педалей R440 удивила и обрадовала – конструкция максимально приближена к реальным. Однако их жесткость оказалась недостаточной, к тому же регулировать силу нажатия довольно сложно.

вердикт ★★★★★

ЗА
Превосходный force feedback; надежное крепление к столу

ПРОТИВ
Недостаточная жесткость педалей; маловато дополнительных клавиш

Saitek Eclipse Keyboard

Цена – $70

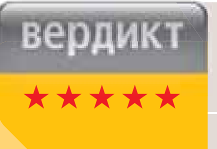
Продукт предоставлен представительством Saitek в Украине, www.saitek.com.ua

Количество клавиш 109
Дополнительные функции подсветка клавиш синего цвета; регулировка громкости и яркости подсветки
Интерфейс USB

Продукты Saitek всегда отличались специфическим дизайном, привлекая своим видом не только геймеров, но и простых пользователей. К сожалению, до недавних пор устройства этой фирмы не поставлялись на рынок Украины, поэтому мы не имели возможности оценить их работу по достоинству.

Черный цвет устройства хорошо сочетается с серебристыми клавишами, а синяя подсветка обеспечивает читаемость надписей на клавишах в темноте.

Кроме стандартной раскладки, предусмотрены управление громкостью и переключение трех режимов подсветки. Подставка под ладони может выдвигаться, а клавиши достаточно чувствительны к нажатию и не требуют большого усилия для срабатывания. Порадовала и относительная бесшумность в работе.



вердикт ★★★★★

ЗА
Отличный дизайн; подсветка; невысокая цена

ПРОТИВ
Небольшой люфт клавиш



Altec Lansing inMotion 7

Цена – $315

Продукт предоставлен
Folgat AG,
тел. (044) 521-6806



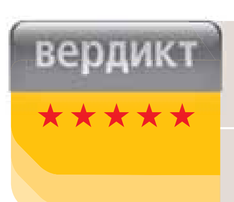
Владельцев плееров iPod становится все больше и больше, поэтому изготовление дополнительных аксессуаров для данного устройства – дело актуальное и прибыльное. Чехлами и наушниками производители не ограничиваются, выпуская даже акустические системы, которые должны работать в паре с iPod. У Altec Lansing есть целая линейка подобных комплектов, и самый интересный из них мы и рассмотрим.

Дизайн корпуса iM7, имеющего цилиндрическую форму, весьма привлекателен и прекрасно сочетается со стилем самого плеера. iPod вставляется в выдвигающийся слот, напоминающий касетоприемник в старых магнитофонах. Специальный зажим-регулятор позволяет точно зафиксировать внутри системы iPod любой толщины. В панели слота предусмотрено окошко, чтобы сделать управляющие элементы плеера максимально доступными.

Дополнительный пульт ДУ с возможностью регулировки громкости и тембра окажется весьма кстати, ведь на серебристо-белом корпусе iM7 находятся лишь кнопки включения и уровня громкости, чего явно недостаточно.

С обратной стороны корпуса расположены дополнительные разъемы, позволяющие подключать любые другие портативные проигрывающие устройства через линейный вход. В случае с iPod photo возможен просмотр фотографий на телевизоре, а с новым iPod – и видеофайлов.

Как для портативной акустики iM7 звучит просто великолепно. Встроенная система XDB делает сабвуфер более эффективным, а по два высокочастотных и среднечастотных динамика работают на славу.



ЗА
Качественное звучание; стильный дизайн

ПРОТИВ
Высокая стоимость



MSI NX6600GT Diamond

Цена – $190

Продукт предоставлен
Spin-W,
тел. (044) 242-0036

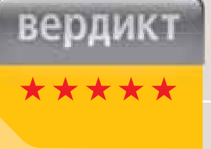
Тактовые частоты
500/500 (1000) MHz
Графический чип
NVIDIA GeForce 6600 GT
Память
128 MB GDDR-3 1,6 нс
Разъемы
DVI (2), S-Video



Ключевой особенностью «бриллиантовой» GeForce 6600 GT от MSI является возможность программного вольтмоддинга. С помощью утилиты CoreCell 3D прямо из Windows можно варьировать тактовые частоты, обороты вентилятора (вплоть до его полного отключения) и, наконец, напряжение видеочипа и памяти. Изменение вольтажа GPU происходит в диапазоне от 1,3125 до 1,5 В при номинале 1,4 В. Напряжение памяти настраивается в пределах от 1,77 до 2,22 В при стандартном значении 2,0 В.

Отдельного упоминания заслуживает система охлаждения: даже на максимальных оборотах вентилятора шума практически нет, что уж говорить о режиме *smart fan*, который динамически изменяет скорость вращения в зависимости от температуры. Однако тестирование выявило недостаточную мощность системы охлаждения, эффективной в стандартных режимах, но не дающей полностью раскрыть потенциал карты, особенно с учетом предоставленных в распоряжение пользователя возможностей. Никакие ухищрения не позволили разогнать карту свыше 565 MHz по ядру. Повышение напряжений увеличивало стабильность, однако приводило к перегреву.

Таким образом, вердикт напрашивается сам собой: весьма интересный продукт для энтузиастов, которые с радостью займутся модернизацией системы охлаждения, благо плата дает им достаточно широкое поле деятельности по тонкой настройке, максимальному разгону и выбору оптимальных параметров работы. Сама утилита CoreCell 3D интуитивно проста, радует приятным дизайном и удобным доступом ко всем настройкам. Для прочих пользователей это качественная карта с интересной функциональностью и, что немаловажно, весьма тихая и производительная.



ЗА
Возможности регулировки напряжений; тихий кулер

ПРОТИВ
Мощности системы охлаждения недостаточно для эффективного разгона



Logitech Wireless Headphones for MP3

Цена – $110

Продукт предоставлен
DataLux,
www.datalux.ua

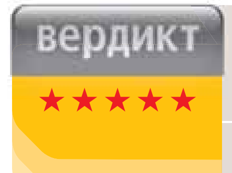


Множество неудобств при использовании обычных наушников доставляют провода. Они вечно путаются, скручиваются, гнутся, о них спотыкаешься, а длины шнура, как правило, не хватает для комфортного прослушивания.

Разработчики компании Logitech решают проблему кардинально: их новые наушники для плееров лишены проводов вовсе. Wireless Headphones используют технологию Bluetooth для передачи сигнала на расстояние до 10 метров. Однако заявленный параметр явно завышен, поскольку при проведении теста наушники начали терять сигнал уже в радиусе 5–6 метров от блока.

Конструкция довольно удобна. Несмотря на то, что обод охватывает голову сзади, устройство хорошо держится. Справа расположены регуляторы громкости и кнопка включения. Дополнительный передатчик с разъемом mini-jack подсоединяется к выходу плеера или звуковой карты ПК. Достаточно несколько секунд подержать кнопки на наушниках и блоке в нажатом состоянии – и комплект готов к работе. После длительного простоя происходит автоматическое отключение в целях экономии заряда батарей. Встроенные аккумуляторы подзаряжаются от внешнего блока питания с двумя нестандартными разъемами USB для одновременного подключения наушников и передатчика.

Качество звука приятно впечатлило, а небольшой недостаток высоких частот, который обнаружился в процессе прослушивания, нельзя назвать критичным. Что действительно расстраивает, так это слишком высокая цена комплекта.



ЗА
Качественное звучание; беспроводной интерфейс; стильный внешний вид

ПРОТИВ
Завышенная цена



Creative Inspire T6060

Цена – $89

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Конфигурация
5.1

Суммарная мощность
72 Вт RMS

Сателлиты
однополосные, мощность 50 Вт RMS (4×8 Вт + 1×18 Вт центр)

Сабвуфер
мощность 22 Вт RMS

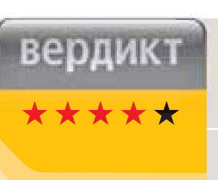
Входы
аналоговый

Сложившееся мнение о том, что системы 5.1 стоят дорого, уже не соответствует действительности. Цены на многоканальную акустику падают, и когда в этом процессе принимают участие такие бренды, как Creative, можно лишь радоваться. Inspire T6060 поначалу не производит впечатления грандиозного акустического комплекта из-за легких пластмассовых сателлитов, однако первый взгляд часто бывает ошибочным.

Небольшой сабвуфер, пять колонок, проводной пульт с регулировкой громкости и баса – вот схема Inspire T6060. Подставки легко снимаются, что позволяет вешать сателлиты на стену.

Снабженные твитерами колонки легко и непринужденно выдают тонкий и детальный звук, но сабвуфер явно подкачал. Его басовитый гул немного не вписывается в общий «концерт», уменьшая реалистичность воспроизведения. Как это часто бывает, басы достаточно сильны, но их чрезмерная старательность и попытка солировать мешают целостному аудиовосприятию. Кроме того, излишняя громкость и выкручивание баса на регуляторе приводят к потере слышимости высоких частот.

Оценить эту систему по достоинству должны геймеры, поскольку именно в играх недостатки Inspire T6060 превращаются в преимущества. Спецэффекты звучат насыщенней, выстрелы – реалистичней. Не будем забывать и о цене комплекта – мало кто может предложить пятиканальный звук приличного качества по цене ниже $100.



ЗА
Приемлемая цена; качественные сателлиты

ПРОТИВ
Выпяченное звучание сабвуфера



Gigabyte GV-3D1-68GT

Цена – $599

Продукт предоставлен представительством Gigabyte в Украине, www.gigabyte.kiev.ua

Графическое ядро
2×GeForce 6800 GT

Объем видеопамяти
512 (2×256) MB GDDR3

Рабочая частота чипа/памяти
375/1000 MHz

Интерфейс
PCI Express x16 (SLI)

Рассмотрев в прошлом номере сдвоенную GeForce 6600 от Gigabyte под названием 3D1-XL, мы продолжаем знакомство с современными двухчиповыми видеокартами. Напомним, что сама по себе концепция размещения двух GPU на одной печатной плате не нова – в свое время в этой области экспериментировали все основные производители графических чипов (3dfx, ATI, XGI), добиваясь совершенно разных результатов. И следует признать, что именно нынешние разработки партнеров NVIDIA по созданию одноплатных SLI-конфигураций имеют наибольший шанс на успех. Компания Gigabyte подтверждает свое лидерство в данном высокотехнологичном сегменте, ведь их продукты серии 3D1 действительно доступны на рынке, в отличие от полуконцептов ASUS, Leadtek и MSI.

Gigabyte 3D1-68GT, как следует из названия, создана на основе двух чипов GeForce 6800 GT. Карта имеет 512 MB видеопамяти, строго разделенной между двумя GPU. Тактовые частоты немного повышены по сравнению со стандартными для данного графического ядра и составляют 375/1000 MHz. Впрочем, неудивительно, что инженеры слегка подняли штатную производительность столь нехитрым способом: система охлаждения успешно справляется с увеличившимся тепловыделением. Пожалуй, кулер, установленный на 3D1-68GT, является самым мощным из всех, когда-либо размещенных на видеокартах: по весу и габаритам продукт Gigabyte более всего напоминает... кирпич. Производительность весьма впечатляет – в большинстве приложений 3D1-68GT по этому показателю приближается к тандему из двух GeForce 6800 Ultra в SLI, а стоит при этом дешевле двух GeForce 6800 GT. Единственная ложка дегтя – полноценная работа возможна только на материнских платах от Gigabyte с поддержкой SLI.

вердикт ★★★★★

ЗА
Высокая производительность; разумная цена; имиджевость

ПРОТИВ
Ограниченная совместимость с материнскими платами



ASUS A8N32-SLI Deluxe

Цена – $220

Продукт предоставлен представительством ASUS в Украине, www.asus.ru

Процессорный разъем
Socket 939

Тип поддерживаемой ОЗУ
DDR400 (4 слота)

Чипсет
NVIDIA nForce4 SLI x16

Слоты расширения
PCIe x16 (2), PCIe x4 (1), PCI 2.2 (3), SATA II (6), PATA (2), Floppy

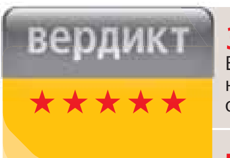
Интерфейсы
USB 2.0 (6), FireWire (2), PS/2, LPT, Gigabit LAN (2), S/PDIF (оптический, коаксиальный), game port

SATA RAID
0, 1, 0+1, 5, JBOD

Аудио
HDA 7.1 Realtek ALC850

Эта системная плата построена на новейшем чипсете NVIDIA – nForce4 SLI x16. Его основное отличие от предшественника – поддержка 38 линий PCI Express. Оба видеослота PCI Express теперь всегда работают в режиме x16, что теоретически удваивает пропускную способность. Однако она и в «традиционном» исполнении настолько высока, что даже в наиболее тяжелых режимах, когда не хватает локальной видеопамяти и возникает необходимость подгрузки текстур из ОЗУ, имеющихся ресурсов вполне достаточно. Таким образом, по меньшей мере до появления следующего поколения графических адаптеров новый чипсет будет приносить своим владельцам скорее моральное удовлетворение, нежели реально увеличивать производительность. Это и продемонстрировали проведенные тесты. Большинство бенчмарков не показывает разницы результатов, а там, где отличия все же заметны, они, во-первых, очень малы, а во-вторых, обусловлены выдающимися скоростными характеристиками платы, а не преимуществами NVIDIA – nForce4 SLI x16.

Теперь немного о самой плате A8N32-SLI Deluxe. Одна из основных особенностей этого продукта – наличие 8-канальной (!) схемы питания CPU. Силовые модули и оба моста имеют единую медную систему охлаждения на тепловых трубках. Лишь один алюминиевый радиатор не связан с общей структурой. Впрочем, он, как и остальные, расположен так, что воздух от процессорного кулера с радиальным оребрением будет хорошо его обдувать. Разводка платы выполнена безупречно: расположение всех элементов тщательно продумано, вплоть до мелочей. Традиционно для ASUS предусмотрена установка двух видеокарт с двухслотовой системой охлаждения, это возможно благодаря достаточному простору между разъемами PCI Express x16.



★★★★★

ЗА
Восьмиканальная схема питания процессора; новый чипсет; мощная и бесшумная система охлаждения

ПРОТИВ
Не отмечено

ARCTIC COOLING Silentium T2

Цена – $130

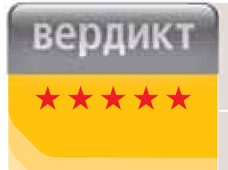
Продукт предоставлен
Eletek,
тел. (044) 495-2911





Внутренняя конструкция оригинальна: блок питания (Seasonic с APFC) расположен в передней нижней части корпуса и оборудован двумя вентиляторами ARCTIC Fan 3, которые работают практически бесшумно. Форма воздушных потоков такова, что при минимально возможном объеме корпуса он продувается лучше иных топовых моделей. В комплекте имеется литой алюминиевый бокс для жесткого диска с виброразвязкой.

Корпус обеспечивает настолько низкий уровень шума, насколько это возможно для системы с активным воздушным охлаждением, а отличный дизайн и компактные размеры делают его оптимальным приобретением для построения тихого современного ПК.



ЗА
Приятный дизайн; отличная система вентиляции; бокс для жесткого диска; качественный БП

ПРОТИВ
Особенности сборки, связанные с размещением блока питания

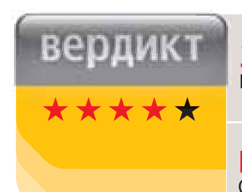
Revoltec Alu Book 2 Blue Night

Цена – $55

Продукт предоставлен
«Лайт»,
www.revoltec.com.ua



Данный продукт относится к типичным HDD-«карманам» – это устройство для подключения стандартного 3,5-дюймового винчестера посредством интерфейса USB 2.0. Однако благодаря исключительно привлекательному внешнему виду Alu Book 2 заслужил отдельного описания. Он компактен, дизайн в виде стилизованной книги дополняется потрясающим лакокрасочным «автомобильным» покрытием цвета «синий металлик» (есть также красный и черный варианты), а на передней панели находится многоцветный индикатор активности устройства. Претензия только одна – отсутствие вентилятора не позволяет ставить «высокооборотистые» жесткие диски из-за опасности перегрева.



ЗА
Шикарный дизайн; компактный размер

ПРОТИВ
Отсутствие активного охлаждения

Не звуком единым: новый iPod

Максим Капинус



Цена – $435/$585

Продукт предоставлен
MacHOUSE, www.machouse.com.ua

Объем памяти
30 GB (60 GB) жесткий диск

Функции
MP3-плеер, фотоальбом, видеопроигрыватель, игры

Поддерживаемые форматы
AAC, MP3, Audible, Apple Lossless, WAV, AIFF, M4V, JPEG, BMP, GIF, TIFF, PNG

Габариты и масса
100,4×61×11 мм, 136 г

Время работы батареи
до 14 ч проигрывания музыки, до 2 ч видео

Интерфейс
USB 2.0

вердикт ★★★★★

ЗА
Прекрасное звучание; большой объем внутреннего диска

ПРОТИВ
Завышенная цена; необходимость перекодирования готового видео

Новинки от Apple начали сыпаться, как конфетти в новогоднюю ночь. Не успели еще утихнуть баталии относительно iPod nano, как калифорнийский гигант выпустил свежую версию своего флагманского плеера iPod. По формату он очень похож на слегка располневший iPod nano – несколько тяжелее и больше. Кроме того, увеличился размер цветного экрана, который теперь имеет 2,5 дюйма по диагонали. При разрешении 320×240 точек отображается 65 тыс. цветов. Неудивительно, что Apple позиционирует свое новое детище как универсальный проигрыватель, способный воспроизводить не только музыку, но и видео.

За исключением жесткого диска солидного объема, составляющего 30 GB, начинка схожа с iPod nano – те же система навигации, игры, календарь, заметки. Видеофайлы доступны через два пункта меню – *Кинофильмы* и *Музыкальные клипы*. Деление происходит согласно информации, указанной в свойствах файла.

К сожалению, iPod поддерживает лишь один формат видео – H.264, совсем не знакомый многим пользователям ПК. Он разрешает проигрывать видеофайлы формата 320×240 с частотой 30 кадров в секунду и максимальной скоростью потока 768 Kbps. Предполагается, что владельцы Mac OS X будут перекодировать свои ролики с помощью фирменного ПО iMovie HD, которое идет в комплекте с операционной системой, а хозяева компьютеров с ОС Windows воспользуются Apple QuickTime 7 Pro. Однако с новым iPod поставляется обычная версия QuickTime, где опция перекодировки видео отсутствует. Остается или приобрести Pro-вариант этого ПО, или искать сторонние утилиты и вручную пытаться создать файлы, пригодные для просмотра на iPod. С QuickTime 7 Pro тоже могут возникнуть проблемы – он не будет проигрывать фильмы, сжатые с помощью кодека DivX, а следовательно, и перекодировать их.

Вопрос об оправданности создания такого устройства еще долго будет муссироваться в прессе и среди энтузиастов. Экран не столь большой, чтобы на нем можно было комфортно смотреть кинофильмы, формат проигрывания специфический, поэтому придется потратить достаточно много времени, чтобы конвертировать существующую коллекцию (если она имеется). С другой стороны, большой объем жесткого диска (есть два варианта – с 30 и 60 GB), стильный тонкий дизайн с сенсорной панелью, удобное меню с массой дополнительных функций (список контактов, календарь, игры) привлекут пользователей.

Устройство позиционируется как старшая модель линейки, поэтому надежды Apple на его популярность весьма велики. Ожидания можно считать оправданными, поскольку в день поступления плеера в продажу весь тираж был раскуплен, а за следующие 20 дней было реализовано около миллиона видеоклипов через онлайновый магазин iTunes Music Store. Однако на нашем рынке такого ажиотажа ожидать не стоит. Все дело в завышенной стоимости нового iPod, 30-гигабайтовую версию которого оценивают в Украине на $60 дороже, чем в Европе, и на $130, чем в США.

Центр управления полетами

Кирилл Балалин

Всего месяц назад мы были вынуждены констатировать отсутствие на украинском рынке джойстиков Saitek, участие которых в нашем супертесте («Домашний ПК», № 11, 2005), вероятно, значительно изменило бы баланс сил. И вот буквально через несколько дней после окончания теста Saitek объявила о начале продаж своих товаров в Украине! Знакомство с новым брендом мы начинаем с культовой модели верхнего ценового диапазона Saitek X52 Flight Control System.

Цена – $190





ЗА
Невероятная функциональность; высокая точность; отличная эргономика; мощное ПО

ПРОТИВ
Достаточно дорог

Об этом продукте хочется говорить только в превосходных тонах. Сразу же отметим, что ни одного существенного недостатка выявлено не было, хотя неоднозначные конструктивные решения имеются. Но обо всем по порядку.

Дизайн устройства сугубо футуристический. РУС располагается на массивной платформе с тремя двухпозиционными качающимися кнопками, размещение которых намекает на привязку к редко используемым функциям. Сама ручка необычной формы (с гардой) и огромных размеров, но пятипозиционный механизм подгонки позволяет использовать X52 даже обладателям очень узких ладоней. Курок двухуровневый, что дает возможность «повесить» на него сразу две функции. Под мизинцем находится еще один курок. В зоне досягаемости большого пальца размещены: четыре кнопки (включая защищенную подпружиненной крышкой-предохранителем), два восьмипозиционных «хэта» и трехпозиционный переключатель профилей. Все основные кнопки имеют синюю светодиодную подсветку, удобную для ночных баталий и выглядящую весьма эстетично. Впечатляет техническая часть РУС – вместо резисторов на осях X и У применены бесконтактные датчики Холла, резко повышающие и точность, и надежность, и долговечность системы. Есть функция 3D twist для управления курсом, с возможностью механической блокировки. Force feedback отсутствует, что соответствует профессиональному статусу устройства. В целом ощущения от работы любопытные: ручка джойстика имеет очень большие углы отклонения и весьма мягкую систему центрирования без возможности регулировки усилия. Последний факт придется по вкусу не всем.

Блок РУД имеет основание аналогичных габаритов. На нем размещены ручка газа и многофункциональный ЖК-индикатор (для отображения информации о загруженном профиле, часов или секундомера) с подсветкой и тремя управляющими кнопками. Количество элементов на РУД зашкаливает: три обычные кнопки, две дополнительные ротативные оси, еще одна ось-ползунок, восьмипозиционный «хэт», эмулятор мыши типа track point (аналогичен применяемым в некоторых ноутбуках) и колесико с функцией нажатия. Не хватает только «качалки» управления курсом, вместо которой используется 3D twist на РУС (что также является спорным элементом конструкции). Несмотря на столь внушительный список, все органы управления расположены весьма удобно. Сама ручка газа имеет достаточно удачную обтекаемую форму, ощутимые промежуточные фиксаторы на 10% (малый газ) и 90% (форсаж). Возможна регулировка усилия для движения РУД.

Еще одной сильной стороной Saitek X52 является программное обеспечение. Возможность создания различных профилей настроек и мгновенного переключения между ними прямо по ходу игры позволяет «повесить» на и без того невообразимое количество органов управления практически неограниченное число команд. Разобраться в принципе работы драйвера под силу даже новичку, но опытные пилоты сумеют выжать из Saitek X52 максимум, используя дополнительное ПО Saitek Smart Technology.

В итоге можно с уверенностью сказать, что X52 – это лучший джойстик на рынке высококачественных устройств. Не обладая эксклюзивностью Thrustmaster HOTAS Cougar, он втрое дешевле и гораздо удобнее оного, а по функциональности наголову превосходит все модели «пользовательского» уровня.



В рамках своей Олимпийской маркетинговой программы международная платежная система Visa International запустила в Украине увлекательную бесплатную он-лайн игру "Чемпионат Visa Турин-2006".

ВИРТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ РЕАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Украина стала одной из 23 стран мира, в которой любители Интернет-игр получили возможность виртуально соревноваться в трех зимних видах спорта, выиграть поездку на двоих в Турин на зимние Олимпийские Игры 2006 года и побороться за звание Чемпиона мира в "Чемпионате Visa Турин-2006".

"Чемпионат Visa Турин-2006" дает игрокам шанс овладеть навыками игры по трем зимним видам спорта в режиме реального времени: бобслей, гигантский слалом и сноуборд. В каждой стране победителем станет игрок, показавший минимальное общее время по всем трем видам спорта.

"Visa стала первым из спонсоров Олимпийских Игр, который использовал Интернет, чтобы с помощью он-лайн игры дать возможность пользователям во всем мире ощутить захватывающий и волнительный дух Олимпийских Игр", – отметил Том Шепард, исполнительный вице-президент Visa International по Глобальному партнерству и спонсорству.

Игра включает в себя уникальную интерактивную опцию: профессиональные спортсмены-олимпийцы будут давать тренерские советы игрокам. В начале игры все игроки получают виртуальную карту Visa с некой стартовой "виртуальных" суммой. Эта карта может быть использована для покупки так называемого виртуального атрибута скорости. Дополнительные деньги игрок может заработать, занимая одно из первых трех мест в каждом соревновании. Профессиональные советы от спортсменов, которые игрок получает за первое, второе и третье места в каждом круге, а также виртуальные атрибуты скорости помогут игроку улучшить свои результаты игры и сократить общее время гонки.

Претендовать на получение призов смогут только совершеннолетние (не моложе 18 лет на 15 декабря 2005 г.) граждане стран-участниц, которые зарегистрировались на сайте игры и отправили свои результаты по всем трем видам спорта в таблицу "Лучших результатов". Кроме того, чтобы претендовать на призы, пользователи при регистрации должны выбрать страну своего проживания. Все детали и правила игры доступны на Интернет-сайте по адресу: **www.visa.com/visachampionships.**

График проведения соревнований:

- Национальный этап:
  15 ноября – 15 декабря 2005 года
- Мировой финал в Турине:
  15 февраля 2006 года.

Visa работает в тесном сотрудничестве с двумя другими спонсорами Олимпийских Игр: компаниями Lenovo и Panasonic. Эти компании предоставят техническую поддержку и призы для победителей национальных и международных соревнований. Компания Lenovo наградит всех участников национальных турниров, занявших второе место, новой моделью широкоформатного ноутбука "ThinkPad Z60m". Panasonic предоставит в качестве призов для национальных победителей домашние кинотеатры формата DVD.

В он-лайн игре "Чемпионат Visa Турин-2006" примут участие 23 страны мира, среди них: Австралия, Австрия, Канада, Китай, Хорватия, Финляндия, Франция, Германия, Италия, Япония, Казахстан, Мексика, Новая Зеландия, Норвегия, Румыния, Россия, Швеция, Швейцария, Турция, Украина, Уругвай, Великобритания и США.

Рекомендованные системные требования к компьютеру для установки игры "Чемпионат Visa Турин-2006" схожи с требованиями к другим подобным играм и хорошо известны большинству любителей компьютерных игр.

Системные требования включают:

- Компьютер Pentium 2.0 ГГц с Windows 98/ME/XP/2000;
- 512 МБ оперативной памяти;
- 3D видеокарта с минимум 64 МБ; оперативной памяти;
- Совместимая звуковая карта;
- Direct X 9.0 или выше;
- Internet Explorer 5.5 или выше.

Данная игра доступна только пользователям ПК с установленной системой Windows и не работает на компьютерах Macintosh.

В Украине в помощь играющим с 14 ноября по 4 декабря будет работать бесплатная круглосуточная телефонная горячая линия: 8-800-501-78-20.

Играйте и выигрывайте на www.visa.com/visachampionships!

Аналог и цифра от Pinnacle

Сергей Светличный

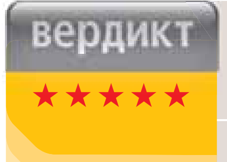
Мы продолжаем знакомство с новыми тюнерами от Pinnacle, начатое в прошлом номере. На очереди – аналоговая PCI-модель PCTV 110i и цифровой USB-тюнер 200e.

Pinnacle PCTV 110i



Цена – $75

Продукт предоставлен представительством Pinnacle Systems в Украине, www.pinnaclesys.com.ua



ЗА
FM-тюнер; удобное ПО; очень хорошее качество изображения

ПРОТИВ
Особых недостатков не выявлено

Настоятельно рекомендуем использовать последнюю версию MediaCenter (на момент написания статьи это была 3.3) – в ней исправлены практически все недостатки, наблюдавшиеся в ПО, которое идет в комплекте с тюнером. Более того, здесь появились новые функции – например, теперь записывать видео можно не только в MPEG, но и в DivX (к сожалению, настройки кодека изменять нельзя, имеется лишь три значения качества: низкое/среднее/высокое). В выборе формата аудио есть интересный пункт – Dolby Digital 5.1 (хотя установить его так и не удалось).

Функция *TimeShift* работает без проблем – правда, после снятия телеэфира с паузы на картине становятся заметны артефакты сжатия, но это уже издержки технологии.

ПО позволяет добавлять телеканалы вручную, однако на практике подобной возможностью пользоваться не приходится – автосканирование отлично справляется со своей задачей и находит все доступные каналы. Будем надеяться, что это исправят в следующей версии ПО (а заодно и добавят сортировку каналов по русским названиям).

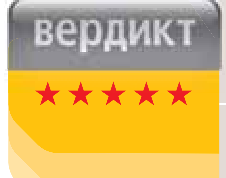
Качество приема у 110i типичное для тюнеров, построенных на базе чипа Philips SAA-713x, – очень хорошая цветопередача, достаточно точный телесный цвет и незначительные проблемы с яркими участками изображения. Стоит отметить высокую чувствительность тюнера – даже каналы с откровенно слабым сигналом принимались хоть и с помехами, но в целом неплохо.

Pinnacle PCTV 200e



Цена – $159

Продукт предоставлен представительством Pinnacle Systems в Украине, www.pinnaclesys.com.ua



ЗА
Отличное качество изображения; легкость подключения

ПРОТИВ
Отсутствие коммерческого цифрового телеэфира в Украине

Мало кто знает, но уже несколько месяцев в Киеве ведется экспериментальное вещание в цифровом формате DVB-T. Это не спутниковое и не кабельное телевидение, а по сути, обычный эфир, только не аналоговый, а цифровой. И чтобы принимать его, необходим лишь DVB-тюнер да обычная антенна (подойдет даже кусок провода). А в случае Pinnacle PCTV 200e не понадобится и провод – в комплекте идет компактная антенна (вращающаяся на шарнире черная планка).

Программное обеспечение используется, разумеется, то же самое, что и с другими тюнерами от Pinnacle – MediaCenter. В результате поиска находятся 4 совмещенных канала, расположенных на частоте 714 MHz, – «Энтер-фильм», КГТРК, «Интер» и OTV. Надо сказать, что качество приема последних двух – выше всяких похвал, визуально картинка мало чем отличается от обычного DVD-Video (кстати, на Athlon XP 3200+ загрузка процессора колебалась в районе 40–70%, регулярно поднимаясь до 100%, поэтому будьте готовы к тому, что для цифрового телевидения вам понадобится современный компьютер).

В левобережной части Киева прием был не очень уверенным, однако на правом берегу все было гораздо лучше. И хотя пока что обзаводиться подобными тюнерами, конечно, слишком рано, но со временем, когда вещание в DVB-T из экспериментальной стадии перейдет в коммерческую, подобные модели, как нам кажется, станут очень привлекательными для домашних пользователей.

В погоне за iPod

Сергей Светличный

Со времени нашего последнего тестирования MP3-плееров уже появилось достаточно большое количество новинок. С некоторыми из них – линейкой от MPIO – мы вас сегодня и познакомим.

MPIO FL350



Цена – $160

Продукт предоставлен компанией K-Trade, тел. (044) 568-5005

Вердикт ★★★★

ЗА
Приятный дизайн; диктофон; очень хорошее звучание (с качественными наушниками)

ПРОТИВ
Маленький экран; посредственный радиоприем; неудобные кнопки

Имиджевая модель, дизайн которой в первую очередь ориентирован на использование в качестве дамского кулона (конструкция наушников предполагает именно такое ношение). А для приверженцев спортивного стиля жизни в комплект включен ремень, с его помощью FL350 можно закреплять на предплечье.

Плеер оснащен 512 MB памяти, к компьютеру подключается через переходник «mini-jack – USB», питается от встроенного литийполимерного аккумулятора. Зарядка происходит через USB, полного заряда, по словам производителя, хватает примерно на 10 ч. Имеется специальное крепление для идущих в комплекте наушников, но к FL350 подключаются и любые другие – от этого он, конечно, проиграет по части внешнего вида, однако в звучании только выиграет. В паре с Grado SR80 плеер продемонстрировал очень высокое качество звука – придраться можно было разве что к чуть жестковатым верхам в паре-тройке композиций да к традиционно для портативных плееров приподнятому уровню басов.

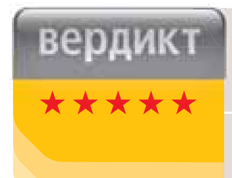
Экран у FL350 очень маленький (две строки, примерно по 10 символов каждая), из-за чего навигация по папкам неудобна. К тому же плеер не показывает ID3-теги, подписывая проигрываемые композиции названиями файлов.

FM-тюнер, признаться, несколько разочаровал – качество приема у него оказалось далеким от идеального. А вот диктофон произвел лучшее впечатление – чувствительности микрофона вполне хватило для уверенной записи разговора с расстояния примерно в три метра.

MPIO FG200

Цена – $200

Продукт предоставлен компанией K-Trade, тел. (044) 568-5005



ЗА
Цветной экран; FM-тюнер; диктофон; линейный вход

ПРОТИВ
Посредственное качество звучания входящих в комплект наушников

Успех последних версий iPod явно не дает покоя создателям этого плеера – MPIO FG200 оснащен цветным экраном (65 тыс. цветов, 96×64 точки) и не только проигрывает музыку, но еще и показывает слайд-шоу из ваших фото и даже воспроизводит видео. Впрочем, при таком дисплее подобные функции FG200, откровенно говоря, несколько неуместны – рассмотреть какие-то детали на картинках просто невозможно. Зато для управления плеером он подходит очень хорошо – информации на этом экране помещается много. Управление не в пример удобнее, чем у предыдущей модели, – наличие мини-джойстика значительно облегчает жизнь. Вариантов ношения устройства предусмотрено сразу три – на шее, ремне и плече (в комплекте идут соответствующие аксессуары).

Плеер оснащен 512 MB памяти, подключается к USB через специальный провод-переходник (на котором расположен еще и mini-jack для записи звука через линейный вход).

Звучание FG200 показалось несколько глуховатым – вдобавок к традиционно завышенным басам у него чуть-чуть приглушены высокие частоты. FM-тюнер никаких нареканий не вызвал – прием был уверенным и достаточно чистым (кстати, FG200 позволяет запоминать 30 радиостанций, что в полтора раза больше, чем FL350).

Монстрокулеры: осенне-зимняя коллекция

Кирилл Балалин

Asetek VapoChill Micro Extreme Performance

На первый взгляд этот кулер не слишком отличается от других «башенных» конструкций с вертикально расположенными тепловыми трубками. На самом же деле известный датский производитель систем фазового перехода применил собственную патентованную технологию vapor chamber. Типичная конструкция обеспечивает передачу тепла от процессора через медную подошву кулера к heat pipe. Полусферическое же основание кулера VapoChill Micro представляет собой одну большую камеру, заполненную хладагентом R134a (также используемым в «фреонках»). Испаряющийся носитель поднимается по толстым медным трубкам, передавая тепло ребрам радиатора. Удивительно, но при сравнительно скромных размерах и массе этот кулер способен конкурировать с мощными полностью медными моделями. Размещение всей конструкции под острым углом к поверхности материнской платы позволяет организовать также обдув силовых элементов вокруг процессора.



Цена – $50

Продукт предоставлен
Nebesa, тел. (044) 490-3577

вердикт ★★★★★

ЗА
Новаторская технология; небольшая масса; обдув материнской платы

ПРОТИВ
Высокий уровень шума на максимальных оборотах

CoolerMaster Hyper 6+

После новаторского VapoChill Micro продукт CoolerMaster выглядит вполне традиционно – модифицируя исключительно успешную модель Hyper 6 (один из первых «мегакулеров» на рынке), инженеры компании пошли экстенсивным путем, создав очередной гигант воздушного охлаждения с предельными габаритами. Кулер имеет алюминиевые ребра, однако огромная площадь рассеивания и нестандартный стомиллиметровый вентилятор делают его весьма эффективным. Более того, применив «крылатый металл», конструкторы смогли значительно снизить массу устройства – оригинальный Hyper 6 весил 950 г. Синяя подсветка порадует любителей украсить системный блок, а вот шум вовсе не понравится ценителям тихих ПК. Частично данный недостаток компенсируется благодаря тому, что 4-контактный разъем позволяет активировать полноценный термоконтроль, как на референсных кулерах от Intel.



Цена – $55

Продукт предоставлен
Roma, www.roma.ua

вердикт ★★★★★

ЗА
Высокая эффективность; стильный дизайн; вентилятор с термоконтролем

ПРОТИВ
Большие размеры; достаточно шумный

Zalman CNPS9500 LED

Новый флагманский кулер Zalman произвел неизгладимое впечатление своим внешним видом и конструкцией. Его габариты скромнее, чем у CoolerMaster Hyper 6+ или последних моделей ThermalTake, зато CNPS9500 LED можно смело назвать произведением индустриального дизайна. Впрочем, самое важное в системе охлаждения – далеко не эстетическая составляющая, и здесь Zalman тоже не подкачал. Впервые применив в своем процессорном кулере тепловые трубки, разработчики не стали отходить от фирменного «лепесткового» дизайна. Вот только теперь «цветок» из медных ребер размещен вертикально и рассеивает тепло от трех причудливо изогнутых heat pipe. При этом обдуваются мощным воздушным потоком и компоненты вокруг процессора (что является проблемой для многих моделей с вертикально расположенными вентиляторами). Усилия Zalman не пропали даром, и данный кулер является самым эффективным на сегодняшний день.



Цена – $65

Продукт предоставлен
Eletek, тел. (044) 495-2911

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличная производительность; потрясающий внешний вид; обдув материнской платы

ПРОТИВ
Высокая цена







Холодний, тихий і неймовірно потужний!

HIS iTURBO зручний в обігу. Інтерфейс дозволяє легко налаштовувати частоти ядра та пам'яті, швидкість обертання вентилятора

iTurbo

крижаний холод

UV Sensitive

Швидше:
Просто натисніть кнопку "iTurbo", щоб отримати найбільшу потужність.

Тихіше:
Функція iTURBO Silence: регулює швидкість обертання, щоб отримати рівень шуму, що не перевищує 20 dB.

Холодніше:
У iTURBO режимі TURBO-вентилятор охолоджує на 11°С нижче ніж оригінальний вентилятор.

	частота ядра		частота пам'яті	
	Turbo	original	Turbo	original
X850XTPE	–	540MHz	–	1.18GHz
X850XT	540MHz	520MHz	1.18GHz	1.08GHz
X800XL	432MHz	400MHz	1GHz	980MHz
X800	398MHz	392MHz	910MHz	700MHz
X800GT	500MHz	475MHz	1GHz	980/700MHz
X800GTO	-	400MHz	-	980MHz

HIS одержав більш ніж 300 нагород за свої продукти з процесорами ATI











Hightech Information Systems Limited
www.HISdigital.com





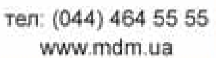


тел: (044) 458 34 34
www.mti.ua



тел: (044) 522 92 22
www.k-trade.ua





ТОВ "Комп'ютери.Периферія.Комплектуючі"

Все свое ношу с собой

Кирилл Балалин

SanDisk Cruzer Micro 1 GB

$82 ★★★★★



Kingston Data Traveler II Plus Migo 2 GB

$155 ★★★★★



SanDisk Cruzer Mini 1 GB

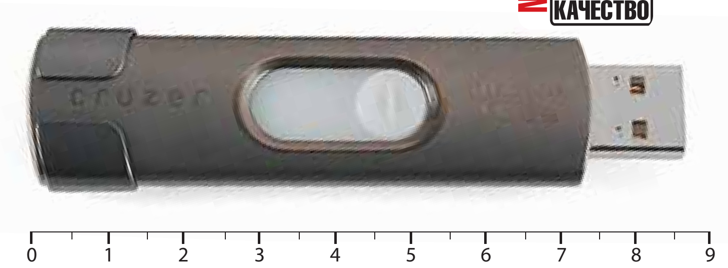
$82 ★★★★★



SanDisk Cruzer Titanium 1 GB

$105 ★★★★★

Домашний ПК ЛУЧШЕЕ ★★★★★ КАЧЕСТВО №12/2005



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Продукты предоставлены	
SanDisk	компанией DataLux, www.datalux.ua
Kingston	компанией «Небеса», (044) 490-3577

Новая концепция, предложенная компанией U3 (бизнес-инициатива двух ведущих производителей флэш-памяти, SanDisk и M-Systems), значительно расширяет сферу применения флэш-брелоков. Технология позволяет хранить установленное U3-совместимое ПО на USB-драйве и запускать программы на любом компьютере прямо с брелока, не оставляя на ПК никакой информации об их работе.

Данные и личные настройки также хранятся на драйве, что превращает ПК в персональную рабочую станцию с безопасной индивидуализированной средой. Установив желаемый комплект ПО, пользователь сможет получить привычное окружение на любом ПК с USB-портом: дома, в гостях, в офисе, интернет-кафе и т. п. В списке ПО для U3, насчитывающем около 50 наименований, уже имеются Skype, WinAmp, Trillian, разнообразные почтовые клиенты, программы защиты информации и синхронизации и даже игры, а вскоре ожидается анонс U3-версий ICQ, Mozilla Firefox и Thunderbird. О поддержке инициативы заявили в числе прочих разработчиков такие гиганты, как Corel и McAfee. С учетом того, что технология еще не достигла стадии коммерческого внедрения, список вполне внушительный.

Готовые U3-устройства появятся в течение ближайших месяцев, однако уже сейчас существуют флэш-драйвы с поддержкой U3 от disgo, disk2go, Intuix, Kingston, Memorex, SanDisk и Verbatim. С момента официального анонса U3 на любой из совместимых брелоков можно будет установить соответствующее программное обеспечение и пользоваться всеми преимуществами технологии на уже имеющемся драйве. Пока же данные продукты поставляются со стандартными утилитами резервного копирования, синхронизации и криптозащиты.

Брелоки стандарта U3 представлены в ассортименте SanDisk тремя продуктами. Модели Cruzer Micro и Cruzer Mini отличаются только внешним видом. Дизайн Cruzer Micro достаточно типичен (хотя разноцветные защитные колпачки делают его немного веселее), а вот крохотный Cruzer Micro поставляется в комплекте с тремя сменными резиновыми корпусами. Программное обеспечение состоит из полной версии CruzerLock 2 (хранение конфиденциальной информации), а также пробных версий CruzerSync (синхронизация данных Outlook) и Cruzer PocketCache (резервное копирование). Модель премиум-класса, SanDisk Cruzer Titanium, оправдывает свою высокую цену не только потрясающим ударопрочным металлическим корпусом, но и наличием полных версий всех перечисленных программ. К тому же, Cruzer Titanium – непревзойденное имиджевое устройство, этакий небольшой статус-символ. Все три модели имеют отличное быстродействие, особенно при работе с большими файлами.

Среди доступных на момент написания статьи флэш-драйвов Kingston всего одна разновидность совместима с U3: Data Traveler II Plus Migo. Уже в названии содержится указание на программное обеспечение, поставляемое с этой моделью, – Migo одновременно отвечает и за синхронизацию, и за резервное копирование информации. А приложение Secure Traveler обеспечивает создание защищенной паролем зоны на носителе. Невзрачный внешний вид драйва компенсируется даже несколько более высокой, чем у продуктов SanDisk, скоростью записи и чтения.

Все четыре протестированных USB-драйва производят очень хорошее впечатление, а исключительно стильный, но дорогой **SanDisk Cruzer Titanium** заслуженно получает награду «**Выбор редакции: лучшее качество**».

Знакомьтесь – Edifier

Продукция одного из крупнейших китайских производителей деревянной акустики Edifier пока еще мало знакома украинскому потребителю. С двумя моделями из разных категорий (2.1 и 5.1) мы и познакомимся сегодня.

Максим Капинус

Edifier X600

Цена – $50

Продукт предоставлен «Фокстрот», тел. 8 (800) 500-1530

Конфигурация
2.1

Суммарная мощность
30 Вт RMS

Сателлиты
двухполосные, мощность 16 Вт RMS (2×8 Вт)

Сабвуфер
мощность 14 Вт RMS



вердикт ★★★★★

ЗА
Качественное звучание; невысокая стоимость

ПРОТИВ
Удаленное управление громкостью и сабвуфером

В модельном ряду этой серии X600 является наиболее серьезным комплектом мультимедийной акустики. По дизайну система довольно скромна и не пытается соблазнять оригинальными формами. В качестве материала использовалось дерево, а передняя панель сателлитов украшена матерчатой заглушкой и серебристыми вставками. Внутри каждой колонки находятся трехдюймовый динамик и небольшой твитер с магнитным экранированием.

На обратной стороне сабвуфера расположены разъем линейного входа и выходы на сателлиты. Жаль, что ручки регулировки громкости и мощности басов находятся там же, поэтому управлять системой с рабочего места не совсем удобно.

Несмотря на то что модели X-серии предназначены в первую очередь для компьютерных игр, отличное звучание позволяет без проблем использовать их при прослушивании музыки. Качественное воспроизведение обеспечивается достаточно мощным сабвуфером (во многих случаях его потенциал не будет востребован полностью) и добротными динамиками сателлитов. Они демонстрируют чистые и проработанные верхние частоты, а сабвуфер гармонично вписывается в общий ансамбль. Особо приятно то, что каких-то серьезных пробелов в частотном диапазоне не наблюдается и звучание достаточно мягкое и детальное.

Учитывая цену этого комплекта, можно лишь порадоваться за тех, кто в ближайшее время собирается приобрести акустическую систему 2.1, но не хочет тратить солидную сумму из домашнего бюджета.

Edifier R451

Цена – $85

Продукт предоставлен «Фокстрот», тел. 8 (800) 500-1530

Конфигурация
5.1

Суммарная мощность
60 Вт RMS

Сателлиты
двухполосные, мощность 30 Вт RMS (5×6 Вт)

Сабвуфер
мощность 30 Вт RMS

вердикт ★★★★☆

ЗА
Цена; неплохой сабвуфер

ПРОТИВ
Глуховатое звучание сателлитов; управление на корпусе

Многоканальная система R451 также имеет классический строгий дизайн без излишеств. Традиционно все ее элементы изготовлены из дерева. Сателлиты могут как размещаться на столе, так и подвешиваться на стену. Конструкция корпуса сабвуфера предполагает два варианта расположения: горизонтальное и вертикальное. Регуляторы управления находятся на нем, и дополнительного пульта ДУ не предусмотрено, из-за чего настройка немного неудобна.

С системой поставляются отдельные комплекты шнуров для подключения к ПК и бытовой аппаратуре, поэтому нужды в переходниках на mini-jack нет.

В целом качество воспроизведения оказалось неплохим, но один недостаток сателлитов все же присутствует. Музыкальные композиции звучат несколько приглушенно из-за нехватки высоких частот. Стоит отметить довольно четкую и согласованную работу сабвуфера, который хоть и не имеет достаточно большого запаса мощности, вполне способен наполнить звуком помещение средних размеров. Система прекрасно показала себя как домашний кинотеатр. Комплекс сателлитов продемонстрировал неплохое объемное звучание, а глубокий бас сабвуфера отлично справился со спецэффектами.

На примере R451 можно в очередной раз убедиться в том, что появляются достаточно качественные многоканальные системы за умеренную стоимость.

ATI Radeon X1000: семейство в сборе

Евгений Слободянюк, Кирилл Балалин

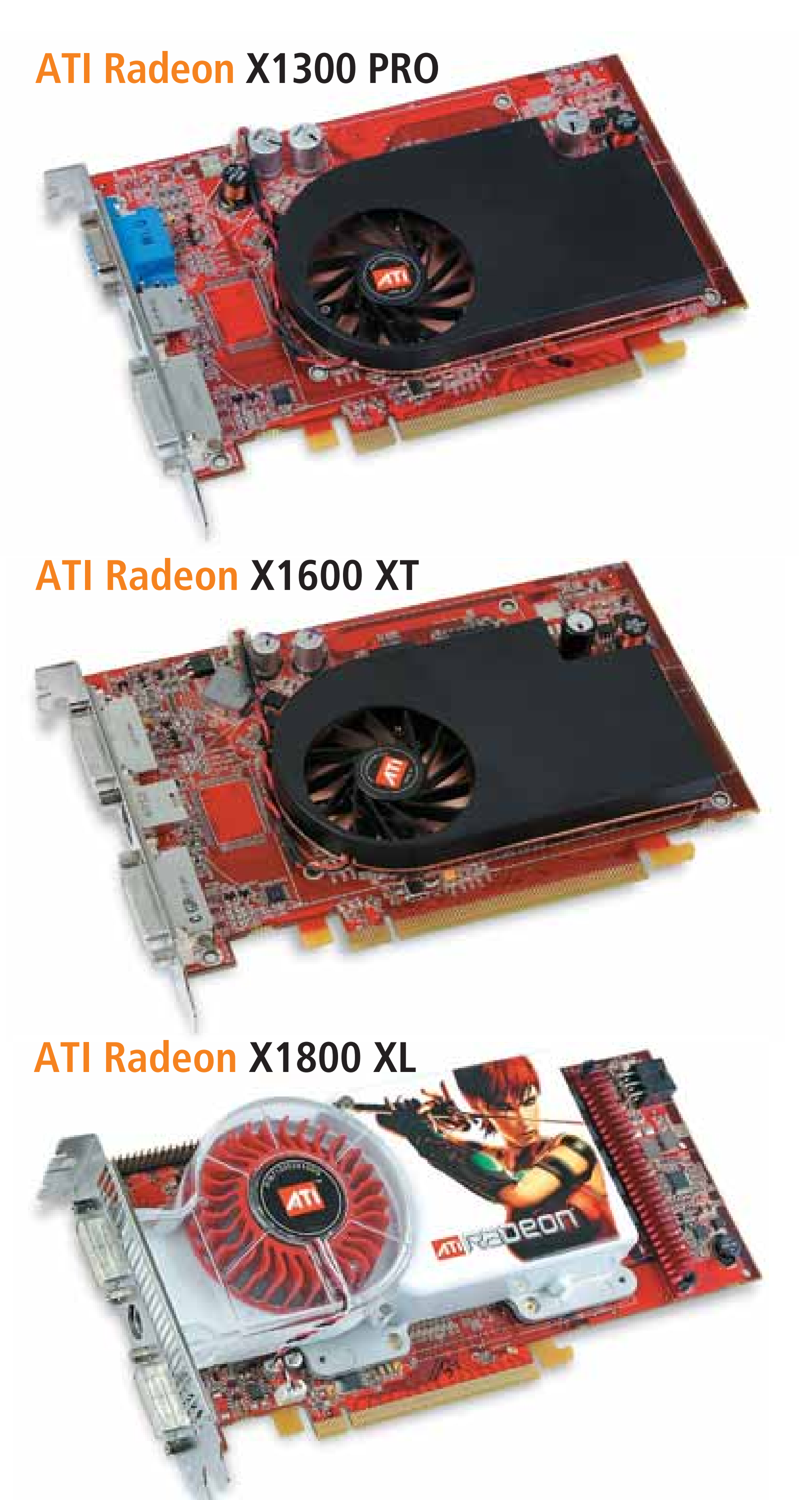
Познакомившись в прошлом номере «Домашнего ПК» с новым флагманом ATI, мы начинаем исследование более доступных видеокарт семейства Radeon X1000. Оно неспроста было анонсировано сразу в виде полной линейки продуктов от low-end до энтузиастских: все устройства имеют единую, значительно переработанную по сравнению с предшественниками архитектуру.



Наконец-то младшие и средние представители серии по архитектуре полностью соответствуют моделям высокого уровня и отличаются лишь по производительности, но не по функциональности. Основные технологические особенности Radeon X1800 XT, описанные в предыдущем номере «Домашнего ПК», свойственны даже Radeon X1300 PRO! Высочайшие частоты работы чипов (всего семейства), по-видимому, призваны компенсировать меньшее, чем у конкурентов, количество конвейеров рендеринга, благо «тонкий» техпроцесс позволяет разогнать ядро до необходимых частот. Важный нюанс – на всех видеокартах семейства Radeon X1000 установлены очень быстрые и дорогие чипы памяти: GDDR3 со временем доступа 1,26 нс для X1800 XT и X1600 XT; 1,4 нс – для X1800 XL и GDDR2 с 2,5 нс для X1300 PRO. Применение столь дорогой памяти заведомо определяет достаточно высокую цену на такие продукты, и снижение их стоимости будет очень неспешным.

ATI Radeon X1800 XL отличается от старшей модели только меньшими тактовыми частотами и наличием 256 MB памяти в микросхемах со временем выборки 1,4 нс. Количество конвейеров, шина памяти и функциональность остались прежними. Это позволяет предположить, что X1800 XL станет новым любимцем оверклокеров в классе hi-end. Кстати, именно X1800 XL (пока единственный продукт из всей линейки) уже имеется в розничной продаже в Украине по цене на начало ноября около $450.

У X1600 XT шина памяти является 128-битовой, характерная особенность этой видеокарты – наличие четырех текстурных бло-



Конфигурация тестовой системы

Процессор	AMD Athlon 64 X2 4800+
Материнская плата	ASUS A8N-SLI Premium
Оперативная память	2× Corsair CMXP512-3200XL
Жесткий диск	Samsung SP2504C
Блок питания	XGBox Magnum 500
Операционная система	Windows XP Professional SP2

ков при двенадцати пиксельных и шести вершинных конвейерах. Такое решение наверняка скажется на производительности. О практической ценности X1600 XT можно будет говорить лишь после уточнения реальных розничных цен, так как в перенасыщенном альтернативными предложениями (Radeon X800, X800 GT, X800 GTO, GeForce 6600 GT, GeForce 6800, новейший GeForce 6800 XT и пр.) «верхнем middle-end»-сегменте конкуренция просто невероятная.

В X1300 PRO оставлен только один пиксельный модуль, состоящий из четырех процессоров, – это, безусловно, бюджетное решение, сохраняющее в то же время всю функциональность серии. Его судьба также будет сильно зависеть от стоимости как самого продукта, так и его конкурентов.

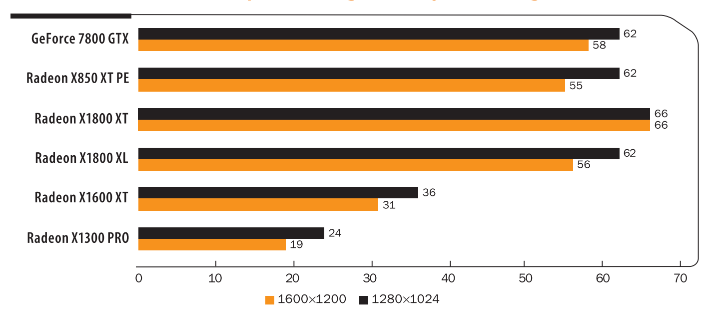
Появление новой линейки X1000 знаменует окончание затянувшегося периода эксплуатации компанией ATI наработок прошлых лет и выпуска клонов под разными названиями. Появление видеокарт серий X1800/1600/1300 – настоящий технологический прорыв для ATI. Они способны на равных конкурировать с решениями NVIDIA во всех сегментах дискретной графики. Кроме того, ATI на данный момент имеет полный спектр видеокарт последнего поколения в отличие от конкурента, до сих пор не анонсировавшего модели среднего и нижнего ценового диапазона. Многое также будет зависеть от доступности, цен и еще целого ряда важнейших сопутствующих факторов. Остается констатировать, что главное противостояние еще впереди, для подведения же окончательных итогов дождемся скорого появления CrossFire от ATI и полной линейки продуктов нового поколения от NVIDIA.



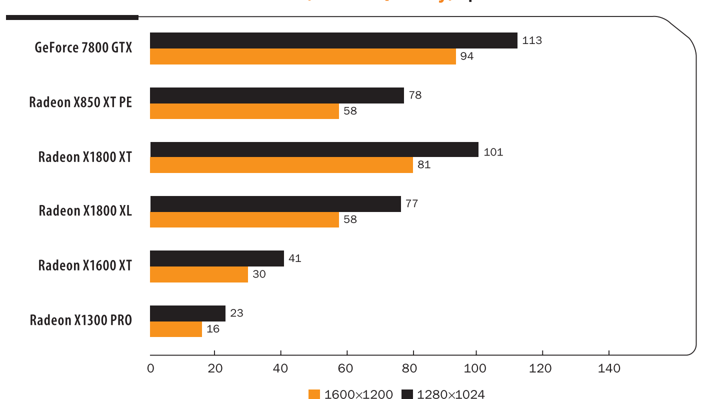
Продукты предоставлены

Видеокарты ATI	ATI Technologies, www.ati.com
Видеокарты NVIDIA	«Небеса», тел. (044) 490-3577

Far Cry 1.3, Ultra Detail, AF16X+normal maps compression+geometry instancing, fps



DOOM 3, Ultra Quality, fps



3DMark05, общий балл

GeForce 7800 GTX 5797 4434
Radeon X850 XT PE 4453 2870
Radeon X1800 XT 6431 5307
Radeon X1800 XL 4958 3684
Radeon X1600 XT 3455 2278
Radeon X1300 PRO 1754 1012
0 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000
1600×1200, AA+AF16X 1600×1200, default

Сравнительные характеристики графических акселераторов

Видеокарта	ATI RADEON X1800 XT 512 MB PCI-E	ATI RADEON X1800 XL 256 MB PCI-E	ATI RADEON X1600 XT 256 MB PCI-E	ATI RADEON X1300 PRO 256 MB PCI-E	ATI RADEON X850XT PE 256 MB PCI-E	Leadtek WinFast PX7800GTX TDH
Видеопроцессор	Radeon X1800 XT	Radeon X1800 XL	Radeon X1600 XT	Radeon X1300 PRO	Radeon X850XT PE	GeForce 7800GTX
Техпроцесс, мкм	0,09	0,09	0,09	0,09	0,13	0,11
Количество транзисторов, шт.	320 млн	320 млн	157 млн	105 млн	160 млн	302 млн
Число пиксельных/вершинных процессоров	16/8	16/8	12(4 TMU)/6	4/2	16/6	24/8
Разрядность шины памяти, bit	256	256	128	128	256	256
Частоты ядра/памяти, MHz	625/750 (1500)	500/500 (1000)	590/690 (1380)	600/400 (800)	540/590 (1180)	430/600 (1200)
Видеопамять	512 MB GDDR3, 1,26 нс	256 MB GDDR3, 1,4 нс	256 MB GDDR3, 1,26 нс	256 MB GDDR2, 2,5 нс	256MB GDDR3, 1,6 нс	256MB GDDR3, 1,6 нс
Интерфейсы	DVI (2), S-Video	DVI (2), S-Video	DVI (2), S-Video	DVI, D-sub, S-Video	DVI (2), S-Video	DVI (2), S-Video

Creative X-Fi: первые впечатления

Тарас Олейник

Новые звуковые платы семейства SB X-Fi от Creative мы ожидали с большим нетерпением. Эту разработку производитель называл не иначе как революционной. И вот, наконец, готовые карты появились в продаже.

Creative SB X-Fi XtremeMusic



Цена – $145

Продукт предоставлен компанией Euro Plus, www.eplus.kiev.ua

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличный звук; продуманный интерфейс драйверов; масса эффектов и огромный набор утилит

ПРОТИВ
Крайняя неповоротливость ПО даже на весьма мощных ПК

Эта плата – младшая в линейке X-Fi, однако на ее примере можно рассмотреть общие для всех карт семейства инновации.

Прежде всего, это новый аудиопроцессор X-Fi – сердце платы. Его разработка длилась без малого четыре года, однако результат явно того стоил – по своей мощности процессор значительно превзошел DSP EMU10K2, на котором строилась линейка Audigy 2. Это позволило реализовать массу функций на качественно новом уровне.

Так, были значительно усовершенствованы система моделирования окружения и 3D-позиционирования звука (EAX Advanced HD 5.0), а также система виртуализации источников (CMSS 3D). Для улучшения звучания музыки в сжатых форматах и придания ему большей динамики и прозрачности разработана технология 24-bit Crystalizer.

Важно, что все инновации и улучшения не наносят ущерба производительности системы, где установлена плата. Более того, для ускорения рендеринга аудио в современных играх две топовые карты линейки X-Fi имеют быстродействующую память, обмен данными с которой осуществляется намного оперативнее, чем с традиционным ОЗУ компьютера (технология X-RAM).

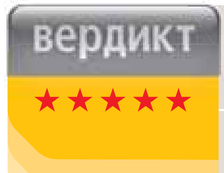
Наконец, очень грамотно реализован интерфейс панели управления (хотя сама она явно могла бы работать и побыстрее). Пользователю доступны три режима: *Gaming Mode, Entertainment Mode* и *Audio Creation Mode*, каждый из которых оптимизирован под соответствующую задачу.

Creative SB X-Fi Platinum



Цена – $215

Продукт предоставлен компанией Euro Plus, www.eplus.kiev.ua



ЗА
Все преимущества предыдущей модели плюс выносной блок и универсальный пульт ДУ

ПРОТИВ
Выносной блок – только черного цвета; пульт ДУ довольно большой и сложный

Данный вариант платы отличается от XtremeMusic лишь наличием традиционного выносного блока для 5,25-дюймового отсека ПК. Однако в отличие от Audigy 2 ZS Platinum у X-Fi Platinum он покрыт черным глянцевым лаком – такой дизайн подойдет не для любой системы.

Отдельно стоит описать пульт ДУ. Он очень большой, но это еще полбеды – когда первый раз берешь его в руки, обилие кнопок и регуляторов просто пугает. Однако на практике пульт оказался довольно удобным, а программное обеспечение Entertainment Center наверняка понравится тем, кто уже давно хотел превратить свой домашний ПК в Media Center PC. С помощью пульта можно управлять многими операциями типа прослушивания музыки, просмотра фото и видео не вставая с дивана.

Мультимедийный проигрыватель MediaSource 3 не слишком изменился, правда, теперь он поддерживает функции *Smart Cross-Fade* и *Smart Volume Management*, а копировать музыкальные диски на жесткий диск стало легче и удобнее благодаря *SuperRip*. Кстати, в арсенале этого плеера присутствует очень мощная функция *Karaoke*, с помощью которой можно автоматически убрать из записи вокал, наложить реверберацию на микрофон, а также подстроить темп и/или тональность произведения.

Итоги тестирования X-Fi

Для меломанов

Переоцифровка сигнала 48–44,1 kHz, приводившая на картах семейства Audigy к значительным искажениям, отныне забыта как страшный (прежде всего для Creative) сон. Измерения показывают минимальные погрешности воспроизведения во всех режимах. Неудивительно, что и звучание в музыке оказалось попросту великолепным, особенно если у вас достаточно качественная акустическая система и «улучшайзеры» звука (к коим относится вышеупомянутый и довольно неоднозначный 24-bit Crystalizer) можно смело отключить.

Пожалуй, будут несколько разочарованы любители наушников – почитав маркетинговые материалы, описывающие преимущества CMSS 3D Headphones, мы рассчитывали на лучшее звучание. С другой стороны, здесь все зависит от модели наушников и от личных предпочтений слушателя, поэтому не исключено, что у такого звучания тоже найдутся свои поклонники (а если нет – данный режим также всегда можно отключить).

Для игроков

Что касается игр, то, видимо, стоит подождать выхода тех из них, движки которых будут изначально рассчитаны на EAX Advanced HD 5.0 и X-RAM (пока на рынке есть лишь Battlefield 2 и Quake 4). Кроме того, игрокам-энтузиастам, у которых на счету каждый fps, судя по всему, больше подойдет плата X-Fi Fatal1ty FPS. Однако странно, что микросхема памяти X-RAM оказалась установлена также и на двух рассматриваемых платах (другое дело – работает ли она). Поэтому с появлением в продаже модели имени Fatal1ty мы обязательно расскажем о различиях в их производительности более подробно. Заодно будем надеяться, что появление карт X-Fi стимулирует разработчиков уделять больше внимания звуковому сопровождению игры.

Для музыкантов

Наконец, вспомним о потребностях тех, кто музыку не только слушает, но еще и создает. Здесь есть чему порадоваться – отныне в панели управления X-Fi предусмотрен отдельный режим *Audio Creation Mode*, по интерфейсу весьма напоминающий традиционную микшерную консоль. Работать с ним очень удобно – теперь для выполнения элементарных операций типа навешивания эффектов на тот или иной источник не приходится шастать по дебрям настроек драйверов. И хотя окно Mixer Panel могло бы быть несколько компактнее (а равно и самую малость пошустрее), но все равно такая функция наверняка пригодится владельцам домашних студий. О поддержке ASIO 2.0 и SoundFonts, наверное, не стоит и упоминать – с этим еще у Audigy 2 было все в порядке, благодаря чему платы Creative и снискали себе заслуженную популярность среди музыкантов.

Для ДК

И конечно же, X-Fi имеют все необходимое для организации домашнего кинотеатра: утилиты THX Setup и Speaker Calibration позволяют подключить и настроить 5.1- или 7.1-канальную акустическую систему с минимальными затратами сил и времени. Для этих целей может пригодиться все та же CMSS 3D, способная разложить обычный стереосигнал на многоканальный и наоборот, воссоздать многоканальное звучание с помощью виртуальных громкоговорителей для систем 2.0/2.1 или наушников.

Выводы

Таким образом, компания Creative в очередной раз доказала, что в сегменте потребительских аудиоплат она является настоящим лидером, способным повести за собой индустрию. Новые карты получились довольно удачными, звучат отлично, а их стоимость вполне приемлема (и наверняка снизится в будущем). Поэтому мы рекомендуем их для апгрейда аудиоподсистемы тем, кто до сих пор «сидит» на встроенном звуке; а вот владельцы Audigy 2/Audigy 2 ZS до выхода игр под EAX Advanced HD 5.0 могут спать спокойно.




ASUS
VENTO 3600
Transcending Desktop Chassis
Unprecedent Gaming Experience
The Ultimate Design by ASUS

ПК месяца Live! Special Edition

Максим Потапов

Декабрьский выпуск нашего ежеквартального отчета о сборке оптимальных конфигураций будет уместно начать с «рождественской сказки». Благо и тема есть самая подходящая – новогодние распродажи.

Итак, в те дни, когда покупательская активность достигает апогея, когда взрослые живут в предвкушении тринадцатых зарплат, а дети – в ожидании дорогих подарков, многочисленные магазины выступают в роли Дедов Морозов. По крайней мере, такое впечатление они стремятся произвести с помощью яркого оформления и баннеров с надписями «распродажа». Увлекаемые этой сказкой, мы бегаем по магазинам, чтобы заплатить ровно столько же, а то и больше, за вещи, которые в другой ситуации вообще не решились бы приобрести. Редакции «Домашнего ПК» не хотелось бы разрушать иллюзию праздника, во время которого «все мечты сбываются», поэтому наши новогодние «оптимальные системы» мы собирали с таким же воодушевлением, с каким люди отправляются за покупками в предновогодние дни.

Но вернемся к прозе жизни. За прошедший квартал наши рекомендованные конфигурации подверглись радикальным изменениям – в них обновилось практически все, включая цену. Сметную стоимость мы, конечно же, приведем после праздников в норму, а вот быстродействие и функциональность наших систем надеемся оставить на нынешнем уровне. Как этого достичь? Вот несколько примеров. При покупке бюджетного ПК выбор LCD-монитора вместо недорогого ЭЛТ может обернуться нехваткой средств на более производительный процессор или графический акселератор, и здесь следует самостоятельно решить, что важнее. Стоимость компьютера средней ценовой категории может зашкалить в связи с приобретением 19-дюймового LCD и более дорогой акустической системы, ведь человеку, который выкладывает свыше $1000, трудно удержаться от соблазна и не купить что-нибудь покачественнее. ПК высшего разряда вообще приобретается по принципу «сначала выбираем, затем деньги считаем», и здесь дополнительные $100–200 уходят просто на «предметы роскоши» из разряда комплектующих. В принципе, не обязательно собирать именно такие конфигурации, какие мы рекомендуем сейчас, – читателям по силам разработать «Индивидуальный ДПК», сделав свой собственный «микс» (например, более экономичный) из предложенных нами компонентов. И тогда вполне возможно, что новогодняя сказка все-таки станет реальностью.



«Бюджетный ДПК»

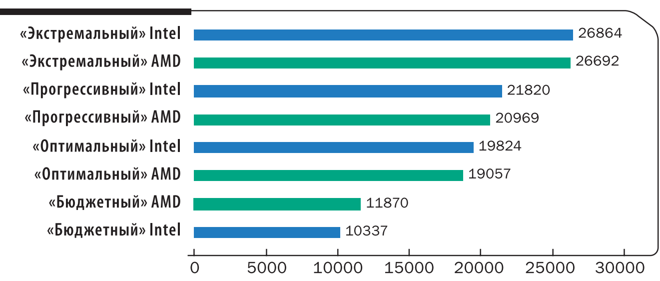
Экономному покупателю данная система может показаться дороговатой (мягко говоря). Но, как известно, под Новый год наши желания начинают опережать наши возможности и просто нельзя удержаться от того, чтобы не оснастить «Бюджетный ДПК» теми компонентами, которых компьютеру ценовой категории «до $650» так недостает. Прежде всего, мы взяли ЖК-дисплей – в преддверии 2006 г. его уже трудно назвать роскошью, о громоздких ЭЛТ-мониторах пора забыть. Как всегда, мы подобрали модель с цифровым интерфейсом DVI, что предопределило не самую низкую стоимость. Учитывая стандартный видеорежим 17-дюймового LCD – 1280×1024, имеет смысл доплатить за более мощную видеокарту, особенно если учесть, что проблем с производительностью другого ключевого компонента – центрального процессора, вроде бы нет. Как Celeron D под LGA775, так и Sempron под Socket 754 обеспечивают вполне приемлемое быстродействие для современных игр. Конечно, им далеко до старших собратьев – Pentium 4 и Athlon 64, но выбранные нами платформы (Intel 945P и nForce4) позволят без труда нарастить процессорную мощь в будущем, тогда как интерфейс PCI Express даст возможность модернизировать видеокарту. Перспективы апгрейда этой системы безоблачны еще и потому, что мы остановились на добротном корпусе с качественным блоком питания. Таким образом, предлагаемый новогодний «Бюджетный ДПК» – удачный компьютер «на вырост»... Для тех, кто сможет себе это позволить.



Смета «Бюджетного ДПК», $

Процессор Intel Celeron D 326 LGA775	78	ELKO, www.elko.kiev.ua
Процессор AMD Sempron 2800+ Socket 754	82	MTI, www.mti.ua
Материнская плата Elitegroup 945P-A	90	«Технопарк», (044) 594-1515
Материнская плата Gigabyte GA-K8NE	88	K-Trade, (044) 522-9222
Память Kingston 2×256 MB DDR400/DDR2-533	55	«Навигатор», (044) 241-9494
Видеокарта Leadtek WinFast PX6200 128 MB	95	«Небеса», (044) 490-3577
Жесткий диск Western Digital WD800JD 80 GB	65	«Технопарк», (044) 594-1515
Монитор BenQ FP72G+D	310	«Навигатор», (044) 241-9494
Привод DVD+/-RW Samsung SH-W162	45	MTI, www.mti.ua
Корпус KME CX-8960 / БП FSP ATX-400 PNF	70	SkyLine, www.skyline.com.ua
Клавиатура Logitech Internet Pro Keyboard	12	DataLux, www.datalux.ua
Мышь Microsoft Wheel Mouse Optical	16	GEROY Corporation, (044) 278-7880
Акустика G-Star SS-2180	40	«Навигатор», (044) 241-9494
Сумма для ПК на платформе Intel	$ 876	
Сумма для ПК на платформе AMD	$ 878	

3DMark2001 SE, баллы





«Оптимальный ДПК»

Основное изменение в нашем «Оптимальном ДПК», произошедшее под конец года, – замена 17-дюймового LCD на 19-дюймовую модель, что является главной причиной существенного подорожания данной конфигурации. Интрига, которую таит в себе сборка этого компьютера, заключается в умении найти оптимальное соотношение стоимости и производительности, рассматривая системы на базе Intel и AMD. Но в этот раз оба варианта получились равноценными, показав примерно одинаковые результаты при схожих затратах. Конечно, следует учитывать, что в реальных играх чаша весов может склониться в сторону Athlon 64, который при меньшей стоимости и гораздо более низкой тактовой частоте способен обойти Pentium 4. Но если учитывать все варианты применения ПК, система на базе Intel, возможно, будет лучшим выбором.

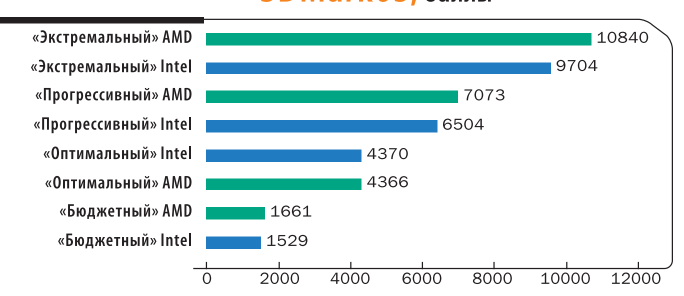
Предложенные нами версии «Оптимального ДПК» имеют свои характерные особенности. Стоит обратить внимание на Sapphire Radeon X800 GTO 256 MB FireBlade Edition, который хорошо поддается разгону и показывает лучшую в своем классе производительность. Еще одно обстоятельство – материнская плата на базе nForce4 SLI для Athlon 64, которая предлагается по очень доступной цене. Даже если и не возникнет желания (или возможности) установить тандем из двух 3D-акселераторов, иметь такую функциональность про запас не помешает. Наконец, жесткий диск Samsung емкостью 250 GB отличается высоким быстродействием и оптимальным соотношением цены и вместительности.



Смета «Оптимального ДПК», $

Процессор Intel Pentium 4 630 LGA775	190	ELKO, www.elko.kiev.ua
Процессор AMD Athlon 64 3200+ Socket 939	170	ISA Hardware, (044) 209-0764
Материнская плата Foxconn 945P7AA-8KS2	107	DataLux, www.datalux.ua
Материнская плата ECS KN1 SLI Extreme	110	«Рома», www.roma.ua
Память Samsung 2×512 MB DDR2-533	100	MTI, www.mti.ua
Память Samsung 2×512 MB DDR400	100	«Навигатор», (044) 241-9494
Видеокарта Sapphire X800 GTO 256 MB FireBlade	225	«Евро Плюс», (044) 249-3741
Жесткий диск Samsung SpinPoint SP2504C 250 GB	120	Samsung, www.samsung.ua
LCD-монитор CTX S966G	430	DataLux, www.datalux.ua
Привод DVD+/-RW NEC ND-4550A	60	Compass, (044) 531-9730
Корпус AOpen H500B	90	K-Trade, (044) 522-9222
Клавиатура Chicony KB-0420	16	SkyLine, www.skyline.com.ua
Мышь Microsoft IntelliMouse Explorer 4.0A	26	GEROY Corporation, (044) 278-7880
Акустика Microlab A6662	120	SkyLine, www.skyline.com.ua
Сумма для ПК на платформе Intel	$ 1 484	
Сумма для ПК на платформе AMD	$ 1 467	

3DMark05, баллы



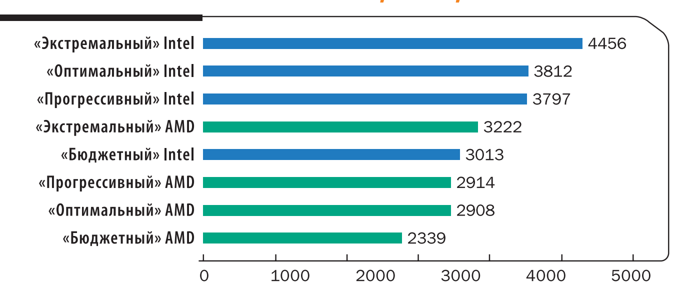


«Прогрессивный ДПК»

Система для тех, кто прежде думает о качестве и функциональности и лишь потом смотрит на ценник. Процессоры – такие же, как и в «Оптимальном ДПК», что не удивительно, ведь они подобраны по принципу «зачем платить больше?» Пусть быстродействие старших Pentium 4 и Athlon 64 выше – ничего принципиального это не меняет. А вот с видеокартой Radeon X1800 XL совсем другая история. Стоит она в полтора-два раза дороже моделей среднего класса, но ее производительность примерно во столько же раз больше, что хорошо видно по результатам 3DMark05. Объем оперативной памяти 2 GB не покажется излишеством тому, кто покупает графические акселераторы верхнего ценового диапазона. Далее, материнские платы с поддержкой SLI – обязательное условие «прогрессивности» системы, ведь пользователи, способные заплатить более $2000 за игровой ПК, вряд ли остановятся на достигнутом. Другие компоненты также не отстают в технологическом плане: винчестер Maxtor с кэш-буфером 16 MB и отличной реализацией NCQ, ускоряющей работу дисковой подсистемы. Все это великолепие мы поместили в эффектный корпус ASUS Vento и подключили к мощному блоку питания от Cooler Master. Монитор Samsung 193P Plus обладает и высоким быстродействием, и отличным качеством изображения. Высококлассная звуковая плата Audigy 2 ZS, а также клавиатура, мышь и акустика от Logitech удачно дополняют картину.



PCMark05, CPU, баллы



Смета «Прогрессивного ДПК», $

Процессор Intel Pentium 4 630 LGA775	190	ELKO, www.elko.kiev.ua
Процессор AMD Athlon 64 3200+ Socket 939	170	ISA Hardware, (044) 209-0764
Материнская плата Foxconn NF4SLI7AA-8EKRS2	160	DataLux, www.datalux.ua
Материнская плата ASUS A8N-SLI	130	MTI, www.mti.ua
Память Samsung 4×512 MB DDR2-533	200	MTI, www.mti.ua
Память Samsung 4×512 MB DDR400	200	MTI, www.mti.ua
Видеокарта Sapphire Radeon X1800 XL 256 MB	470	«Евро Плюс», (044) 249-3741
Жесткий диск Maxtor MaXLine III 300 GB / 16 MB	144	MTI, www.mti.ua
LCD-монитор Samsung 193P Plus	550	Samsung, www.samsung.ua
Оптический привод ASUS DWR-1608P2	60	MTI, www.mti.ua
Корпус ASUS TA362 Vento	155	«Технопарк», (044) 594-1515
Блок питания Cooler Master RS-430-PMSP	44	«Рома», www.roma.ua
Кулер Zalman CNPS9500 LED	60	Eletek, (044) 495-2911
Аудиоплата Creative Audigy 2 ZS	71	«Евро Плюс», (044) 249-3741
Клавиатура Logitech Media Keyboard Elite	35	DataLux, www.datalux.ua
Мышь Logitech G5 Gaming Laser Mouse	75	DataLux, www.datalux.ua
Акустика Logitech X-530	90	«Евро Плюс», (044) 249-3741
Сумма для ПК на платформе Intel	$ 2 304	
Сумма для ПК на платформе AMD	$ 2 254	



«Экстремальный ДПК»

Этот ПК для тех, кто верит, что под Новый год все мечты сбываются. Забудем о ценовых ограничениях и посмотрим на достижения компьютерной индустрии уходящего 2005 г. Процессор Pentium 4 672 обладает не только наивысшей тактовой частотой, но и богатейшим набором технологий – от Hyper-Threading до Virtualization Technology. Материнские платы на базе NVIDIA nForce4 SLI X16 являются наиболее продвинутой платформой, и чтобы построить на их базе SLI-систему, мы не просто взяли два самых быстрых акселератора, но выбрали модели с суперэффективным водяным охлаждением.

Что касается оперативной памяти, то здесь установлены не простые 2 GB, а «золотые» – такие модули могут позволить себе только фанаты оверклокинга. Не отстает и дисковая подсистема: RAID-массив из двух WD740GD Raptor остается рекордсменом по скорости среди SATA-решений. И чтобы увеличить емкость, мы взяли внешний накопитель LaCie BigDisk Extreme 500 GB с RAID-массивом. Для полного раскрытия потенциала BigDisk Extreme потребовался бы контроллер FireBOARD 800, но для него не хватило места – доступный PCI-слот уже занят звуковой платой Creative X-Fi. Выбранный нами корпус, LCD-монитор и остальные компоненты вполне соответствуют уровню нашего «Экстремального ДПК».

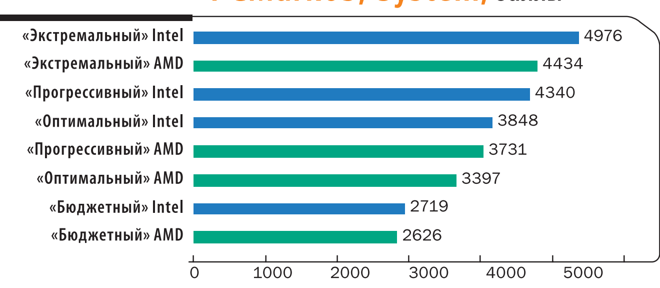
Платить $6125 за систему на базе AMD или $6460 за ПК на базе Intel – дело вкуса.



Смета «Экстремального ДПК», $

Процессор Intel Pentium 4 672 LGA775	640	Intel, www.intel.ua
Процессор AMD Athlon 64 3700+ Socket 939	280	ISA Hardware, (044) 209-0764
Материнская плата ASUS P5N32-SLI Deluxe	235	www.asuscom.ru
Материнская плата ASUS A8N32-SLI Deluxe	220	www.asuscom.ru
Память Kingston 2×1 GB KHX6000D2K2 DDR2	580	«Небеса», (044) 490-3577
Память Kingston 4×512 MB Ultra HyperX DDR400	620	«Небеса», (044) 490-3577
Видеокарты 2×Gainward 7800 GTX CoolFX	2200	«Рома», www.roma.ua
Жесткие диски 2×Western Digital WD740GD	390	ELKO, www.elko.kiev.ua
Внешний накопитель LaCie Big Disk 500 GB	550	WEGA Distribution, www.wega.com.ua
Контроллер FireBOARD 800	60	«ЕПОС», (044) 462-5268
LCD-монитор Samsung 970P	605	Samsung, www.samsung.ua
Привод DVD+/-RW NEC ND-4550A	60	Compass, (044) 531-9730
Корпус ThermalTake Armor VA8000BWS	200	«Юником», www.uni.com.ua
Блок питания Thermaltake RW-0004 500W	95	«Юником», www.uni.com.ua
Кулер Cooler Master Hyper 6+	55	«Рома», www.roma.ua
Аудиоплата Creative X-Fi Platinum	205	«Евро Плюс», (044) 249-3741
Клавиатура Saitek Eclipse Keyboard	70	Saitek, www.saitek.com.ua
Мышь Logitech G7 Gaming Cordless Laser Mouse	120	DataLux, www.datalux.ua
Акустика Creative GigaWorks 7.1 THX S750	395	«Евро Плюс», (044) 249-3741
Сумма для ПК на платформе Intel	$ 6 460	
Сумма для ПК на платформе AMD	$ 6 125	

PCMark05, System, баллы





ЖК-мониторы для игр и творчества

Тимур Ягофаров

В последнее время очень быстро растет популярность ЖК-мониторов с диагональю 19". Они ненамного дороже 17-дюймовых, но при одинаковом разрешении позволяют более комфортно работать и играть, не говоря уже о том, что 19-дюймовые панели прекрасно выполняют роль домашнего телевизора.

По мере того как 17-дюймовые ЖК-мониторы становились массовыми, цены на них стабилизировались, а вот устройства с панелями 19" продолжают дешеветь. Поэтому те домашние пользователи, которые могут себе позволить потратить дополнительно около $50 на приобретение дисплея с большим экраном, останавливают свой выбор именно на 19-дюймовых устройствах. Ведь кроме того, что такой размер удобнее, в них используют обычно лучшие TFT-панели. Поэтому в тестировании мы собрали модели с быстрыми и качественными ЖК-матрицами, позволяющими, с одной стороны, в полной мере получить удовольствие от современных динамичных игр, а с другой – заниматься редактированием цифровых фотографий.

Сегодня, к сожалению, не существует какого-то одного параметра, позволяющего однозначно оценить качество ЖК-монитора. Широко распространено мнение, будто достаточно учитывать лишь время реакции. И чем оно меньше, тем лучше TFT-панель. Но в нашем тесте вы увидите, что это не всегда так. Причина – ЖК-дисплей включает не только матрицу, но еще и весьма сложную электронику, предназначенную для обработки видеосигнала. Да и сами панели изготавливаются по различным технологиям, из-за чего имеют особенности как в отображении динамичных картинок, так и в точности цветопередачи. Следовательно, при выборе модели желательно определиться в характере приложений, которые вы собираетесь запускать на своем домашнем ПК. И уже исходя из этого, отдавать предпочтение либо устройствам с более быстрыми панелями, либо мониторам, позволяющим очень точно настроить цвет. Хотя, конечно, в идеале хотелось бы и того, и другого…

Быстрые против точных

Все производители пытаются найти компромиссное решение, которое бы позволило удовлетворить запросы и любителей игр, и тех, кто серьезно увлекается цифровой фотографией. Однако до сих пор в полной мере это не получается ни у кого. Дело в том, что самые быстрые панели выпускаются по технологии TN+film, но она не в состоянии обеспечить хорошую цветопередачу и широкие углы обзора. Правда, в последних версиях TN-матриц уже не так раздражает изменение изображения, когда смещаешься по горизонтали или смотришь на него немного сверху. С другой стороны, наилучшим образом формируют картинки панели S-IPS. Кроме того, их углы обзора очень близки к 180°, причем даже под большим углом цвет не меняет своих характеристик. Зато эти матрицы весьма неторопливы, и при быстрых перемещениях контрастные объекты оставляют на экране заметные «хвосты». Пожалуй, самых значительных успехов в поиске компромисса достигли производители, поставившие на технологии PVA/MVA. Базирующиеся на них панели довольно быстры и хорошо «рисуют».

При покупке иногда не удается получить полную информацию об интересующем продукте, поэтому советуем вам использовать инструмент, который всегда с нами, – свои глаза. Ну и совсем замечательно будет, если при себе окажется еще и набор тестовых картинок или специальная программа «TFT-монитор-тест». Именно ее в версии 1.3 мы и применяем при тестировании ЖК-дисплеев. Но все же главное, чтобы вам нравилось, как показывает монитор в используемых приложениях.

Еще один немаловажный параметр – яркость ЖК-панели. Ее высокий уровень нужен при воспроизведении фильмов и в играх, но если долго работать на максимуме, то можно быстро «посадить» глаза. Ведущие производители предлагают удобные системы настроек дисплея в зависимости от ваших задач – с оптимизацией яркости, контраста и цветовой температуры. А в самых продвинутых моделях даже ставят оптические датчики освещенности, которые помогают правильно задать максимум яркости, чтобы избежать излишней нагрузки на глаза пользователя.

С уверенностью можно сказать, что эра DVI уже наступила. Только в самых недорогих ЖК-дисплеях отсутствует этот интерфейс. Более того, в некоторых устройствах уже используется только цифровой порт или даже просто установлен неразъемный кабель DVI. Благо в современных видеоадаптерах порт DVI есть обязательно, а для старых с D-sub можно применить переходник. Зато при соединении ПК с монитором по цифровому интерфейсу исключаются дополнительные помехи и упрощается управление.

В данном тестировании мы рассматривали только мониторы с портом DVI, и все испытания проходили при подключении через этот интерфейс к видеокарте Matrox Millennium 750 с двумя разъемами DVI.

Продукты предоставлены компаниями

Acer	«Квазар-Микро»	(044) 239-9988
BenQ	«Навигатор»	(044) 241-9494
CTX	DataLux	(044) 249-6303
LG	DataLux	(044) 249-6303
	Представительство LG в Украине	www.lg.ua
Philips	MTI	(044) 230-9929
Samsung	Представительство Samsung в Украине	www.samsung.ua
NEC	«Ингресс»	(044) 287-5022
	WEGA Distribution	(044) 461-9284
ViewSonic	RRC	(044) 501-2182
Xerox	WEGA Distribution	(044) 461-9284
Matrox	Entry	(044) 482-0462

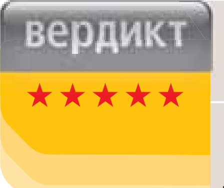
Acer
AL1951B



Цена – $470

Модель позиционируется как игровая, о чем свидетельствуют экран с блестящим покрытием и быстрая матрица (ее время реакции заявлено на уровне 8 мс). И нужно признать, что она действительно оказалась таковой. Со всеми тестами на скорость монитор справился на твердую «пятерку». А вот с отображением высококачественной графики у него не все в порядке: на градиенте присутствуют хорошо заметные ступеньки, черный цвет не слишком глубокий, а фото не впечатлило детализировкой.

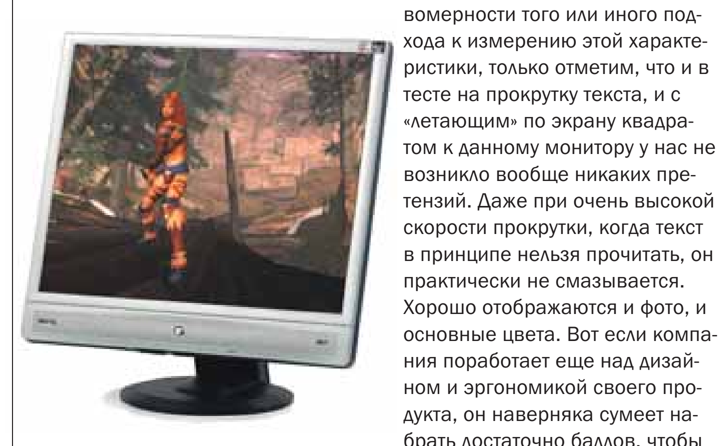
Экран крепится на серебристом основании, на котором расположены органы управления и разъемы, но не нашлось места для блока питания – он внешний. Панель регулируется только по углу наклона. Благодаря глянцевой поверхности экрана изменений цвета в пределах углов обзора почти не заметно.



ЗА
Игровой монитор с хорошим дизайном

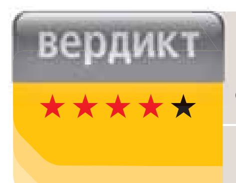
ПРОТИВ
Использование внешнего блока питания при довольно массивном основании

BenQ
FP91V



Цена – $460

В нынешней гонке времени реакции данная модель является одной из лидирующих по заявленному параметру – 4 мс (!), правда, в режиме «из серого в серый». Мы не будем устраивать дискуссии о правомерности того или иного подхода к измерению этой характеристики, только отметим, что и в тесте на прокрутку текста, и с «летающим» по экрану квадратом к данному монитору у нас не возникло вообще никаких претензий. Даже при очень высокой скорости прокрутки, когда текст в принципе нельзя прочитать, он практически не смазывается. Хорошо отображаются и фото, и основные цвета. Вот если компания поработает еще над дизайном и эргономикой своего продукта, он наверняка сумеет набрать достаточно баллов, чтобы попасть в группу претендентов на звание лучших.



ЗА
Прекрасный игровой монитор с хорошим отображением графики

ПРОТИВ
Ощущаются ограниченные углы обзора

BenQ
FP91V+



Цена – $510

Модель с одной из наиболее быстрых матриц лишь чуть-чуть отстает по заявленному времени реакции от лидеров. В тестах на скорость она показала только отличные результаты. Зато конструкторы оснастили данный монитор экраном с глянцевым покрытием, что позволило снизить цветовые искажения при взгляде под большим углом. В результате пользователь может комфортнее устроиться перед этой панелью на базе технологии TN+film.

Отметим также, что у нее одно из наибольших значений максимальной яркости. Правда, черный цвет на экране данного монитора выглядит скорее как темно-серый. Поэтому его можно рекомендовать в первую очередь для игр или просмотра видео, так что он вполне подойдет на роль дисплея для домашнего центра развлечений.

вердикт

ЗА
Прекрасный игровой монитор с высокой максимальной яркостью

ПРОТИВ
Черный цвет недостаточно глубокий

CTX
S966G



Цена – $430

Компания CTX одной из первых стала использовать в своих мониторах кабели для интерфейса DVI и порт D-sub (он выглядит теперь скорее как опция). Еще одна особенность конструкции модели – расположенная за экраном удобная ручка для переноски. TN-матрица этого монитора имеет все свойственные данной технологии особенности. Хотя для нее заявлено время реакции 12 мс, в тесте на скорость при движении черного объекта на белом фоне панель выглядела не слишком быстрой. Но при этом дисплей прекрасно справился с отображением фото, отлично прорисовав все детали и плавные переходы. Так что его можно порекомендовать тем, кто ищет недорогой инструмент в первую очередь для творчества, игры же должны быть на втором плане.



ЗА
Хороший алгоритм обработки изображений

ПРОТИВ
Крепление экрана к подставке выглядит ненадежно

LG
Flatron M1940A





Цена – $620

Неофициальное звание «Король дизайна» этот монитор получил у нас за оригинальное цветовое решение и необычный вид. Такое устройство не стыдно поставить в квартире с самым изысканным интерьером.

На самом деле гораздо быстрее перечислить недостатки данного LCD TV: у него не идеален градиент, а черный цвет смотрится как темно-серый. Все остальные тесты модель прошла с блеском. И отображение фото, и вывод быстро перемещающихся объектов у нее получались отлично (разве что черный квадрат на белом фоне оставлял небольшой шлейф). В результате она прекрасно подойдет на роли как компьютерного дисплея для домашнего дизайнера, так и игрового монитора. Стоит также учесть, что Flatron M1940A содержит встроенный TV-тюнер и без проблем заменит обычный телевизор на ЭЛТ.



ЗА
Оригинальный дизайн и отличные характеристики

ПРОТИВ
Черный цвет смотрится как темно-серый

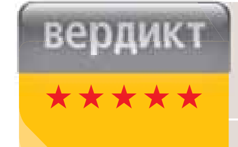
LG
Flatron L1980Q



Цена – $490

Этот монитор в настоящее время является топовым в линейке производителя. В нем реализовано программное управление всеми параметрами, но в то же время на корпусе под экраном есть и кнопки (правда, по умолчанию они заблокированы). После установки на ПК пакет forteManager отслеживает все повороты монитора вокруг двух осей и автоматически приводит изображение на нем в удобный для пользователя вид.

Модель успешно прошла все тесты. Из ее минусов отметим лишь некоторое серое свечение при выводе на экран черного цвета и недостаточно гладкий градиент. В целом же Flatron L1980Q показал один из наибольших суммарных баллов, а по совокупности характеристик входит в число лучших, одинаково хорошо справляясь и с выводом фото, и с динамичными изображениями.



ЗА
Необычная конструкция крепления экрана, позволяющая его переворачивать вокруг двух осей; отличные характеристики

ПРОТИВ
Небольшие недостатки при выводе черного цвета и градиента

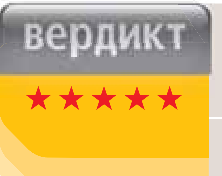
NEC
1980FXi



Цена – $780

Если вы всерьез занимаетесь компьютерной графикой, то стоит внимательнее присмотреться к мониторам NEC последнего поколения. Ведь кроме того, что они оборудованы двумя цифровыми входами, а углы обзора приближаются к 180°, их панели являются одними из лучших по точности цветопередачи. Достаточно сказать, что настройка идет не по трем, а по шести основным цветам.

Модель 1980FXi оснащена новой матрицей, выполненной по технологии S-IPS. У нее несколько уменьшилось время реакции, но для игровых приложений оно все же великовато, что и нашло свое отражение в наших оценках. Следует также иметь в виду довольно высокую цену, ведь это устройство ориентировано именно на профессиональное применение.



ЗА
Монитор с отличным качеством картинки и широкими углами обзора

ПРОТИВ
Высокая цена; скромный дизайн

NEC
1980SXi

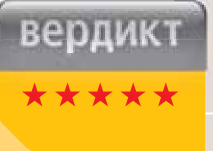


Цена – $810

Данный монитор несколько проще своего старшего брата NEC 1980FXi, так как в нем установлена не столь быстрая матрица, из-за чего модель немного дешевле. Но тем не менее это все та же технология S-IPS, обеспечивающая высокую точность цветопередачи и широкие углы обзора.

Оба устройства серии поддерживают довольно интересные функции, обычно применяемые в профессиональной сфере. Достаточно отметить возможность организации с их помощью видеостен размером 5×5 без специального видеоадаптера.

Наверное, вам покажется неброским внешний вид этих устройств, но он специально сделан таким, дабы не отвлекать внимание дизайнера во время работы. Поэтому данную модель мы рекомендуем тем, кто сможет по достоинству оценить ее точность настройки и отличную цветопередачу.



ЗА
Монитор с отличным качеством картинки и широкими углами обзора

ПРОТИВ
Высокая цена; неброский дизайн

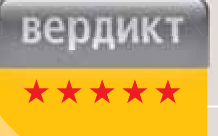
Philips
190P6



Цена – $520

Отличительной особенностью мониторов Philips высокого уровня является гарантия на год от появления как светлых, так и темных пискелов. Модель 190P6 входит в число устройств, защищенных условиями программы Perfect Panel, о чем свидетельствует соответствующая наклейка. Кроме того, этот дисплей оснащен оптическим сенсором, который определяет освещенность в помещении, чтобы слишком большая яркость не создавала излишней нагрузки на глаза. Еще одной интересной особенностью аппарата является наличие специальной кнопки *LightFrame*, задающей полноэкранный режим оптимизации яркости и контрастности при работе с текстовым редактором либо при просмотре Web-страниц, фотографий и фильмов.

В целом же монитор прекрасно показал себя, лишь немного отстав в тестах на скорость.



ЗА
Интересный монитор с гарантией отсутствия битых пикселов

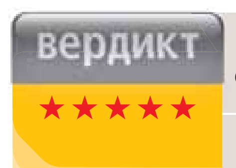
ПРОТИВ
Небольшие смазывания при прокрутке черного текста на белом фоне

Samsung
SyncMaster 193P+



Цена – $550

Samsung первой предложила ЖК-мониторы с исключительно программным управлением. И реализовано оно было именно в данной серии. В нынешнем году здесь произошло обновление, в результате чего в названии модели появился «плюс». В целом остались неизменными и конструкция, и программный интерфейс, на корпусе по-прежнему имеется лишь одна кнопка – сетевая, подсвечиваемая синим цветом. Зато теперь используется более быстрая матрица со временем отклика 8 мс, да и ее контрастность увеличилась до значения 1000:1. Тестирование показало, что черный цвет действительно глубокий, без каких-либо подсветок. Скоростные характеристики устройства хороши, но все же они уступают показателям современных TN-панелей. А удобная конструкция и умное программное обеспечение делают работу за этим монитором сплошным удовольствием.



ЗА
Отличные дизайн и эргономика

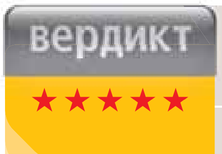
ПРОТИВ
Внешний блок питания

Samsung
SyncMaster 960BF



Цена – $475

Для пользователей, отдающих предпочтение динамичным играм, Samsung предлагает модель с рекордным на сегодня временем реакции – 4 мс. И наши тесты показали, что панель действительно получилась быстрой: никаких шлейфов и смазываний на экране мы не заметили. Хотя в технических характеристиках и значатся не очень большие углы обзора, но они достаточно велики, чтобы не вызывать каких-либо неприятных ощущений. Из недостатков устройства можно отметить только то, что при выводе фото в самых светлых областях теряются некоторые детали. В целом же монитор произвел прекрасное впечатление, и мы рекомендуем его широкому кругу домашних пользователей, тем более что цена этой модели относительно невелика.



ЗА
Быстрый монитор с интересным дизайном

ПРОТИВ
Недостаточная детализация фото в светлых областях

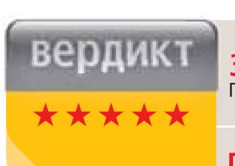
Samsung
SyncMaster 970P



Цена – $605

Модель премиум-класса с достаточно быстрой матрицей и широкими углами обзора. Как и во всех остальных новинках, здесь используется программное управление *MagicTune*. При всем удобстве такой подход имеет и некоторые минусы. Например, ПО *MagicTune* версии 3.6 не удалось найти монитор, когда мы подключили его к одному из портов DVI видеокарты Matrox Millenium P750 в режиме клонирования. Дисплей при этом нормально работал, но управлять яркостью и контрастом было нельзя. Надеемся, что в следующих версиях программы данный недостаток будет устранен. Но потенциальным покупателям следует иметь в виду возможные проблемы с совместимостью.

Несмотря на это, монитор стал одним из лучших в нынешнем тестировании.



ЗА
Прекрасный монитор высокого уровня

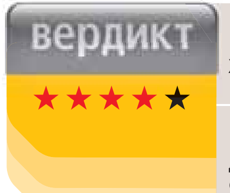
ПРОТИВ
Высокая цена, которая соответствует качеству

Samsung
SyncMaster 932MP



Цена – $675

Здесь используется новая матрица TN+film с глянцевым покрытием экрана. В сочетании с высокой заявленной максимальной яркостью (около 400 кд/м^2) это позволяет успешно применять данное устройство и как компьютерный монитор, и как домашний телевизор, благо в нем есть встроенный TV-тюнер. Мы не исследовали особенности последнего, так как сконцентрировали внимание на свойствах ЖК-панели. Она оказалась достаточно быстрой, но с несколько ограниченными углами обзора. Градиент получился ступенчатым, но фотографии отображаются хорошо. Кнопки управления расположены на боковых гранях корпуса. Дизайн интересный, но все же устройство выглядит проще, чем аналогичные продукты конкурентов. Ему как будто не хватает некой изюминки.



ЗА
Хороший ЖК-телевизор

ПРОТИВ
Для домашнего устройства хотелось бы более оригинального дизайна

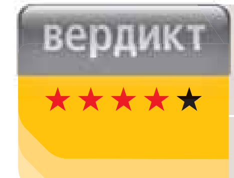
Sony
SDM-HT95PS



Цена – $915

Модель производит приятное впечатление своим дизайном. Передняя панель из серебристого металла внизу немного выгнута, что придает ей необычный вид. У матрицы рекордно высокие яркость (450 кд/м^2) и контрастность (1000:1), а также широкие углы обзора, поэтому данная панель прекрасно выполняет функцию ЖК-телевизора.

Что же касается ее применения в качестве компьютерного дисплея, то следует отметить хорошее воспроизведение фото и малое значение минимальной яркости (работать за монитором можно даже в темноте без неприятных последствий для глаз). А вот скоростные характеристики панели достаточно посредственные. В тестах с прокруткой текста и при выводе быстро перемещающегося контрастного объекта заметны шлейфы и смазывание. Поэтому устройство лучше не использовать для динамичных игр.



ЗА
Прекрасный дизайн

ПРОТИВ
Медленная матрица; высокая цена

Sony
SDM-HX95S



Цена – $620

Конструкция монитора не предусматривает регулировки высоты экрана, допускается лишь изменение угла его наклона. Хотя в технических характеристиках модели указано время реакции 12 мс, что сегодня является далеко не самым лучшим показателем, но тесты на скорость устройство прошло на твердую «четверку». Не совсем гладким у него получился и градиент, однако это не помешало продемонстрировать хорошие результаты при выводе фото. Хотелось бы отметить рекордные значения максимальной яркости (450 кд/м^2) и контрастности (1000:1), заявленные в технических характеристиках модели. Напомним, что в мониторах Sony отдельно регулируются яркость самой панели и уровень подсветки. Это удобно при подстройке к условиям внешнего освещения. А вот цена нам показалась все же завышенной.

вердикт

ЗА
Рекордные значения максимальной яркости и контрастности

ПРОТИВ
Высокая цена

ViewSonic
VX924



Цена – $500

Сегодня рекордное время реакции в ЖК-панелях составляет 4 мс при переключении между градациями серого. И одним из первых устройств, где была использована такая матрица, стало ViewSonic VX924. Оно прекрасно прошло все тесты на скорость. Можно отметить лишь следующую особенность: при прокрутке текста шрифт слегка теряет плотность, но остается разборчивым. Что же касается отображения фото, то картинки выглядят несколько холодными, а в ярких областях есть некоторая потеря деталей. Зато градиент практически идеальный, с небольшой ступенчатостью. Нам понравился и дизайн монитора – устройство выполнено в черном и серебристом тонах. Единственное, чего ему не хватает, так это более эргономичной конструкции, позволяющей регулировать высоту экрана в широких пределах.

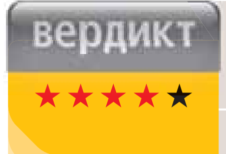
вердикт

ЗА
Отличный игровой монитор с хорошим отображением фото

ПРОТИВ
Отсутствие регулировки высоты экрана

ViewSonic
VG910s





Если вы внимательно изучите характеристики модели, то наверняка обратите внимание на ее небольшую цену. Именно это и привлекло нас. Очень уж хотелось разобраться, какого качества 19-дюймовый монитор с портом DVI можно сегодня купить за $400. Тесты показали, что градиент здесь получается слишком неравномерный, а основные цвета тусклозаты. Зато фотографии выглядят живо, с хорошей проработкой деталей и полутонов. Правда, скоростные качества ЖК-панели весьма посредственны. Во время прокрутки текст приобретает желтоватый оттенок и немного размазывается, но все же остается читабельным. Из чего мы сделали вывод, что это устройство вполне подойдет тем, кто не увлекается динамичными играми, но хотел бы работать за 19-дюймовым дисплеем с цифровым интерфейсом.

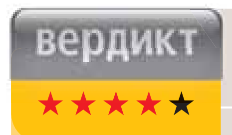
вердикт ★★★★☆

ЗА
Монитор начального уровня с хорошим отображением фото

ПРОТИВ
Отсутствие регулировки высоты экрана; медленная матрица

Xerox
XA7-19i





Дисплеи торговой марки Xerox недавно появились на нашем рынке, так что познакомиться с новинкой было вдвойне интереснее. Конструкторы компании оригинально решили вопрос с организацией подключения монитора к ПК. Устройство оснащено неразъемным кабелем DVI, а второго порта для аналогового интерфейса в нем вообще нет, поэтому при необходимости соединения со старой видеокартой без разъема DVI придется использовать переходник.

Модель XA7-19i – единственная в нашем тестировании имеет защитное стеклянное покрытие экрана. Причем оно закрывает не только область отображения, но и рамку, что, на наш взгляд, не совсем удобно: в нем отражаются окружающие предметы, и это отвлекает внимание.

Все тесты монитор прошел уверенно и получил хорошие оценки.

вердикт ★★★★☆

ЗА
Отличное отображение фото и основных цветов

ПРОТИВ
Не совсем удачно реализовано защитное покрытие из стекла

Делаем выбор

В тестировании принимали участие 18 ЖК-мониторов, из которых три относятся к классу так называемых многофункциональных, так как содержат встроенный TV-тюнер и, по сути, являются ЖК-телевизорами. Поэтому мы выделили их в отдельную группу, и подводить итоги начнем именно с нее.

LCD TV

Пусть пока эти устройства не пользуются большим спросом, но их популярность быстро растет, и не исключено, что вскоре им будет посвящено отдельное тестирование. Данные продукты представляют интерес, ведь с их помощью можно не только работать с ПК, но и смотреть телепередачи и фильмы, благо разнообразных портов для подключения видеоаппаратуры более чем достаточно. Поэтому при выводе общего балла на основе оценок, полученных в тестах, мы использовали следующие весовые коэффициенты: качество изображения – 45%, скорость – 25%, эргономика – 5%, дизайн – 10% и углы обзора – 15%. Тестировались устройства только как компьютерные мониторы при подсоединении к ПК через порт DVI, функции же, связанные с работой TV-тюнера и других видеовходов, не оценивались.

Наилучшие результаты по качеству изображения, скоростным характеристикам и углам обзора показала модель **LG Flatron M1940A**, за что и была удостоена знака «**Выбор редакции: лучшее качество**» среди ЖК-телевизоров. Очень интересен и дизайн этого продукта LG, что весьма важно для LCD TV, призванных украшать домашний интерьер. В связи с тем, что размер группы оказался совсем небольшой, мы не стали определять лучшего по соотношению цена/качество.

Универсальные мониторы

Судя по многочисленным отзывам читателей, домашний монитор необходим в первую очередь для игр. По нашим наблюдениям, поклонников динамичных игр среди пользователей ПК все же больше, чем любителей заниматься дизайном на серьезном уровне. Но мы не стали ударяться в крайности и решили, что просмотр и редактирование изображений тоже достаточно востребованные функции, да и в различных мультимедийных приложениях важно, чтобы корректно выводилась графика. Поэтому весовые коэффициенты для определения результирующей оценки были назначены следующим образом: качество картинки – 40%, скорость – 30%, эргономика – 5%, дизайн – 5%, углы обзора – 20%. В результате наибольшее количество баллов с минимальной разницей в одну сотую набрали две модели: **LG Flatron L1980Q** и **Samsung SyncMaster 970P**, которые и были удостоены знака «**Выбор редакции: лучшее качество**». При этом первый оказался чуть быстрее, а у второго выше качество изображения.

Среди мониторов, получивших пять звезд, самые недорогие – Acer AL1951B и Samsung SyncMaster 960BF. Причем разница в оценках незначительная: около одной десятой балла в пользу продукта Samsung, а цена примерно на $10 меньше у модели от Acer. При выборе из указанных мониторов мы учли, что оба претендента продемонстрировали одинаково хорошие скоростные свойства в тестах, но Samsung SyncMaster 960BF был лучше в выводе градиента. Кроме того, у этой модели есть возможность регулировки высоты экрана, а ее дизайн более привлекательный. Поэтому знак «**Выбор редакции: лучшая покупка**» был присвоен **Samsung SyncMaster 960BF**.

В группе лучших мониторов также хотелось бы отметить три модели высокого уровня с практически одинаковой стоимостью, которая примерно на $20–40 больше, чем у победителя по соотношению цена/качество: LG Flatron L1980Q, Philips 190P6 и ViewSonic VX924. Конструкция первых двух позволяет не только регулировать в широких пределах высоту экрана, но и поворачивать его в портретный режим. А у монитора ViewSonic VX924 рекордно быстрая матрица со временем реакции 4 мс. Эти факторы обязательно стоит учесть при выборе, ведь у каждого потенциального покупателя свои приоритеты. Мы же готовы помочь разобраться в сильных и слабых сторонах таких непростых, но чрезвычайно важных компонентов домашнего компьютера, как ЖК-мониторы.

Сравнительные характеристики ЖК-мониторов

Производитель	Acer	BenQ	BenQ	CTX	LG	LG	Philips	Samsung	Samsung	Samsung	Samsung	Sony	Sony	NEC	NEC	ViewSonic	ViewSonic	Xerox
Название модели	AL1951B	FP91V	FP91V+	S966G	Flatron M1940A	Flatron L1980Q	190P6	SyncMaster 193P+	SyncMaster 970P	SyncMaster 960BF	SyncMaster 932MP	SDM-HT95PS	SDM-HX95S	1980FXi	1980SXi	VG910S	VX924	XA7-19i
Тип и количество видеовходов	D-Sub, DVI	D-Sub, DVI	D-Sub, DVI	D-Sub, DVI	D-Sub, DVI, TV, S-VHS, CVBS, Component	D-Sub, DVI	D-Sub, DVI	DVI	DVI	D-Sub, DVI	D-Sub, DVI, TV, S-VHS, Component	D-Sub, DVI	2xD-Sub, DVI	D-Sub, 2xDVI	D-Sub, 2xDVI	D-Sub, DVI	D-Sub, DVI	DVI
Заявленное время отклика, мс	6	4	6	12	12	8	8	8	6	4	8	12	12	12	18	20	3	8
Углы обзора по горизонтали/вертикали, градусов (контраст 10:1)	150/135	140/135	140/140	140/130	160/160	160/160	160/160	178/178	178/178	160/160	160/160	170/170	170/170	178/178	176/176	170/170	140/135	170/170
Заявленная яркость, кд/м²	400	270	400	250	250	400	250	250	250	300	400	450	450	270	270	250	270	300
Заявленная контрастность	700:1	550:1	450:1	450:1	450:1	500:1	500:1	1000:1	1000:1	700:1	550:1	1000:1	1000:1	600:1	500:1	1000:1	550:1	800:1
Встроенные динамики	+	+	+	+	+	–	+	–	–	–	+	+	+	–	–	+	–	–
Кабель DVI в комплекте	+	+	+	–	+	+	+	+	+	–	+	+	+	+	+	–	+	+
Регулировка высоты экрана	–	–	–	–	–	+	+	+	+	+	–	–	–	+	+	–	–	–
Поворот экрана в портретный режим	–	–	–	–	–	+	+	+	+	+	–	–	–	+	+	–	–	–
Встроенный блок питания	+	+	+	+	+	–	+	–	–	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Средняя розничная цена*, $	470	460	510	430	620	490	520	550	605	475	675	915	620	780	810	405	500	480

* Все мониторы официально поставляются с гарантией 36 мес.



Процессоры 2005: супертест

Роман Оберемко

Прошедший год принес много изменений на рынке процессоров. Взлет систем на платформах Socket 939 и LGA775, их проникновение в более доступные ценовые сегменты, появление двухъядерных чипов от AMD и Intel, массовое распространение поддержки EM64T и AMD64. И это далеко не все новости: то, о чем мы могли только мечтать год назад, сегодня уже стало реальностью.

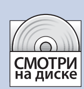
По сложившейся традиции («Домашний ПК», № 11, 2004; № 1–2, 2003) мы подведем итоги года и рассмотрим основные семейства процессоров – Intel Celeron D, Pentium 4, Pentium D, а также AMD Athlon 64 и Athlon X2, оставив за кадром морально устаревшие чипы под Socket A, Socket 754 и Socket 478. Мы старались как можно точнее оценить производительность процессоров при различных моделях использования. Для этого применялись пакет PCMark05 (ДПК-DVD, № 12, 2005) и игровой бенчмарк, встроенный в F.E.A.R. (ДПК-DVD, № 11, 2005). PCMark05 позволяет испытать процессоры в самых распространенных задачах, таких как архивация и распаковка файлов, кодирование и декодирование видео, аудио и изображений. В данной версии есть полноценная поддержка двухъядерных чипов, благодаря чему можно судить об их реальном быстродействии. F.E.A.R. одинаково хорошо нагружает процессор, подсистему памяти и видеокарту, поэтому, чтобы оценить вклад процессора в общий результат, мы установили параметры *Computer→Maximum, Video→Minimum* и запускали тест в разрешении 640×480. Следует заметить, что результаты в F.E.A.R. показательны в отношении большинства современных игр – тестирование с помощью DOOM 3, Half-Life 2 или Unreal Tournament 2004 не внесло бы существенных изменений в нашу табель о рангах.

Для тестирования процессоров AMD использовалась материнская плата ASUS A8N-SLI Premium, память G.Skill F1-4800DSU2-1GBFR 2×512 MB в режиме 400 MHz 2,5-3-3-6 (более агрессивные настройки приводили к нестабильной работе системы). Для чипов Intel мы выбрали материнскую плату ASUS P5WD2 Premium, память Corsair XMS2 CM2X512A-5400UL 2×512 MB в режиме 667 MHz 3-2-2-8.

В обоих случаях применялась видеоплата Leadtek WinFast PX7800GTX 256 MB.

Результаты теста представлены на диаграммах, где процессоры расположены в порядке возрастания их стоимости (на ноябрь 2005 г.). Сделано это из тех соображений, что выбор конкретной модели обычно бывает продиктован прежде всего бюджетом, к тому же так гораздо легче определить «звездные» версии, обладающие наилучшим соотношением цена/производительность.

PCMark: как это работает?



Пакет PCMark05 (CPU Test Suite) позволяет судить о производительности современных процессоров в наиболее типичных задачах.

Архивация и распаковка файлов. Здесь задействуется библиотека компрессии данных ZLib (*www.qzip.com/zlib*). С помощью этого теста оценивается производительность центрального процессора, главным образом при целочисленных операциях. Тут применяются исполняемый файл объемом 3 MB, текстовый документ – 2 MB, видеофайл объемом 14,7 MB и аудиофайл на 3,5 MB. Они архивируются и распаковываются столько раз, сколько это возможно в течение 20 с, объем обработанных данных подсчитывается. Итоговый результат показывается в MBps.

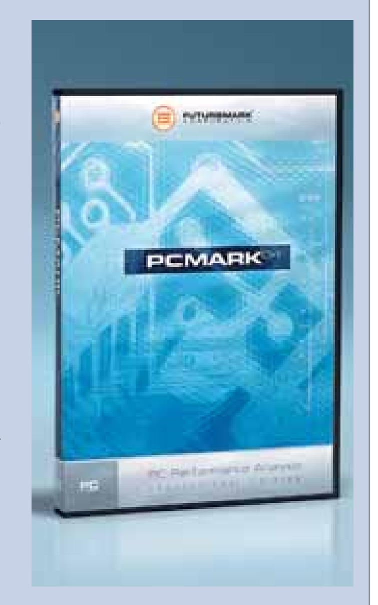
Шифрование и дешифровка файлов. Используется несколько типов протоколов шифрования из библиотеки Crypto++ Library 5.0 (*www.eskimo.com/~weidai/cryptlib.html*). В тесте обрабатываются исполняемый файл объемом 3 MB, текстовый документ – 2 MB, изображение размером 1,1 MB и аудиофайл WAV на 3,5 MB. Применяется ключ шифрования длиной в 256 бит. Тест длится 20 с, результат выдается в MBps.

Кодирование аудио. В формате Ogg Vorbis (*www.vorbis.com*) оценивается производительность процессора в режиме выполнения операций с плавающей запятой. Тест заключается в кодировании аудиофайла WAV размером 3,5 MB (20 с) в Ogg Vorbis, при этом определяется время (в секундах), затраченное на данную процедуру.

Декодирование звука. Конвертация аудиофайла Ogg Vorbis размером 2,3 MB (2 мин 50 с) в формат WAV. Подсчитывается время, необходимое для выполнения операции.

Декодирование изображений. Применяется стандарт JPEG (*www.iig.org*). Тест состоит в декодировании изображения, осуществляемом перед его выводом на экран.

В начале PCMark05 вышеуказанные тесты выполняются по одному в том порядке, в котором они перечислены. После этого запускаются два теста, позволяющие оценить производительность процессора в режиме многозадачности. Сперва одновременно отрабатываются тесты *Архивация* и *Шифрование файлов*, после чего – *Распаковка файлов*, *Дешифровка файлов*, *Декодирование звука* и *Декодирование изображений*.



Оборудование предоставлено компаниями

ASUS	Представительство ASUS в Украине	www.asus.ru
AMD	ISA Hardware	www.isahardware.com.ua
	«Юником»	www.uni.com.ua
Intel	ASBIS	www.asbis.ua
	ELKO	www.elko.kiev.ua
Leadtek	«Небеса»	(044) 490-3577
G.Skill	G.Skill	www.gskill.com
Corsair	Представительство Corsair Memory в России	www.corsairmemory.com

AMD Athlon 64

В прошедшем году Athlon XP ушел на покой, и его место заняли процессоры Sempron для Socket A. Впрочем, и им осталось недолго – производство этих чипов уже прекращено. В эпоху бурного развития высоких технологий нет места подобным долгожителям (подумать только, Socket A продержался на рынке 5 лет!). В 2003 г. AMD с расчетом на будущее представила линейку Athlon 64 под Socket 754, а позже и под Socket 939. До какого-то времени процессоры таких форматов были пределом мечтаний рядовых пользователей или гордостью лишь немногих энтузиастов, но 2005 г. стал переломным: модели Athlon 64 под Socket 939 перекочевали в средний ценовой сегмент. В отличие от предшественника – Athlon XP, у Athlon 64 ядро закрыто теплораспределителем, так что при его установке нет опасности повредить хрупкий кристалл. Упрощение сборки и эксплуатации системы привело к увеличению популярности этого семейства.

Athlon 64 не может похвастаться такими высокими частотами, как Pentium 4. Но у него есть целый ряд преимуществ, в том числе технология Cool`n`Quiet, позволяющая уменьшить энергопотребление процессора в офисном режиме, используется во всех моделях. В отличие, кстати, от Pentium, где похожая функция под названием SpeedStep работает лишь в старших сериях 6xx и 8xx (*www.intel.com/products/processor_number/proc_info_table072505.pdf*) и понижает тактовую частоту только до уровня младшей модели. Двухканальный доступ к памяти способствует существенному повышению производительности платформы Socket 939 в целом, причем контроллер памяти встроен в само ядро процессора, т. е. CPU «общается» с RAM напрямую, без привлечения шины FSB. Наконец, в этом году разработчики программного обеспечения сделали первый шаг в сторону поддержки 64-битности для рядовых пользователей (вышла Windows XP Professional x64 Edition, Far Cry 64-bit version).

Стоит заметить, что продукты от Intel обзавелись технологией EM64T (аналог AMD64) только в 2005 г.

С выходом Athlon 64 под Socket 939 объем кэша второго уровня был уменьшен до 512 KB (за исключением довольно дорогих версий 3700+ и 4000+), что позволило снизить стоимость процессоров, но не лучшим образом сказалось на быстродействии. Несмотря на это, Athlon 64 завоевывает пальму первенства в игровых тестах. Соотношение цена/производительность в играх, как и в прошлые годы, остается впечатляющим. К примеру, Athlon 64 3000+ с тактовой частотой 1,8 GHz и стоимостью приблизительно $160 с легкостью обходит в F.E.A.R. процессор Pentium 4 630 с частотой 3 GHz за $195. Таким образом, чипы Athlon 64 под Socket 939 являются оптимальным выбором для энтузиастов компьютерных игр, располагающих ограниченным бюджетом. При этом наилучшая модель из всей серии – Athlon 64 3700+, которую нам удалось разогнать гораздо выше рейтинга 4000+ на обычном воздушном охлаждении. Впрочем, не будем отвлекаться – оставим тему оверклокинга для другой статьи.

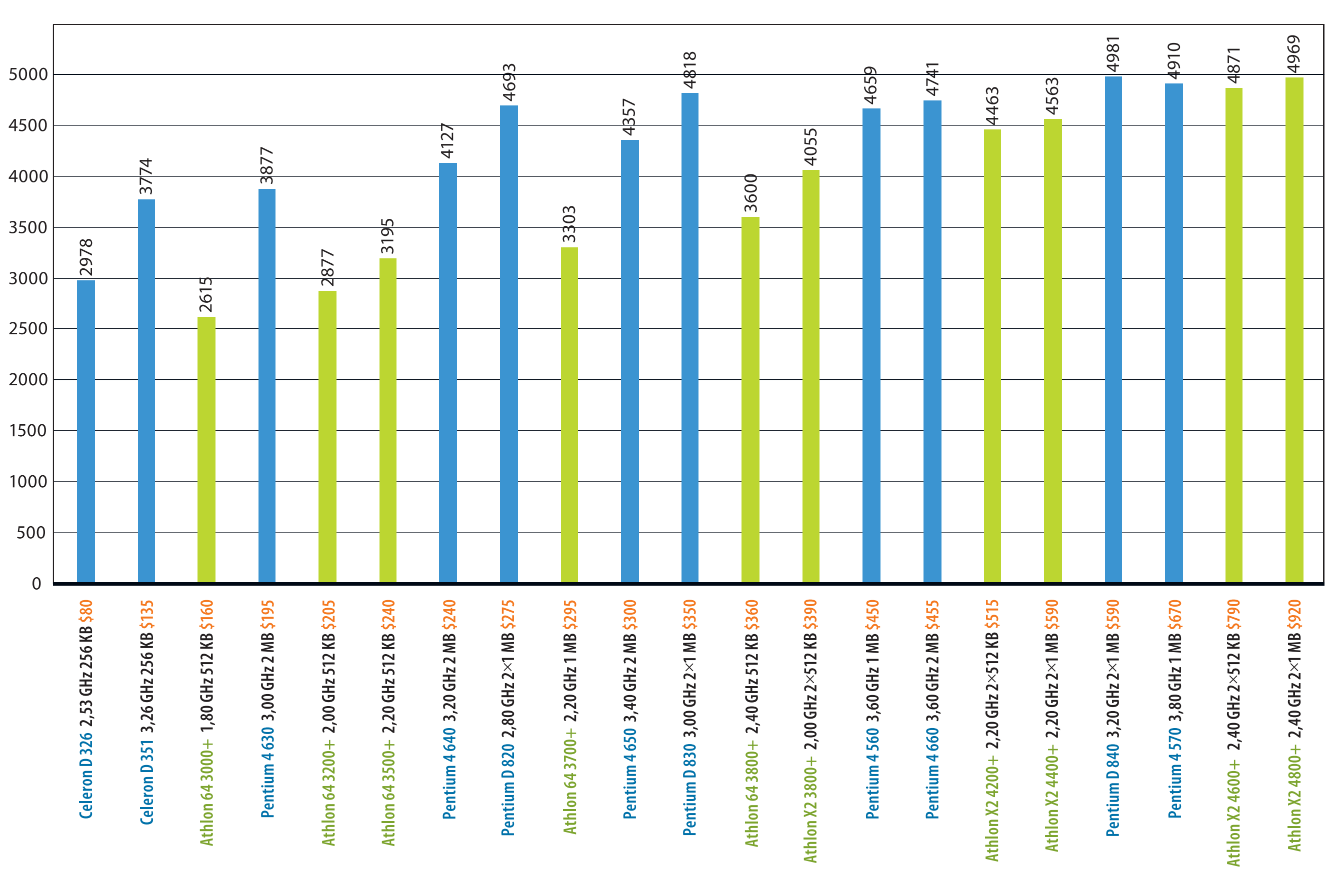
AMD Athlon 64 X2

В начале этого года AMD выпустила новую линейку Athlon 64 X2 – семейство двухъядерных чипов с рейтингами от 3800+ до 4800+. Его представители имеют тактовые частоты 2–2,4 GHz, объем кэша второго уровня 2×512 KB или 2×1 MB. О пользе двухпроцессорности в домашних условиях судить довольно трудно – самые распространенные программы пока еще не оптимизированы под такие конфигурации, как, собственно, и игры. В F.E.A.R. двухъядерные процессоры проигрывают по производительности своим одноядерным собратьям. Но AMD все же оказывается предпочтительнее для игровых приложений, чем его конкурент от Intel – Pentium D. Даже младшая модель Athlon 64 X2 3800+ обходит старший Pentium D 840 по результатам теста, кроме того, она существенно дешевле.

Сравнительные характеристики процессоров AMD

Название процессора	Архитектура	Кэш L2	Тактовая частота, GHz	Частота шины Hyper Transport, MHz	DualCore	Поддержка Cool`n`Quiet	Поддержка AMD64	Поддержка Enhansed Virus Protection
Athlon FX-57	90 нм, Socket 939	1 MB	2,80	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon FX-55	90 нм, Socket 939	1 MB	2,60	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon FX-55	130 нм, Socket 939	1 MB	2,60	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon FX-53	130 нм, Socket 939	1 MB	2,40	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon FX-53	130 нм, Socket 940	1 MB	2,40	1600	Нет	Да	Да	Да
Athlon FX-51	130 нм, Socket 940	1 MB	2,20	1600	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 X2 4800+	90 нм, Socket 939	2×1 MB	2,40	2000	Да	Да	Да	Да
Athlon 64 X2 4600+	90 нм, Socket 939	2×512 KB	2,40	2000	Да	Да	Да	Да
Athlon 64 X2 4400+	90 нм, Socket 939	2×1 MB	2,20	2000	Да	Да	Да	Да
Athlon 64 X2 4200+	90 нм, Socket 939	2×512 KB	2,20	2000	Да	Да	Да	Да
Athlon 64 X2 3800+	90 нм, Socket 939	2×512 KB	2,00	2000	Да	Да	Да	Да
Athlon 64 4000+	130 нм, Socket 939	1 MB	2,40	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 4000+	90 нм, Socket 939	1 MB	2,40	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3800+	130 нм, Socket 939	512 KB	2,40	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3800+	90 нм, Socket 939	512 KB	2,40	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3700+	130 нм, Socket 754	1 MB	2,40	1600	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3700+	90 нм, Socket 939	1 MB	2,20	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3500+	130 нм, Socket 939	512 KB	2,20	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3500+	90 нм, Socket 939	512 KB	2,20	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3400+	130 нм, Socket 754	512 KB	2,40	1600	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3400+	130 нм, Socket 754	1 MB	2,20	1600	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3200+	130 нм, Socket 754	512 KB	2,20	1600	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3200+	130 нм, Socket 754	1 MB	2,00	1600	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3200+	130 нм, Socket 939	512 KB	2,00	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3200+	90 нм, Socket 939	512 KB	2,00	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3000+	130 нм, Socket 754	512 KB	2,00	1600	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3000+	130 нм, Socket 939	512 KB	1,80	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 3000+	90 нм, Socket 939	512 KB	1,80	2000	Нет	Да	Да	Да
Athlon 64 2800+	130 нм, Socket 754	512 KB	1,80	1600	Нет	Да	Да	Да
Sempron 3400+	90 нм, Socket 754	256 KB	2,00	1600	Нет	Да	Да	Да
Sempron 3300+	90 нм, Socket 754	128 KB	2,00	1600	Нет	Да	Да	Да
Sempron 3300+	90 нм, Socket 754	128 KB	2,00	1600	Нет	Да	Нет	Да
Sempron 3100+	90 нм, Socket 754	256 KB	1,80	1600	Нет	Да	Да	Да
Sempron 3100+	90 нм, Socket 754	256 KB	1,80	1600	Нет	Да	Нет	Да
Sempron 3100+	130 нм, Socket 754	256 KB	1,80	1600	Нет	Да	Нет	Да
Sempron 3000+	90 нм, Socket 754	128 KB	1,80	1600	Нет	Да	Да	Да
Sempron 3000+	90 нм, Socket 754	128 KB	1,80	1600	Нет	Да	Нет	Да
Sempron 3000+	130 нм, Socket 754	128 KB	1,80	1600	Нет	Да	Нет	Да
Sempron 2800+	90 нм, Socket 754	256 KB	1,60	1600	Нет	Да	Да	Да
Sempron 2800+	90 нм, Socket 754	256 KB	1,60	1600	Нет	Да	Нет	Да
Sempron 2600+	90 нм, Socket 754	128 KB	1,60	1600	Нет	Да	Да	Да
Sempron 2600+	90 нм, Socket 754	128 KB	1,60	1600	Нет	Да	Нет	Да

PCMark05, CPU Test, баллы



Intel Celeron D

В середине прошлого года компания Intel начала вводить маркировку в виде некиx процессорных номеров, служащих для идентификации CPU и определения его возможностей, но не дающих представления о производительности.

Для процессоров Intel Celeron D применяется нумерация вида 3xx – от 315 у младшей модели до 351 у старшей. Последняя цифра в индексе обозначает тип упаковки: 0 или 5 – это Socket 478 (однако если в конце индекса присутствует буква «J» то процессор в исполнении LGA775, но без поддержки 64-битовости EM64T), 1 и 6 – это LGA775 с использованием EM64T. Более подробно о маркировке рассказывается на *www.intel.com/products/services/emea/rus/processor_number/index_mini.htm*, а определить характеристики конкретной модели можно на *www.processorfinder.intel.com.*

Celeron остается бюджетным процессором, как и год-два назад. Высокая тактовая частота позволяет ему обойти в тесте PCMark05 некоторые модели Athlon 64, но когда дело доходит до игр, мешают маленький объем кэша (всего 256 KB) и низкая частота системной шины (533 MHz). В F.E.A.R. Celeron оказывается далеко в хвосте, даже старший представитель семейства с тактовой частотой 3,26 GHz серьезно проигрывает конкурентам. Процессор как нельзя лучше подойдет для повседневных офисных или мультимедийные приложений.

Intel Pentium 4

Современная маркировка Pentium 4 бывает двух видов – 5xx и 6xx. Пятисотая серия имеет 1 MB кэша второго уровня, модели с номерами 505, 515, 519 не поддерживают EM64T и работают на шине 533 MHz. Версии с 520 по 571 характеризуются частотой FSB 800 MHz, наличием «виртуальной двухпроцессорности» Hyper-Threading; последняя цифра 1 свидетельствует о наличии EM64T.

Шестисотая серия маркируется от 630 до 670, процессоры этой линейки имеют кэш емкостью 2 MB, работают на системной шине 800 MHz, поддерживают Hyper-Threading, EM64T и SpeedStep. У всех моделей с новой маркировкой упаковка типа LGA775, в то время как продукты под Socket 478 именуются по старинке согласно тактовой частоте.

Если говорить о производительности, большого разброса по этому показателю на сегодняшний день нет, а сама платформа LGA775 набирает обороты и уже представлена во всех ценовых сегментах. Так что трудности могут возникнуть только при выборе модели с тем или иным объемом кэш-памяти второго уровня и определенной тактовой частотой, да и то чисто экономического плана. В этом году тестирование не преподнесло нам никаких сюрпризов. По традиции Pentium 4 оставили далеко позади всех соперников при выполнении математических расчетов, а также при кодировании видео и аудио. Хотя они обладают всей необходимой мощью для современных игр, по соотношению цена/производительность это не лучший выбор для заядлых геймеров.

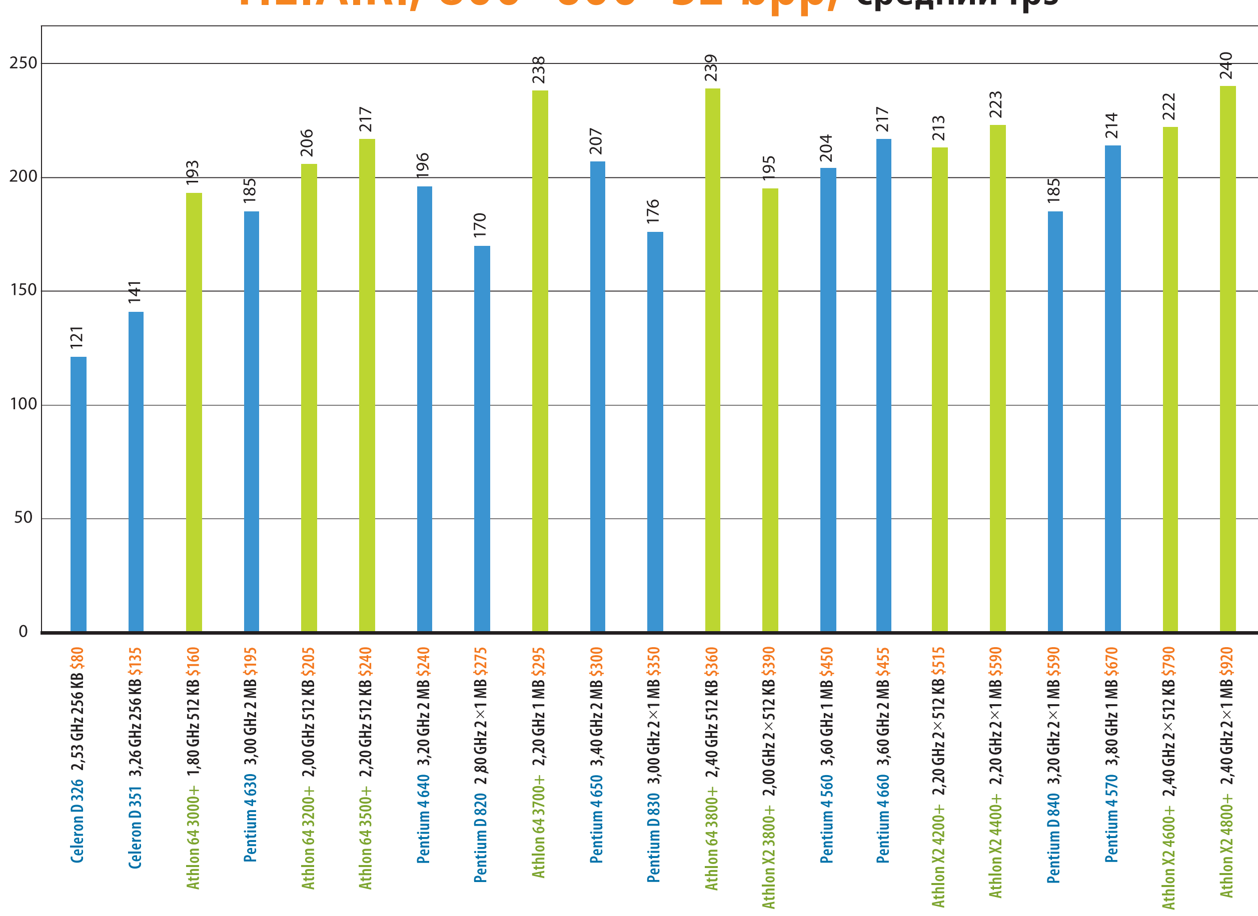
Intel Pentium D

В отношении двухъядерных процессоров Intel проявила единодушие с AMD – подобные продукты от обеих компаний появились на рынке практически одновременно. Однако ассортимент моделей Athlon 64 X2 достаточно широк, а Pentium D пока представлен только тремя версиями – 820, 830, 840 (существует также Pentium Extreme Edition 840, отличающаяся от Pentium D 840 поддержкой технологии Hyper-Threading и отсутствием SpeedStep). Процессоры Pentium D имеют тактовые частоты 2,80–3,20 GHz, объем кэша второго уровня 2×1 MB, технологии SpeedStep и EM64T. Как и их одноядерные собратья, чипы Pentium D показывают впечатляющие результаты в PCMark05, но заметно уступают им в игровых тестах. Однако решающим фактором при покупке двухъядерных Pentium D может стать цена – они ощутимо дешевле своих соперников AMD Athlon 64 X2.

Сравнительные характеристики процессоров Intel

Название процессора	Архитектура	Кэш L2	Тактовая частота, GHz	Частота системной шины (FSB), MHz	Dual-core	Поддержка Hyper-Threading	Поддержка SpeedStep	Поддержка EM64T	Поддержка Execute Disable
Intel Pentium Processor Extreme Edition 840	90 нм, LGA775	2×1 MB	3,20	800	Да	Да	Нет	Да	Да
Intel Pentium D Processor 840	90 нм, LGA775	2×1 MB	3,20	800	Да	Нет	Да	Да	Да
Intel Pentium D Processor 830	90 нм, LGA775	2×1 MB	3,00	800	Да	Нет	Да	Да	Да
Intel Pentium D Processor 820	90 нм, LGA775	2×1 MB	2,80	800	Да	Нет	Нет	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 670	90 нм, LGA775	2 MB	3,80	800	Нет	Да	Да	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 660	90 нм, LGA775	2 MB	3,60	800	Нет	Да	Да	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 650	90 нм, LGA775	2 MB	3,40	800	Нет	Да	Да	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 640	90 нм, LGA775	2 MB	3,20	800	Нет	Да	Да	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 630	90 нм, LGA775	2 MB	3,00	800	Нет	Да	Да	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 571	90 нм, LGA775	1 MB	3,80	800	Нет	Да	Нет	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 570J	90 нм, LGA775	1 MB	3,80	800	Нет	Да	Нет	Нет	Да
Intel Pentium 4 Processor 561	90 нм, LGA775	1 MB	3,60	800	Нет	Да	Нет	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 560J	90 нм, LGA775	1 MB	3,60	800	Нет	Да	Нет	Нет	Да
Intel Pentium 4 Processor 560	90 нм, LGA775	1 MB	3,60	800	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
Intel Pentium 4 Processor 551	90 нм, LGA775	1 MB	3,40	800	Нет	Да	Нет	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 550J	90 нм, LGA775	1 MB	3,40	800	Нет	Да	Нет	Нет	Да
Intel Pentium 4 Processor 550	90 нм, LGA775	1 MB	3,40	800	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
Intel Pentium 4 Processor 541	90 нм, LGA775	1 MB	3,20	800	Нет	Да	Нет	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 540J	90 нм, LGA775	1 MB	3,20	800	Нет	Да	Нет	Нет	Да
Intel Pentium 4 Processor 540	90 нм, LGA775	1 MB	3,20	800	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
Intel Pentium 4 Processor 531	90 нм, LGA775	1 MB	3,00	800	Нет	Да	Нет	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 530J	90 нм, LGA775	1 MB	3,00	800	Нет	Да	Нет	Нет	Да
Intel Pentium 4 Processor 530	90 нм, LGA775	1 MB	3,00	800	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
Intel Pentium 4 Processor 521	90 нм, LGA775	1 MB	2,80	800	Нет	Да	Нет	Да	Да
Intel Pentium 4 Processor 520J	90 нм, LGA775	1 MB	2,80	800	Нет	Да	Нет	Нет	Да
Intel Pentium 4 Processor 520	90 нм, LGA775	1 MB	2,80	800	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
Intel Pentium 4 Processor 519J	90 нм, LGA775	1 MB	3,06	533	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Intel Pentium 4 Processor 515J	90 нм, LGA775	1 MB	2,93	533	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Intel Pentium 4 Processor 515	90 нм, LGA775	1 MB	2,93	533	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Intel Pentium 4 Processor 505J	90 нм, LGA775	1 MB	2,66	533	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Intel Pentium 4 Processor 505	90 нм, LGA775	1 MB	2,66	533	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Intel Celeron D Processor 351	90 нм, LGA775	256 KB	3,26	533	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Intel Celeron D Processor 346	90 нм, LGA775	256 KB	3,06	533	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Intel Celeron D Processor 345J	90 нм, LGA775	256 KB	3,06	533	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
Intel Celeron D Processor 341	90 нм, LGA775	256 KB	2,93	533	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Intel Celeron D Processor 340J	90 нм, LGA775	256 KB	2,93	533	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
Intel Celeron D Processor 336	90 нм, LGA775	256 KB	2,80	533	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Intel Celeron D Processor 335J	90 нм, LGA775	256 KB	2,80	533	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
Intel Celeron D Processor 331	90 нм, LGA775	256 KB	2,66	533	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Intel Celeron D Processor 330J	90 нм, LGA775	256 KB	2,66	533	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
Intel Celeron D Processor 326	90 нм, LGA775	256 KB	2,53	533	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Intel Celeron D Processor 325J	90 нм, LGA775	256 KB	2,53	533	Нет	Нет	Нет	Нет	Да

F.E.A.R., 800×600×32 bpp, средний fps





Истинно мобильные

тест ультрапортативных ноутбуков

Кирилл Балалин, Тарас Олейник, Василий Стаськов

Всеобщая мобилизация

Причины продолжающей набирать обороты популярности ноутбуков довольно просты, и для тех, кто следит за развитием портативной вычислительной техники, вполне очевидны. После удачного шага компании Intel – запуска мобильной технологии Intel Centrino – и последовавшего через год обновления этой платформы (известного под именем Sonoma) ноутбуки наконец догнали настольные системы в плане оснащенности и производительности. Но при этом портативные ПК на голову опережают стационарные в удобстве применения (прежде всего в бизнес-сфере), изящности дизайна и, что очень важно, перспективности, причем важную роль здесь играет повсеместное развертывание беспроводных сетей. Большинство пользователей и экспертов постепенно приходят к одной и той же мысли: именно ноутбук является идеальным персональным (в полном смысле этого слова) компьютером – таким, каким он задумывался еще в далеком 1986 г. Однако, как мы уже говорили, реальные возможности для полноценной реализации концепции мобильных вычислений появились лишь относительно недавно.

Меньше не значит слабее

Ультрапортативные ноутбуки всегда были особым классом техники, ориентированным на выполнение отдельных задач. В связи с этим многие пользователи до сих пор уверены, что такие устройства могут применяться исключительно для поездок, командировок и путешествий, а для эффективной работы в офисе и дома им недостает производительности и оснащенности. Однако с приходом платформы Centrino даже компактные ПК по быстродействию практически сравнялись со своими «большими братьями». На самом деле на сегодняшний день разница между ноутбуками с диагональю 12" и 14–15-дюймовыми системами заключается лишь в отсутствии дискретного графического акселератора, необходимого для многих современных игр. Но на этом отличия заканчиваются! Чипсет, тип и модель процессора, объемы ОЗУ и жесткого диска, оптический привод, наборы беспроводных и проводных интерфейсов, даже разрешение экрана – все это осталось прежним. Зато устройства стали еще более портативными, а их масса снизилась почти на килограмм.

Жертвы миниатюризации

Что же касается устройств еще меньших размеров, то в этом классе ситуация неоднозначная. Несмотря на наличие весьма удачных моделей, многие продукты данной категории проигрывают 12-дюймовым ноутбукам по всем статьям. Чем компактнее устройство, тем ощутимее компромиссы, на которые пришлось пойти его разработчикам. Так, в подавляющем большинстве систем с диагональю до 12" с целью снижения тепловыделения применяются специальные низковольтные (ULV) версии процессора Intel Pentium M, а их тактовая частота обычно меньше. Страдает также и эргономика: клавиатура в таких моделях может отличаться необычной раскладкой и/или уменьшенным размером всех или некоторых алфавитных клавиш. Да и привычный тачпад подчас заменяется мини-джойстиком (trackpoint). Наконец, в столь маленькое устройство значительно сложнее интегрировать оптический привод, кроме того, тяжелее обеспечить эффективное охлаждение всей системы.

На вкус и цвет…

Наше тестирование призвано, с одной стороны, развенчать миф о слабой производительности ультрапортативных ноутбуков и доказать, что такие модели вполне подходят для делового применения, а с другой – исследовать вопрос рациональности выбора еще более компактных ноутбуков (с диагональю 10" и меньше). Ведь всего единожды поработав с миниатюрными инженерными шедеврами, по размеру не превышающими папку для бумаг, вы наверняка не сможете устоять перед их изяществом и очарованием...

Acer
TravelMate 3002WLMi



Цена – $2112

За счет отсутствия оптического привода инженерам Acer удалось сделать 12-дюймовую модель TravelMate 3002WLMi по-настоящему компактной и легкой. Внешний привод выполнен в стиле ноутбука, весит немного и подсоединяется единственным кабелем к порту FireWire. Широкоформатный дисплей с разрешением 1280×800 имеет достаточный горизонтальный угол обзора, но даже при незначительном отклонении по вертикали контрастность и цветопередача ухудшаются. С помощью ПО Acer GridVista экран можно разделить на две или больше зон, в которых будут разворачиваться окна приложений. Одним из достоинств является отсутствие вентиляционных отверстий на днище корпуса. Мощный процессор делает производительность ноутбука очень хорошей, а вот время автономной работы – средним.

вердикт ★★★★★

ЗА
Малые габариты и вес; высокая производительность

ПРОТИВ
Средние качество экрана и время автономной работы

ASUS
S300N



Цена – $2195

Модель представляет собой ультрапортативный ноутбук с диагональю экрана 8,9 дюйма. Размер клавиш несколько или даже значительно меньше стандартного, а правый Shift вообще отсутствует. Конструктивные особенности помешали разработчикам интегрировать тачпад, и управление курсором осуществляется с помощью мини-джойстика (track point). Малая ширина устройства делает неудобным его размещение на коленях. А выступающая сзади батарея, хотя и обеспечивает отличные показатели времени автономной работы ноутбука, однозначно не придает изящества его внешнему виду. Зато ASUS S300N является, пожалуй, единственной моделью, в комплект поставки которой входит... MP3-плеер, совмещенный с кард-ридером!

вердикт ★★★★★

ЗА
Сверхкомпактность при наличии оптического привода; высокая автономность; хорошая комплектация

ПРОТИВ
Неудачная эргономика; отсутствие тачпада

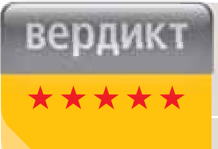
ASUS
W5A



Цена – $2343

Ноутбук отличается от соперников большими для 12-дюймового экрана габаритами. «Фокусы» с уменьшением некоторых алфавитных клавиш при таких размерах корпуса вызывают удивление, а дисплей хоть и неплох, однако имеет средний угол вертикального обзора.

И все же эти замечания не настолько существенны, работать с ноутбуком легко и приятно. Имеется поворотная 1,3-мегапиксельная Web-камера, вмонтированная в крышку. Модель с процессором Pentium M 2 GHz демонстрирует практически рекордную производительность, но за все надо платить – время автономной работы относительно небольшое. Впрочем, более экономичный процессор и чуть меньшая яркость экрана наверняка смогут исправить ситуацию.



ЗА
Стильный дизайн; отличная производительность; наличие Web-камеры

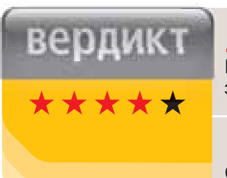
ПРОТИВ
Средняя автономность

Dell
Latitude X1



Цена – $1999

Данная модель является одной из самых компактных в линейке устройств от Dell. Это типичный максимально облегченный ультрапортативный ноутбук в широкоформатном формфакторе с диагональю экрана 12 дюймов без встроенного оптического привода и, что гораздо необычнее, без слота PCMCIA. Latitude X1 очень тонкий и легкий. К клавиатуре и небольшому тачпаду претензий нет. А вот качество дисплея среднее – прежде всего это выражается в ограниченном угле вертикального обзора. Отсутствуют элементы активной системы охлаждения – в качестве радиатора используется металлический корпус. Процессор Pentium M ULV обеспечивает неплохое время автономной работы от половинной батареи, однако, естественно, не без ущерба для производительности.



ЗА
Компактность; пассивное охлаждение; низкое энергопотребление

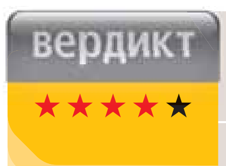
ПРОТИВ
Средние качество экрана и производительность; отсутствие PCMCIA

Dialogue
FlyBook A33i



Цена – $1900

Использование процессора от Transmeta сказалось на производительности – она в данном случае ниже, чем у устройств на базе Intel Celeron M. Время автономной работы также не рекордное, однако подобные недостатки простительны, так как на сегодняшний день модель является уникальной в своем классе. Никакой обычный ноутбук не сравнится с планшетом по удобству восприятия текстовой информации, скажем, при чтении электронных книг. Правда, для такого применения минимальная яркость экрана может оказаться высоковата. Появление класса сверхкомпактных трансформеров было бы весьма оправдано, поскольку они объединяют в себе лучшие черты собственно ноутбуков и планшетных ПК. Надеемся в ближайшем будущем увидеть подобные устройства и от других производителей.



ЗА
Сенсорный экран; работа в планшетном режиме

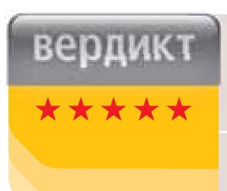
ПРОТИВ
Низкие скорость и время автономной работы

Fujitsu
Siemens Lifebook P7010



Цена – $2500

Хотя диагональ дисплея Lifebook P7010 – всего 10,6 дюйма, эта модель получилась настолько сбалансированной, что может легко конкурировать с большинством 12-дюймовых моделей. Имеется встроенный мультиформатный оптический привод. Из оснащения стоит также упомянуть кард-ридер для CF-карт, а внимательность разработчиков иллюстрируют, например, заглушки на редко используемых разъемах. В основании корпуса нет отверстий системы охлаждения. Клавиатура без сюрпризов, но некоторые алфавитные клавиши в ее правой части уже остальных. Дисплей неплох, цветопередача хорошая, хотя углы обзора и скорость реакции матрицы средние. Сочетание приличной производительности и очень хорошего времени «жизни» от батарей для ультрапортативной модели является оптимальным.



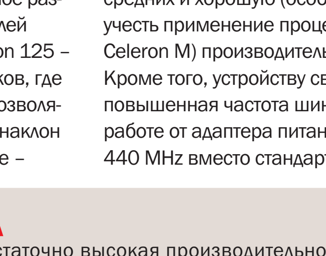
ЗА
Отличное оснащение; высокая автономность; хорошая производительность

ПРОТИВ
Высокая цена

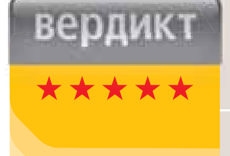
«Навигатор» Impression 125



Цена – $1001



Весьма удачная модель от отечественного производителя: неброский корпус, традиционный дизайн, замечательная клавиатура без каких-либо недостатков в эргономике, продуманное размещение компонентов. Дисплей неплохого качества: Impression 125 – это один из немногих ноутбуков, где угол вертикального обзора позволяет значительно варьировать наклон крышки. Претензий всего две – конструкция кнопки *Eject* на приводе и расположение вентилятора в днище корпуса справа. Ноутбук продемонстрировал показатели времени автономной работы выше средних и хорошую (особенно если учесть применение процессора Celeron M) производительность. Кроме того, устройству свойственна повышенная частота шины FSB при работе от адаптера питания – 440 MHz вместо стандартных 400.



ЗА
Достаточно высокая производительность; хорошая автономность; удобная клавиатура

ПРОТИВ
Среднее качество экрана

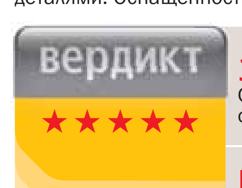
LG LW20 Express





Цена – $2200

Это один из тех ноутбуков, которые ни в чем не уступают более габаритным моделям (кроме, разумеется, графического акселератора): в небольшом корпусе LG разместила солидную начинку. Клавиатура устройства порадует тех, кто много работает с текстовой информацией. Дизайн довольно стильный: черный пластик с серебристыми деталями. Оснащенность также на высоте: три порта USB и выход S-Video в компактных моделях встречаются нечасто. Высокая яркость экрана сочетается со средними углами обзора и неплохим, но не идеальным качеством изображения (наблюдается клиппинг). LG LW20 Express показал рекордную производительность в нашем тесте. Любопытно, что время его автономной работы тоже достаточно большое.



ЗА
Отличная производительность и автономность; солидное оснащение; приятный дизайн

ПРОТИВ
Нет

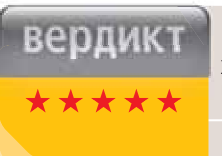
MSI MegaBook S270





Цена – $1299

Ноутбук построен на пока еще достаточно редкой платформе AMD Turion 64. Черный корпус строгих очертаний настраивает на серьезный лад, классический дизайн свидетельствует о том, что устройство предназначено для делового применения. Для 12-дюймового ноутбука MegaBook S270 довольно тяжелый и имеет большие габариты. Дисплей отличного качества. Активная часть системы охлаждения расположена в правой части корпуса, а воздухозаборные решетки – на днище. Производительность ноутбука оказалась очень даже неплохой, да и время автономной работы на уровне, что особенно удивляет при скромной цене. Таким образом, можно сделать вывод, что AMD Turion 64 вполне подходит для применения в ультрапортативных ноутбуках.

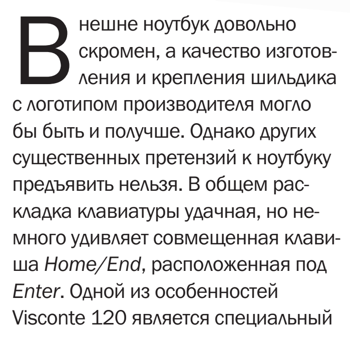


ЗА
Хорошие показатели при гуманной цене; отличный экран; интересная платформа

ПРОТИВ
Большие габариты и масса

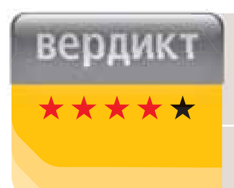
Prestigio Visconte 120





Цена – $1070

Внешне ноутбук довольно скромен, а качество изготовления и крепления шильдика с логотипом производителя могло бы быть и получше. Однако других существенных претензий к ноутбуку предъявить нельзя. В общем раскладка клавиатуры удачная, но немного удивляет совмещенная клавиша *Home/End*, расположенная под *Enter*. Одной из особенностей Visconte 120 является специальный «карман» для USB-адаптеров Bluetooth, находящийся рядом с оптическим приводом, – он закрывается на защелку после установки устройства. Вентилятор системы охлаждения (с воздухозаборником в правой части днища) довольно громко шумит. Несмотря на то что здесь использован маломощный процессор Celeron M, производительность ноутбука достаточно велика, равно как и время автономной работы.



ЗА
Достаточно высокие для своего класса производительность и автономность

ПРОТИВ
Скромный дизайн; громкий кулер

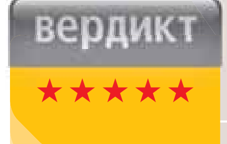


RoverBook Navigator W100



Цена – $1456

Модель произвела на нас очень хорошее впечатление, прежде всего своим неординарным внешним видом. По дизайну Navigator W100 напоминает Fujitsu Siemens Lifebook P7010, однако различий между ними немало. Клавиатура устройства белая, при этом символы кириллицы красного цвета. Раскладка обычная, впрочем, три алфавитные клавиши в нижнем ряду все же слегка уменьшены. Тачпад крупный, удобный, с виртуальными зонами прокрутки. Дисплей порадовал приятной мягкой цветопередачей, корректным отображением телесного цвета и большим запасом яркости. К сожалению, вертикальный угол обзора оставляет желать лучшего. Производительность ноутбука на уровне других моделей с процессорами ULV-класса, а вот время автономной работы выше среднего.



ЗА
Хорошая автономность; стильный дизайн; компактность; отличное оснащение (для таких габаритов)

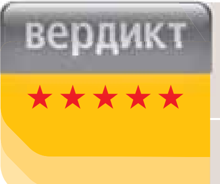
ПРОТИВ
Небольшой угол обзора дисплея

Samsung Q30 Plus



Цена – $2450

К проектированию ультрапортативного Samsung Q30 Plus инженеры явно подошли с особым старанием. Сверхтонкий серебристый корпус не содержит оптического привода. Внешнее FireWire-устройство выполнено в том же стиле, что и сам ноутбук. Раскладка клавиатуры удобна, если не обращать внимания на кнопку ~, размещенную почему-то слева от клавиши пробела. А вот совмещение *Fn* и вызова контекстного меню Windows в одной клавише можно только приветствовать. Обратите внимание на диаграммы – сразу видно, что разработчики сделали все от них зависящее для достижения наилучшего результата по времени автономной работы, причем в отличие от первой модификации (Samsung Q30) жертвовать производительностью не пришлось, что резко повышает привлекательность модели.



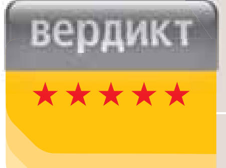
ЗА
Высокая автономность; отличный дизайн; удачная эргономика

ПРОТИВ
Нет

Sony
VAIO VGN-TX651P/B

Цена – $3350

Новейший субноутбук от Sony производит неизгладимое впечатление как своими характеристиками, так и заоблачной ценой. Конструкторам удалось интегрировать в крохотное устройство не только традиционно качественный 11,1-дюймовый дисплей высокого разрешения (1366×768) и DVD-RW привод, но и полноценную клавиатуру за счет уменьшения размеров всех клавиш на 0,5 мм. Удивляет невероятно высокая (8400 мА·ч) емкость батареи при компактных размерах. Как мы и ожидали, по времени автономной работы данное устройство оказалось абсолютным рекордсменом, при этом производительность находится на вполне достойном Pentium M ULV уровне. Остается только поаплодировать компании Sony – ей удалось создать лучший ноутбук ультрапортативного класса на сегодняшний день.



ЗА
Отличное оснащение; стильный дизайн; впечатляющее время автономной работы; хороший дисплей; малые габариты и масса

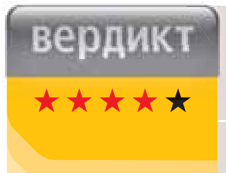
ПРОТИВ
Небольшие углы вертикального обзора; немного непривычная клавиатура

Toshiba
Portégé M300




Цена – $2749

Дизайн ноутбука вполне стандартен, зато конструкторы позаботились об удобстве пользования клавиатурой: отодвинули ее от экрана максимально далеко, сделали полноразмерные алфавитные клавиши. Слева находится служебная панель с кнопками включения и индикаторами, при этом осталось свободное пространство над клавиатурой. Такое расположение элементов несколько удивляет. Подложке недостает жесткости – она слегка пружинит. Фирменная система Toshiba HDD Protection паркует головки жесткого диска при резких толчках и ударах. Дисплей средний: яркость маловата, а угол обзора хоть и не худший в тесте, но и не слишком широк. При средней производительности ноутбук демонстрирует рекордное время автономной работы.



ЗА
Потрясающее время автономной работы; удачная эргономика; Toshiba HDD Protection

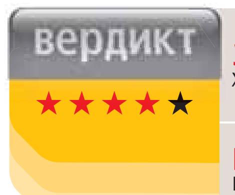
ПРОТИВ
Средний экран; высокая цена

«Версия»
MarcoPolo 25A



Цена – $1264

Данный ноутбук относится к классу 12-дюймовых устройств с внешним оптическим приводом. Клавиатура оставляет хорошее впечатление, если не обращать внимания на маленькие размеры Enter и Space. Тачпад размещен со сдвигом влево. На портах и разъемах ноутбука прорезиненные заглушки. Экран не отличается высокими максимальной яркостью и скоростью реакции, однако вертикальный угол обзора у него довольно широк. Правда, для достижения наилучшего качества изображения приходится слегка отклонить крышку от себя. Внешний оптический привод порадовал своей универсальностью – он может получать питание как от отдельного адаптера, так и от двух портов USB. Производительность ноутбука хорошая, а время автономной работы среднее.



ЗА
Хорошая производительность; невысокая цена

ПРОТИВ
Половинная батарея

«Квазар-Микро»
TravelJet 2200

Цена – $1180

Размеры и масса этого устройства типичны для его класса и приближаются к предельным для ультрапортативных ноутбуков. Дизайн специфический, а конструкция защелок крышки неудачная. Клавиатура удобная, а вот кнопки тачпада неожиданно тугие и неинформативные. Дисплей хороший, но не лучший. При питании от сети 2-гигагерцовый процессор делает свое дело, обеспечивая неплохую скорость. Однако заставить TravelJet 2200 работать «на полную мощность» от батарей так и не удалось: процессор не выходит из режима пониженного энергопотребления (600 MHz), что почти втрое уменьшает производительность, но обеспечивает длительную автономность. Если же этот факт не пугает, то данная модель станет хорошим выбором для тех, кому нужен весьма мощный, но дешевый субноутбук.

вердикт
★★★★★

ЗА
Мощный процессор; хорошая клавиатура; невысокая цена; Web-камера

ПРОТИВ
Неспособность работать от батарей на номинальной частоте; низкая яркость экрана; неудобный тачпад

Как мы тестировали

Основная сложность, с которой мы столкнулись при тестировании ноутбуков, состоит в том, что факторы, влияющие на выбор пользователем того или иного портативного ПК, зачастую очень трудно формализовать – слишком уж велика в данном случае роль индивидуальных предпочтений. Однако оценить некоторые ключевые характеристики ноутбуков все же можно. К ним прежде всего относятся время автономной работы и производительность.

Но в первую очередь мы бы хотели акцентировать внимание на следующем факте: все без исключения производители, выпуская новую модель ноутбука, предусматривают для нее различные варианты конфигурации. Это значит, что при одинаковом названии у устройств могут отличаться установленный процессор, объем памяти, жесткий диск, оптический привод и даже тип и разрешение дисплея. Это самым непосредственным образом сказывается как на стоимости, так и на производительности ноутбука, а также влияет на время его автономной работы.

Модели, представленные в нашем обзоре, рассматривались с учетом конкретного варианта комплектации, который компании предоставили для тестов. Поэтому результаты производительности ноутбуков стоит воспринимать лишь как ориентировочные – другой процессор или объем памяти в ином варианте комплектации могут привести к изменению расстановки сил. Для измерения времени автономной работы применялся тест Battery Eater v.2.60 (в двух режимах – максимальной нагрузки и имитации чтения книги), а для оценки производительности – PCMark 04.

Однако на этом тестирование отнюдь не заканчивается. Подойдя к вопросу с точки зрения потенциального покупателя, мы некоторое время полноценно работали с ноутбуком, оценивая также качество изображения и быстродействие LCD-матрицы, эргономичность клавиатуры, размещение разъемов и общий уровень оснащенности. От нас не ускользнули даже такие мелочи, как расположение вентиляционных отверстий на корпусе и степень его нагрева. Естественно, учитывалось также качество сборки и внешний вид ноутбука. И лишь после того как испытуемый получал высокие баллы по всем этим показателям, мы обращали внимание на его результаты в тестах автономной работы и производительности.

Итоги и выводы

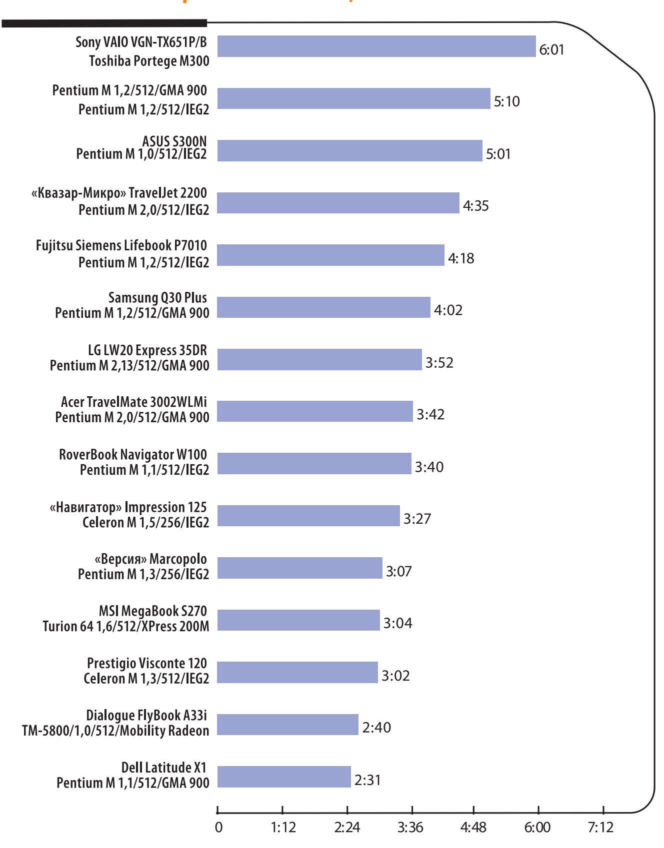
Протестированные модели можно разделить на два больших класса: устройства с диагональю экрана 12 дюймов и ноутбуки с меньшим размером дисплея (10,6"/8,9").

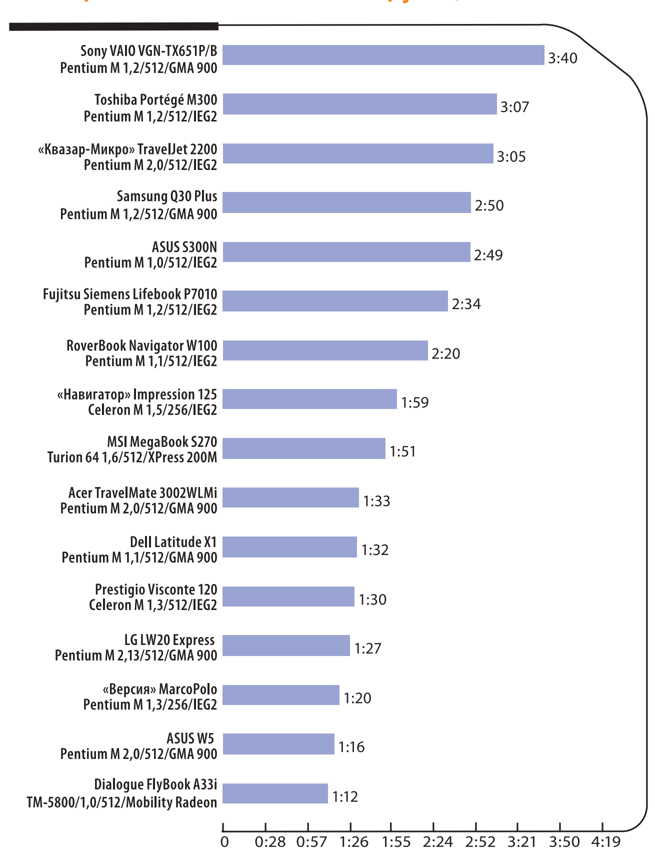
Портативные ПК первого типа широко представлены на рынке, так как являются самыми универсальными. Среди них встречаются как бюджетные модели, так и устройства «представительского класса», например **LG LW20 Express**. Принимавший участие в нашем тестировании вариант оснащен одним из наиболее мощных на сегодняшний день мобильных процессоров – Intel Pentium M 770 (2,13 GHz). Неудивительно, что он показал рекордную производительность, однако, что гораздо существеннее, время автономной работы ноутбука при этом также оказалось неплохим. Он получил знак «**Выбор редакции: лучшее качество**».

Стоит также отметить модель **MSI MegaBook S270** – единственный ноутбук в тесте на базе конкурирующей платформы AMD Turion 64 показал очень хорошую производительность и весьма неплохое время автономной работы. Учитывая привлекательную цену, мы решили наградить его знаком «**Выбор редакции: лучшая покупка**».

Нас приятно удивила модель от отечественного производителя. **Impression 125** при демократичной цене составила достойную конкуренцию устройствам от А-брендов, продемонстрировав хорошие результаты в плане как быстродействия, так и автономности.Также очень понравился ноутбук **Samsung Q30 Plus** (без оптического привода), прежде всего своим крайне элегантным slim-дизайном и отличной автономностью.

Перейдем теперь к устройствам с диагональю экрана менее 12 дюймов. Знак «**Выбор редакции: лучшее качество**» получает **Sony VAIO VGN-TX651P/B**, оснащенный сверхъемкой батареей, прекрасным дисплеем и способный на равных конкурировать с 12-дюймовыми моделями. А вот **RoverBook Navigator W100** за отличные показатели в тесте и умеренную цену получает знак «**Выбор редакции: лучшая покупка**». Что же касается ноутбуков с еще меньшим размером дисплея, то, по нашему убежде-





Технические характеристики

Производитель	Acer	ASUS	ASUS	Dell	Dialogue	Fujitsu Siemens
Название модели	TravelMate 3002WLMi	S300N	W5A	Latitude X1	FlyBook A33i	Lifebook P7010
Процессор/тактовая частота, GHz	Intel Pentium M 760/2,0	Intel Pentium M ULV 723/1,0	Intel Pentium M 760/2,0	Intel Pentium M ULV 733/1,1	Transmeta Crusoe TM-5800/1,0	Intel Pentium M ULV 753/1,2
Объем ОЗУ стандартный/максимальный, MB	512/2048	512/1024	512/1280	512/1280	512	512
Чипсет	i915GM	i855GM	i915GM	i915GM	Ali 1535+	i855GME
Диагональ ЖК-панели, дюймы**	12,1w	8,9w	12,1w	12w	8,9w	10,6w
Максимальное разрешение экрана	1280×800	1024×600	1280×800	1280×768	1024×600	1280×768
Яркость экрана min/max, кд/м²	15/130	0/142	0/193	22/143	56/148	12/141
Видеоадаптер	Intel GMA 900	Intel Express Graphics 2	Intel GMA 900	Intel GMA 900	ATI Mobility Radeon	Intel Express Graphics 2
Емкость HDD, GB	80	80	80	60	40	60
Wi-Fi	+	+	+	+	+	+
Bluetooth	+	–	+	+	+	–
IEEE 1394	+	+	+	+	2	+
USB 2.0	3	2	3	2	2	2
Видеовыход	+	–	+	–	+	+
Встроенный оптический привод	–	DVD±RW	DVD±RW	–	–	DVD±RW
PC Card Type II	+	+	+	+	+	+
IR-порт	+	–	–	–	–	–
Поддерживаемые типы карт флэш-памяти***	SD, MMC, MS, MS Pro	SD, MMC	SD, MMC, MS, MS Pro	CF, SD	–	SD, MMC, MS, MS Pro
Устройство позиционирования	Тачпад	Мини-джойстик	Тачпад	Тачпад	Мини-джойстик, сенсорный экран	Тачпад
Поддерживаемые средства расширения	Док-станция	–	–	–	–	–
Стандартная батарея (емкость, мА·ч)	4800	4400	4800	2400	2200	4800
Минимальная масса, кг	1,6	1,5	1,8	1,14	1,23	1,3
Габариты (Ш×Г×В), мм	297,5×210×25/35,5	235×177×31,5	305×230×31	286×196,8×25	238×159×34	261×199×32,5/35
Ориентировочная цена, $	2112	2195	2343	1999	1900	2500

* Все модели оборудованы разъемами для подключения микрофона, головных телефонов и внешнего монитора, а также содержат встроенный адаптер Ethernet и модем V.90.
**w – ноутбук оснащен широкоформатным экраном (widescreen).
***CF – CompactFlash, MMC – MultiMedia Card, SD – Secure Digital, SM – SmartMedia, MS – Memory Stick, SC – SmartCard, xD – xD-Picture Card.

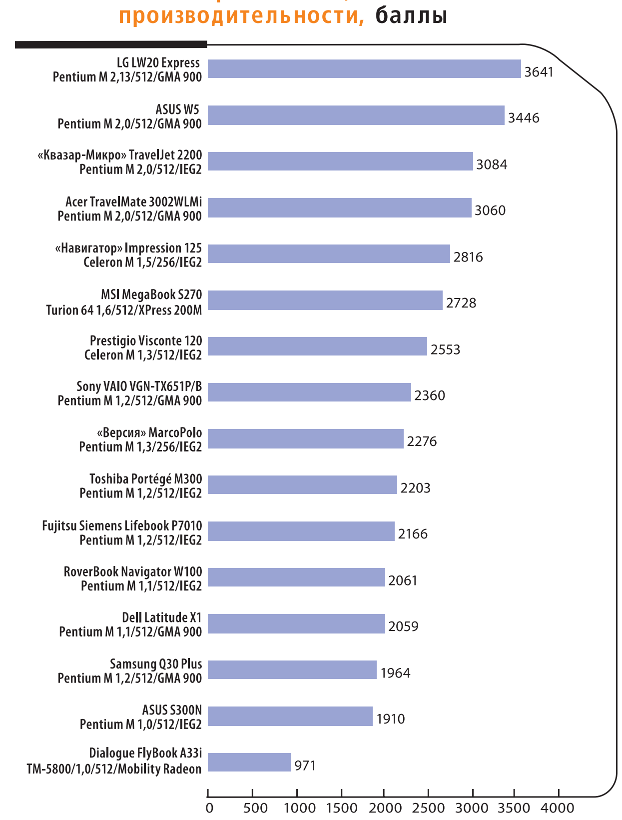
нию, работать с ними не так удобно, и приобретать их имеет смысл лишь для выполнения специальных задач.

В заключение напомним еще раз о существовании у производителей различных вариантов комплектации для каждой из моделей, что позволяет в некоторых пределах варьировать и цену, и быстродействие, и оснащенность, и даже время автономной работы ноутбука. Так что если вам приглянулась какая-то модель, но не устраивает один из этих параметров, обязательно стоит поинтересоваться данным вопросом – шансы подобрать оптимальный вариант обычно довольно велики.

Продукты предоставлены компаниями

Acer	ERC	(044) 230-3474
ASUS	DataLux	(044) 249-6303
	MTI	(044) 458-3434
	everest	(044) 464-7777
Dell	«МироМИКС»	(044) 492-8660
Dialogue	K-Trade	(044) 568-5005
Fujitsu Siemens	«Банкомсвязь»	(044) 496-0096
LG	DataLux	(044) 249-6303
MSI	Spin-W	(044) 242-0036
Impression	«Навигатор»	(044) 241-9494
Prestigio	ASBIS	www.asbis.com.ua
Samsung	MTI	(044) 458-3434
Sony	«ДКТ»	(044) 230-6900
Toshiba	«ДКТ»	(044) 230-6900
RoverBook	Пред-во RoverBook в Украине	www.rozetka.com.ua
«Версия»	«Версия»	(044) 554-2747
«Квазар-Микро»	«Квазар-Микро»	www.kvazar-micro.com

PCMark 04
интегральная оценка производительности, баллы

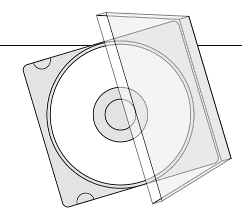


ультрапортативных ноутбуков*

LG	MSI	Prestigio	RoverBook	Samsung	Sony	Toshiba	«Версия»	«Квазар-Микро»	«Навигатор»
LW20 Express	MegaBook S270	Visconte 120	Navigator W100	Q30 Plus	VAIO VGN-TX651P/B	Portégé M300	MarcoPolo 25A	TravelJet 2200	Impression 125
Intel Pentium M 770/2,13	AMD Turion 64 MT-30/1,6	Intel Celeron M 350/1,3	Intel Pentium M ULV 733/1,1	Intel Pentium M ULV 735/1,2	Intel Pentium M ULV 735/1,2	Intel Pentium M ULV 753/1,2	Intel Pentium M 718/1,3	Intel Pentium M 760/2,0	Intel Celeron M 370 /1,5
512/2048	512/2048	512/2048	512/2048	512/768	512/1024	512/1280	256/768	512/2048	256/2048
i915GM	ATI Radeon RS480M	i855GM	i855GME	i915GM	i915GMS	i855GME	i855GM	i855GME	i855GME
12,1w	12,1w	12,1w	10,6w	12,1w	11,1w	12,1	12,1	12,1	12,1w
1280×800	1280×800	1280×800	1280×768	1280×768	1366×768	1024×768	1024×768	1280×800	1280×800
22/195	35/150	32/148	26/201	8/140	35/125	15/117	8/114	25/106	38/150
Intel GMA 900	ATI Radeon XPress 200M	Intel Express Graphics 2	Intel Express Graphics 2	Intel GMA900	Intel GMA900	Intel Express Graphics 2	Intel Express Graphics 2	Intel Express Graphics 2	Intel Express Graphics 2
60	60	40	60	60	60	40	40	40	40
+	+	+	+	+	+	+	–	+	+
–	+	–	–	–	+	–	–	–	–
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
+	–	+	–	–	–	–	–	+	+
DVD±RW	DVD±RW	DVD-ROM/CD-RW	DVD-ROM/CD-RW	–	DVD±RW	DVD-ROM/CD-RW	–	DVD-ROM/CD-RW	DVD-ROM/CD-RW
–	+	+	+	–	+	+	+	+	+
–	–	–	–	–	–	+	–	–	–
SD, MMC, MS, MS Pro, xD	SD, MMC, MS, MS Pro	SD, MMC, MS, MS Pro	SD, MMC, MS, MS Pro	SD, MMC, MS, MS Pro	MS, MS Pro, SD	CF, SD	SD, MMC, MS, MS Pro, xD	SD, MMC	SD, MMC
Тачпад	Тачпад	Тачпад	Тачпад	Тачпад	Тачпад	Тачпад	Тачпад	Тачпад	Тачпад
–	–	–	–	–	–	Док-станция	–	–	–
4800	4000	4000	4000	4800	8400	4700	2200	2400	4000
1,8	1,9	1,9	1,58	1,1	1,3	1,63	1,37	1,8	2,0
300×208,5×29,6/ 31,5	303×225×26/28	292×230×31	266×201×29/35	288×198×18	273×195×28	286×233×28,9/ 32,9	270×222×24	295×235×26	293×230×31
2200	1299	1070	1456	2450	3350	2749	1264	1180	1001

СофтWare

Новинки месяца



Алексей Фингерут

Easy CD-DA Extractor 8.2.4

Shareware

Разработчик Poikosoft
Web-сайт www.poikosoft.com
Размер 5,6 MB
Адрес загрузки www.poikosoft.com/download.html

Удобная и функциональная программа, выполняющая три основные задачи: оцифровку музыкальных CD, кодирование и конвертирование аудиофайлов в различные форматы, запись аудио-CD. Среди возможностей – работа с любыми CD-RW-приводами, чтение CD-Text, автоматическая загрузка описания диска из Интернета, обработка звука, поддержка самых разнообразных форматов мультимедиафайлов и др.



Light Alloy 3.4

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Илья Великанов
Web-сайт www.softella.com
Размер 1,2 MB
Адрес загрузки www.softella.com/la/index.ru.htm

Медиаплеер Light Alloy представляет собой приятную во многих отношениях программу, отличаясь высокой скоростью работы, низкими требованиями к системным ресурсам, простотой и удобством в применении, а также множеством настроек для опытных пользователей. В новой версии добавлен вывод субтитров и информации OSD через TV-out, внесены некоторые исправления. Для регистрации нужно отгадать одну из традиционных русских загадок.

Nero Reloaded 6.6.0.18

Shareware

Разработчик Nero AG
Web-сайт www.nero.com
Размер 33,4 MB
Адрес загрузки www.nero.com/nero6/en/Nero_6_Reloaded_Update.php

Популярность пакета для записи оптических накопителей и выполнения разнообразных сопутствующих операций Nero не вызывает сомнений, равно как и его функциональность. Тем не менее выход седьмой версии рядовыми пользователями был воспринят прохладно – Nero стал еще массивнее, количество «лишних» возможностей возросло, к тому же новинка временами работала нестабильно и с ошибками. В результате многих порадует обновление проверенной временем шестой версии пакета, о которой разработчики пока не забыли. К сожалению, о внесенных изменениях ничего не сообщается.

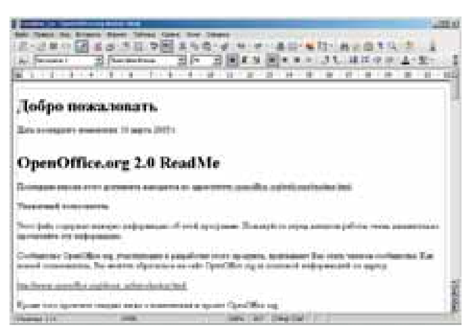
nLite 1.0 RC3

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Dino Nuhagic
Web-сайт www.nliteos.com
Размер 1,0 MB
Адрес загрузки www.nliteos.com/download.html

Мощнейшее средство для редактирования исходного дистрибутива Windows 2000/XP/2003. Позволяет интегрировать обновления и драйверы, удалять практически любые компоненты операционной системы, изменять различные параметры процесса инсталляции и тонкие настройки Windows, умеет создавать образ загрузочного ISO-диска с возможностью автоматической установки.



OpenOffice.org 2.0

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик OpenOffice.org
Web-сайт www.openoffice.org
Размер 79–102 MB
Адрес загрузки download.openoffice.org

Наконец-то произошло то, чего мы так долго ждали, – лучший бесплатный офисный пакет выпущен в финальной версии. OpenOffice.org известен межплатформенностью и открытыми исходными кодами, высокой функциональностью и совместимостью с Microsoft Office. В его состав входят текстовый редактор, редакторы электронных таблиц, векторной графики, формул, программа для создания электронных презентаций; в качестве базового используется формат XML.

В новой ключевой версии пакета есть ряд серьезных усовершенствований: модуль управ-

ления базами данных Base, модуль рисования автофигур, новый формат файлов OpenDocument, улучшенные поддержка PDF и редактор электронных таблиц Calc, лучшая совместимость с Microsoft Office, обновленный интерфейс и множество других.



OPN64 0.3.6

Freeware

Разработчик Terry J. Butler

Web-сайт homepage.ntlworld.com/terry_butler/opn-462/

Размер 0,1 MB

Адрес загрузки homepage.ntlworld.com/terry_butler/opn-462/downloads.html

Эта крошечная утилита пригодится поклонникам продукции AMD. Она позволяет полностью расшифровать три строки наносимого на корпус процессора буквенно-цифрового кода. Таким образом, без каких-либо справочных материалов вы можете быстро проверить все доступные характеристики процессора, включая его рейтинг/частоту, тип ядра и степпинг, объем кэш-памяти и множитель, дату производства, тип техпроцесса, максимальную рабочую температуру и т. д.

QIP 2005a Build 7600

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Ilgam Zyulkorneev

Web-сайт www.qip.ru

Размер 1,8 MB

Адрес загрузки www.qip.ru/downloads.html

Построенный по принципу «все в одном», QIP когда-то создавался автором для личного пользования, а теперь этот ICQ-клиент стремительно набирает популярность. Поклонников программы привлекают удобный интерфейс, общее качество реализации, хорошая функциональность, а также наличие некоторых уникальных особенностей, включая механизмы указания статуса и степени невидимости, возможность проверки любых контактов на видимость и функцию удаления себя из чужого списка контактов. В QIP 2005a Build 7600 обновлен ряд модулей и добавлены новые функции, в том числе и передача файлов.

S&M 1.7.6 beta

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Serj

Web-сайт testmem.tz.ru

Размер 0,2 MB

Адрес загрузки testmem.tz.ru/snm.htm

Мощнейшая из существующих утилита для стресс-тестирования системы. Позволяет проверить стабильность работы элементов питания материнской платы, процессора под высокой нагрузкой и эффективность его охлаждения, работу блока питания при максимальном энергопотреблении, разогрев и безошибочность работы модулей оперативной памяти. Имеется также модуль мониторинга и возможность запуска из DOS (только проверка оперативной памяти).

Внимание! Разработчик не несет ответственности за выход из строя оборудования под экстремальной нагрузкой.

SpeedFan 4.27

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Alfredo Milani Comparetti

Web-сайт www.almico.com/speedfan.php

Размер 1,4 MB

Адрес загрузки www.almico.com/sfdownload.php

Известная и весьма функциональная утилита для мониторинга, оверклокинга и управления скоростями вращения вентиляторов. Одна из интереснейших особенностей – возможность динамического изменения параметров системы (скоростей вращения вентиляторов, частоты процессора и т. п.) в зависимости от произвольных данных мониторинга (например системных температур). Основное отличие текущей версии – поддержка нового оборудования.

The Bat! 3.62.12

Shareware

СМОТРИ на диске

Разработчик RitLabs

Web-сайт www.ritlabs.com/ru/the_bat/index.html

Размер 9,3 MB

Адрес загрузки www.ritlabs.com/ru/products/thebat/download.php

Почтовый клиент The Bat! пользуется традиционной популярностью среди жителей бывшего СССР, оставаясь одним из лучших в этом классе. Молдавские программисты продолжают настойчиво радовать нас новыми версиями своего продукта. В последней из них была улучшена работа с памятью и добавлена возможность работы с закладками списка писем. Кроме того, постоянно ведется борьба с досаждающими пользователям ошибками.

4t Tray Minimizer Free

Валерий Аксак




Freeware

Разработчик 4t Niagara Software

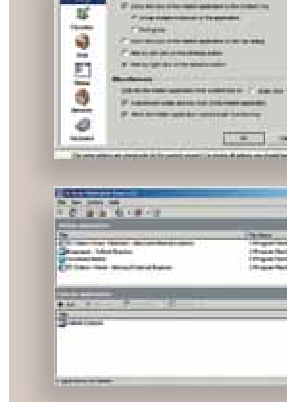
Web-сайт www.4t-niagara.com

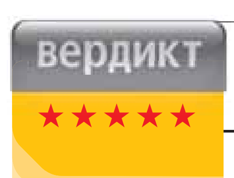
Размер 697 KB

Адрес загрузки www.4t-niagara.com

Некоторые популярные программы (например, The Bat! или Total Commander) с помощью стандартных настроек можно заставить сворачиваться в системную область возле часиков, оставляя их при этом работать в фоновом режиме. К сожалению, далеко не все известные приложения умеют выполнять такую минимизацию: в Outlook Express, Internet Explorer и многих других не предусмотрена подобная опция. Но при желании их можно научить прятаться в трей, используя программу 4t Tray Minimizer.

После ее установки к стандартному набору кнопок *Свернуть, Развернуть* и *Закрыть*, имеющемуся в заголовках большинства окон Windows, добавляются еще две. Одна из них предназначена для сворачивания окна к часикам, в то время как вторая позволяет вовсе убрать окно с Рабочего стола Windows, не оставляя нигде никаких признаков того, что оно вообще было запущено. Кроме того, 4t Tray Minimizer Free умеет группировать свернутые окна по приложениям, а также дает возможность быстро запускать, сворачивать, скрывать и восстанавливать окна программ с помощью горячих клавиш.



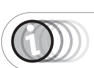


ЗА
Богатая функциональность; поддержка горячих клавиш; небольшая ресурсоемкость

ПРОТИВ
Мелкие огрехи в работе интерфейса; функциональная ограниченность бесплатной версии

DVD Idle Pro

Станислав Олесь




Shareware, $50

Разработчик Fengtao Software

Web-сайт www.dvdidle.net

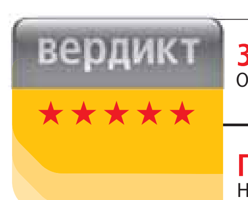
Размер 1 MB

Адрес загрузки www.dvdidle.net/download.htm

Среди проблем, с которыми сталкиваются коллекционеры DVD, особо выделяются две. Первая, самая «популярная» – региональная защита. Хотя данный вопрос и решается путем замены оригинальной прошивки привода на взломанную, это может привести к потере гарантии. Вторая проблема менее известна, однако более досадна – «запрещенные операции», или UOP. С помощью особых «запрещающих меток» производителем могут быть блокированы перемотка, переключение языка и т. д. Это тоже нетрудно исправить – достаточно лишь перенести содержимое DVD на жесткий диск для просмотра, попутно сбросив запреты. Однако такой способ не идеален – требуется и значительный объем свободного места, и некоторое время на копирование.

Решить эти проблемы поможет DVD Idle Pro. Устанавливаемая как своего рода «драйвер DVD-привода», она перехватывает все операции чтения и на лету отдает измененное содержимое видеофайлов – без региональных ограничений и запрещенных операций. Кроме того, программа позволяет (при наличии большого объема оперативной памяти) кэшировать в ней содержимое DVD, увеличивая тем самым срок службы привода.





ЗА
Отличная функциональность

ПРОТИВ
Нет

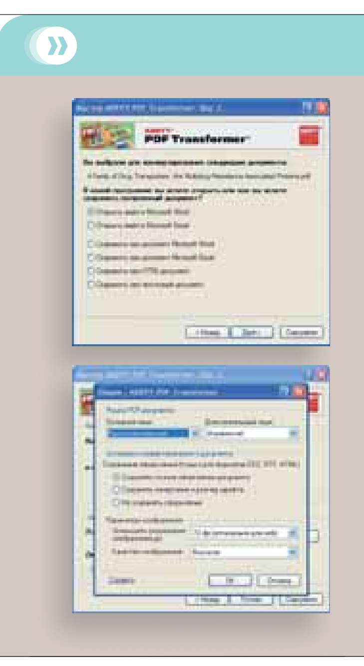
ABBYY PDF Transformer 1.0

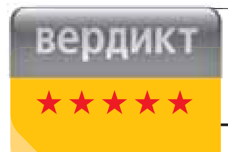
Ростислав Панчук



Shareware, $28 (830 руб.)
Разработчик ABBYY Software House
Web-сайт www.abbyy.com
Размер 41 MB
Адрес загрузки www.abbyy.ru/pdftransformer/?param=35957

Ни для кого не секрет, что формат PDF давно уже стал стандартом хранения и распространения в Сети электронной информации. Однако часто возникает потребность преобразовать PDF-документ в другой формат, например MS Word. А вот с этим как раз и наблюдаются определенные проблемы. Несмотря на значительное количество программ-конвертеров, лишь немногие из них выполняют свою работу по-настоящему качественно, и в лучшем случае вы получите неформатированный кусок текста, а в худшем – полнейшую абракадабру вместо кириллицы. К счастью, существует ABBYY PDF Transformer 1.0, лишенная подобных недостатков. Основанное на технологии небезызвестного FineReader, данное ПО великолепно справляется с конвертированием PDF-файлов любой сложности в DOC, XLS, HTML и TXT. Причем, что особенно важно, сохраняются не только стили форматирования текста, но и сама структура документа. Это касается и внедренных объектов – рисунки и таблицы останутся на тех же местах, что и в оригинале.





ЗА
Отличное качество преобразования PDF в DOC, RTF, HTML

ПРОТИВ
Функциональная ограниченность trial-версии

V-Com System Suite 6.0

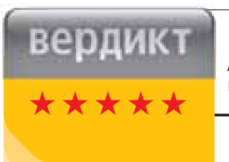
Ростислав Панчук



$60
Разработчик V-Communications
Web-сайт www.v-com.com
Размер 58,2 MB



Пакет системных утилит V-Com System Suite всегда позиционировался как альтернатива Norton System Works, но со временем стал чрезмерно перегруженным ненужными функциями, что отнюдь не способствовало росту его популярности. К счастью, разработчики все-таки учли пожелания пользователей и недавно выпустили обновленную версию. Главное и по-настоящему актуальное нововведение – anti-spyware-модуль, призванный бороться с разнообразным шпионским ПО, которого полным-полно в Сети. Встроенные антивирус и брандмауэр пресекут любую попытку несанкционированного доступа к ПК, а модуль Recovery Commander обеспечит надежную защиту критических системных файлов. Остался прежним и весь внушительный арсенал утилит по уходу за системой: дефрагментация диска, очистка реестра, удаление всяческого мусора и многое другое. С помощью же продвинутого планировщика легко задать автоматическое выполнение этих операций по расписанию. Да, мелкие недоработки, как и ряд совершенно ненужного «бонусного» ПО, так никуда и не делись, но в данном случае на это смело можно закрыть глаза. Очень неплохой комплекс системных утилит для тотальной защиты вашего ПК.

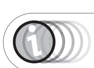


ЗА
Антивирус, брандмауэр, anti-spyware-модуль и пакет системных утилит в одной программе

ПРОТИВ
Сомнительная ценность вспомогательного ПО, идущего в комплекте с основным

Stellarium 0.7.1

Олег Данилов



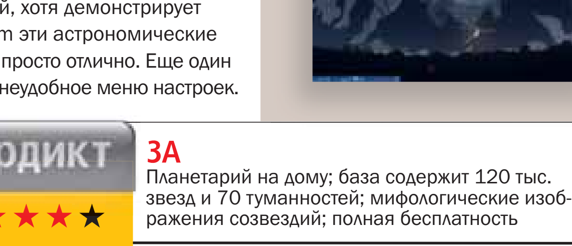


Freeware
Разработчик Fabien Chéreau
Web-сайт www.stellarium.org
Размер 16 MB
Адрес загрузки
www.stellarium.org/download.html

Лет двадцать–двадцать пять назад многие интересовались астрономией. Посещение же планетария входило в обязательную школьную программу. И хотя это заведение в Киеве работает по сей день, особого наплыва посетителей в нем не заметно. Энтузиастам, школьникам и людям неравнодушным наверняка будет интересна программа Stellarium, способная превратить ваш ПК в планетарий на дому.

Stellarium рендерит сферическую панораму звездного неба, видимого из любой точки земной поверхности в любой момент времени. База данных программы содержит 120 тыс. звезд по каталогу Хипаркоса. Имеются и фотографии объектов Солнечной системы и туманностей (они отображаются при приближении к небесному телу). Stellarium может показывать карты созвездий, мифологические рисунки в стиле позднего средневековья, азимутальную и экваториальную координатные сетки, поверхность Земли. Особо поражает реалистичный рендеринг атмосферы.

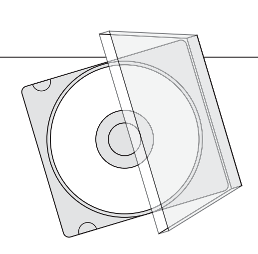
К сожалению, в программе отсутствует база солнечных и лунных затмений, хотя демонстрирует Stellarium эти астрономические явления просто отлично. Еще один минус – неудобное меню настроек.



ЗА
Планетарий на дому; база содержит 120 тыс. звезд и 70 туманностей; мифологические изображения созвездий; полная бесплатность

ПРОТИВ
Нет базы затмений; неудобное меню настроек

Picasa 2



Олег Данилов

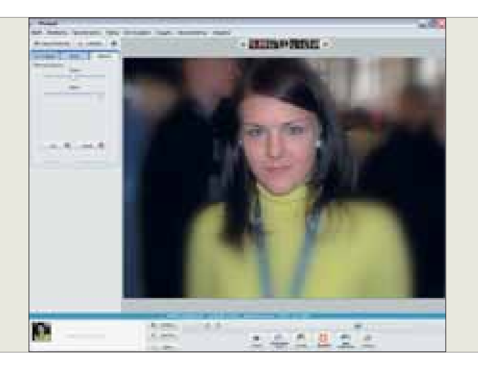
Умеет все-таки Google делать поразительные вещи. Вот, кажется, простенькая программа для каталогизации и легкого редактирования фотографий, но как выглядит! Функциональность Picasa 2, русская версия которой вышла этой осенью, впечатляет. При размере дистрибутива меньше 4 MB она может практически все, и даже немного больше.





Picasa 2

Freeware
Разработчик Google
Web-сайт picasa.google.com
Размер 3,93 MB
Адрес загрузки
dl.google.com/picasa/picasa2-current.exe



Основная функция программы, конечно же, – каталогизация изображений. Запущенная в автоматическом режиме Picasa 2 просканирует ваш компьютер и найдет все фотографии, даже те, о существовании которых вы напрочь забыли (чистая правда, проверено). Естественно, к каждому снимку можно добавить ярлык с кратким описанием или пометка «Избранное». Кроме того, любые коллекции защищаются паролем. Поисковые возможности системы впечатляют, как и скорость работы. Очень интересен режим *Хронология*, в наглядной форме демонстрирующий все ваши фото, отсортированные по датам.

Есть в Picasa 2 и редактор. Конечно, по функциональности он уступает специализированным пакетам для обработки фото, но по легкости освоения и простоте использования на голову превосходит их. Программа позволяет в одно нажатие сделать кадрирование и выравнивание изображения, убрать эффект красных глаз, провести коррекцию контрастности, яркости и цветности. Кроме того, можно наложить на фото некоторые несложные эффекты – особо нам понравились реализация в программе мягкого фокуса, сепии и тонирования картинки.

Очень удобно сделаны мастера, позволяющие, опять-таки в одно нажатие, создать слайд-шоу, отправить фото по электронной почте (здесь можно использовать почтовый клиент, установленный в вашей системе, или аккаунт Gmail), поместить его в блог (только для Blogger), заказать печать фото (увы, лишь для Европы и Америки). В слайд-шоу, к сожалению, нет эффектов смены кадров, зато подключается собственное музыкальное сопровождение. Особенно нас поразила возможность экспорта слайд-шоу в видеофайл с использованием любого из установленных в системе кодеков.

У Picasa 2 есть еще множество функций. Это и запись подарочного CD/DVD, и резервное копирование коллекций (правда, настройками процесса нам управлять не дадут). Программа позволяет печатать превью-галерею или экспортировать ее в виде Web-страницы. Из любой фотографии можно создать плакат, в несколько раз превышающий по размеру исходное изображение, красочный коллаж (буквально одной кнопкой), обои для Рабочего стола или screensaver. Естественно, доступны и групповые операции с файлами, в том числе пакетное редактирование.

Учитывая, что дистрибутив Picasa 2 по сегодняшним меркам смехотворно мал, а стоимость программы равна нулю, она является лучшим выбором для фотографов-любителей, не желающих обременять себя изучением навороченных графических редакторов.

вердикт ★★★★★

ЗА
Простота использования; симпатичный внешний вид; многофункциональность; русский интерфейс; бесплатное распространение

ПРОТИВ
Нет настроек записи фото на диск


nebesa
THRUSTMASTER
HOTAS
COUGAR
екстрім у небесах...
Джойстік Thrustmaster Hotas Cougar
аутентична копія рулів керування
винищувачем F-16
«Небеса» - все для професійних гравців
(+38044) 490-3577
info@nebesa.com
Http://5Ghz.nebesa.com

Corel Paint Shop Pro X

Ростислав Панчук

Осень этого года порадовала нас одновременным выходом новых версий двух популярных конкурирующих фоторедакторов для домашних пользователей. Итак, что все-таки лучше – Paint Shop Pro или Ulead PhotoImpact?

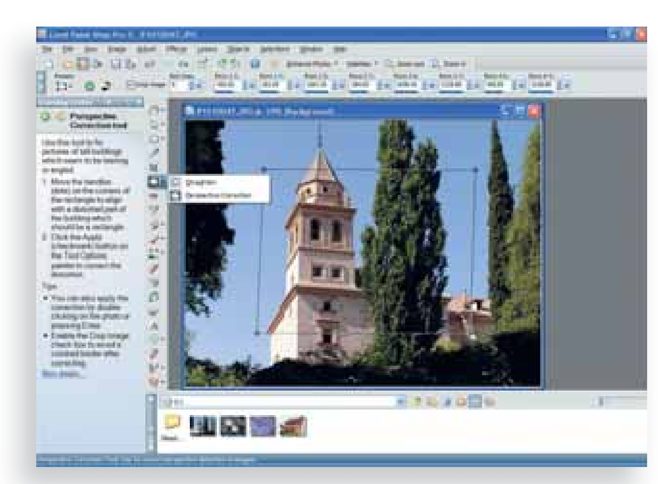
Чем же может похвастать «юбилейный» Paint Shop Pro? Значительно изменен интерфейс – в десятой версии программы он переработан практически полностью и стал еще более удобным. Не забыты и новички – к их услугам масса инструментов автоматической коррекции изображения, разумно сочетающих в себе скорость обработки и качество. Устранение цифрового «шума», эффекта красных глаз, коррекция баланса белого, исправление перспективы – на все это нужны считаные секунды.

Так же просто, буквально одним щелчком мыши, здесь выполняются и другие «злободневные» процедуры, например выравнивание фото по вертикали/горизонтали, устранение царапин на старых снимках. Ну а фильтры заполняющей вспышки (Fill Flash) и обратного света (Backlighting) помогут восстановить детали изображения.

Значительно расширен набор инструментов для более глубокого редактирования фото. К популярным *Clone Tool, Dodge* (тонкая настройка оттенков) и *Warp Brush* (модификация пикселов изображения) присоединилась группа «косметических» средств *Makeover Tools*, быстро устраняющих дефекты кожи, а также умеющих отбеливать зубы и создавать искусственный загар, неотличимый от натурального. Для детального ознакомления со всем этим многообразием возможностей разработан интерактивный курс обучения (Learning Center), подробно описывающий разные нюансы применения инструментов.

После первичного редактирования изображению можно придать определенный колорит с помощью модуля *Effect Browser*. Пользователю предлагается более сотни разнообразных настроек для фильтров: от манипуляций с контурами предметов, геометрией снимка и освещением до совершенно невообразимых экспериментов с текстурой и художественными эффектами.

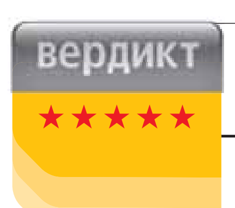
Интерактивный курс обучения автоматически выводит нужную информацию об инструменте или опции, которыми вы в данный момент пользуетесь





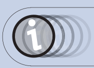
Более серьезные инструменты Paint Shop Pro наверняка порадуют Web-дизайнеров и фотохудожников. Во-первых, это привычная многослойная структура документов, поддержка векторной и растровой графики, что дает практически абсолютную власть над изображением. Во-вторых – полная совместимость с PhotoShop. Ну а изобилие кистей для рисования и специальные «артистические» слои позволят сделать ваши творения визуально неотличимыми от настоящего холста.

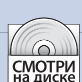
Итак, можно смело сказать, что десятая версия Paint Shop Pro получилась удачной во всех отношениях. Удобный, функциональный и компактный графический редактор станет незаменимым помощником и любителей, и фотографов со стажем.



ЗА
Отличное сочетание функциональности и удобства в работе; легкость освоения; поддержка плагинов PhotoShop

ПРОТИВ
Количество фильтров для улучшения изображений могло быть и большим





Shareware (60 дней trial, регистрация – $119)

Разработчик Corel
Web-сайт www.corel.com
Размер 102 MB
Адрес загрузки отсутствует, требуется регистрация

Ulead PhotoImpact 11

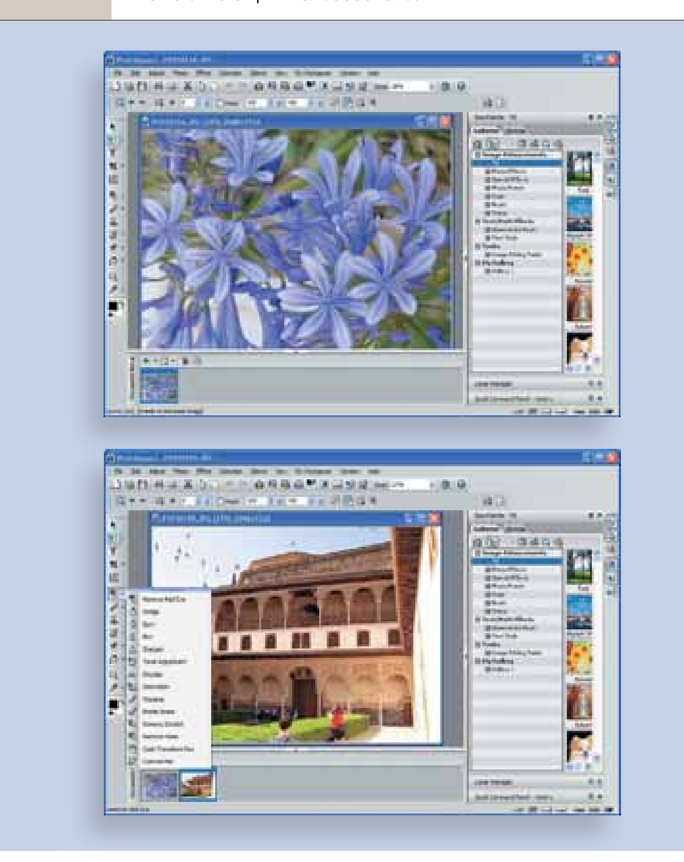
Ростислав Панчук

Главное достоинство Ulead PhotoImpact – продуманный и интуитивно понятный интерфейс, с которым справится даже начинающий пользователь.

Пока Corel покупала Jasc Software, Ulead Systems тоже не сидела сложа руки и активно занималась совершенствованием своего детища, недавно представив на суд общественности обновленную версию PhotoImpact. Давайте же посмотрим, насколько удачной оказалась ее одиннадцатая попытка создать идеальный фоторедактор для всех – и профессионалов, и начинающих.

Как гласит старая пословица, встречают по одежке. И Ulead PhotoImpact в полной мере ее подтверждает – элегантный и продуманный интерфейс, равно как и грамотное расположение инструментов, заслуживают высшей похвалы. Более того, теперь пользователь может переключаться между различными режимами работы в зависимости от стоящей перед ним задачи. Так, начинающим фотографам идеально подойдет упрощенный *Basic Mode*, чтобы не пугать их слоями, масками и прочими атрибутами «взрослого» ПО, а для энтузиастов оптимальным вариантом будет *Advanced*, в котором становится доступен весь инструментарий программы. Прекрасно организована и работа с цифровыми фотокамерами и TWAIN-устройствами – с помощью пошагового мастера получать и осуществлять пакетную обработку снимков действительно просто и удобно.

Немного разочаровали идущие в комплекте средства автоматической коррекции изображения – они чересчур уж простые и не всегда точные; аналогичный инструментарий у Corel Paint Shop Pro выглядит более внушительно. Зато что касается тонкой ретуши и редактирования фотографий, то здесь Ulead отыгралась по полной программе – такого количества разнообразнейших фильтров нет нигде. С их помощью легко исправить ошибки экспозиции, цветопередачи, «шум», аккуратно подретушировать снимок (изменить цвет кожи, «утеплить»/«охладить» тона, размыть или же заострить черты), а также добавить спецэффекты (облака, дым, дождь, огонь, снег). Даже банальная *Clone Tool* представлена в пяти вариациях, что уж говорить о других возможностях PhotoImpact! Для пакетной же обработки изображений отлично подойдут предустановленные скрипты, автоматически выполняющие целую серию операций. Дебютировавший в 11-й версии *Object Extraction Wizard* облегчит создание коллажей, а *Smart Curves* компенсирует ошибки цветопередачи популярных цифровых камер. Ну а огромнейший выбор разнообразных фоторамок наверняка удовлетворит даже самого требовательного эстета. К сожалению, в trial-версию PhotoImpact не включены файлы справки и примеров, но их можно загрузить отдельно с помощью встроенной update-утилиты.

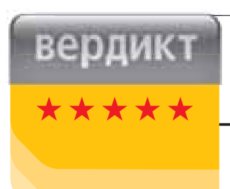


Недостатки же программы являются продолжением ее достоинств – как это ни парадоксально, именно из-за своей нацеленности на ретушь снимков PhotoImpact оказался обделен инструментами для художников и дизайнеров, и в данном аспекте проигрывает более универсальному Corel Paint Shop Pro. В остальном же – замечательный выбор для коррекции и оформления фотографий, здесь ему просто нет равных!



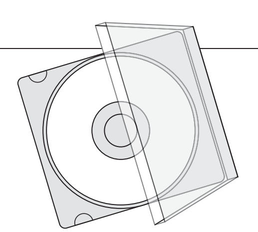
Shareware (30 дней trial, регистрация – $90)

Разработчик Ulead Systems
Web-сайт www.ulead.com
Размер 88 MB
Адрес загрузки www.ulead.com/pi/trial.htm



ЗА
Великолепный набор средств для ретуши фотографий; элегантный интерфейс; поддержка плагинов Photoshop

ПРОТИВ
Слабо приспособлен для фотохудожника; справку, примеры и расширения придется загружать вручную с сайта программы



Nero 7
стратегическое обновление

Ростислав Панчук

Трудно найти владельца ПК, который бы не слышал о Nero – лучшей из существующих программ для записи CD и DVD, объединившей в себе функциональность и удобство. Однако разработчики не желают останавливаться на достигнутом и продолжают развивать свой продукт, добавляя в него все новые и новые возможности.

Nero 7.0.1.2 Premium

Shareware (30 дней trial, регистрация – $80)

Разработчик Nero AG

Web-сайт www.nero.com

Размер 102 MB

Адрес загрузки www.nero.com/nero7/eng/nero7-up.php



Итак, что же может предложить нам обновленная Nero? Существенные изменения претерпела структура программы – теперь она распространяется в виде единого, хоть и весьма тяжеловесного пакета, в который вошли все ранее разрозненные компоненты. Подобное решение выглядит довольно спорным – далеко не каждому нужны дополнительные утилиты, хотя поклонникам универсализации такой подход наверняка придется по вкусу. Ну а чтобы пользоваться всем этим арсеналом модулей было действительно удобно, существует специальный «центр управления» Nero Home, значительно облегчающий работу.

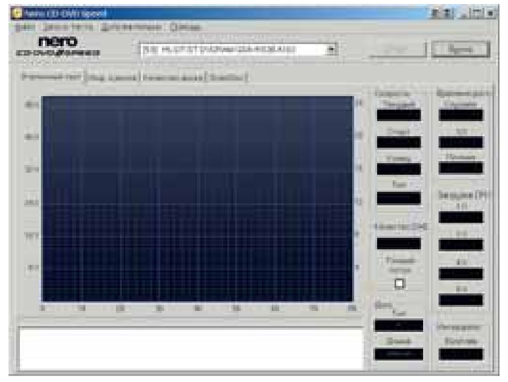
Поначалу обратим взгляд на «мозговой центр» программы – собственно модуль записи дисков Nero Burning ROM. Как и прежде, он позволяет создавать всевозможные форматы – как обычные Data CD/DVD, так и загрузочные, Mixed Mode CD, WMA/MP3/Audio CD, Super Video CD и, конечно, DVD-Video. Важнейшее нововведение в седьмой версии – теперь Nero официально поддерживает Blu-ray, а также HD-DVD (осталось лишь дождаться, чтобы последний появился в продаже). Стратегическое значение подобного шага разработчиков трудно переоценить, особенно в преддверии будущей войны форматов. Пока конкуренты только-только доводят до ума работу с DVD, Nero занимает лидирующие позиции в совершенно новой области записываемых носителей. Есть повод для радости и у эстетов – поддержка технологии LightScribe позволит «разрисовывать» поверхность специально предназначенных для этого болванок, обходясь безо всяких наклеек на CD (разумеется, лишь в том случае, если ваш пишущий привод совместим с LightScribe). А обновленный интерфейс радует глаз и делает рутинный процесс прожига дисков куда более комфортным.

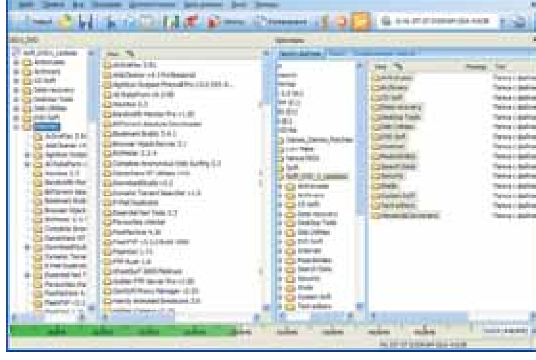
Однако запись информации на CD/DVD далеко не исчерпывает функциональность Nero 7. С ее помощью можно захватывать видео с ТВ/видеокамеры, создавать отличные слайд-шоу и, конечно, заниматься DVD-авторингом в специальной утилите Nero Vision. Естественно, до профессионального ПО для работы с DVD-Video ей далеко, но для нетребовательного пользователя, который не хочет тратить полдня на авторинг диска, она будет в самый раз. Здесь можно разделить содержимое большого фильма на главы, выбрать анимированные переходы между эпизодами, указать вручную установки битрейта/качества воспроизведения и, наконец, оформить все это в симпатичное меню. С перекодированием двухслойных

вердикт ★★★★★

ЗА
Удобный интерфейс; замечательная функциональность; поддержка CD/DVD/Blu-ray/HD-DVD

ПРОТИВ
Большой размер инсталляционного файла; высокая цена


Nero CD-DVD Speed


Nero Burning ROM


Nero Vision 4

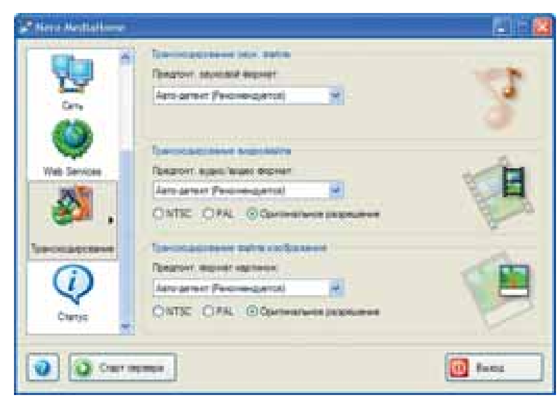
фильмов на однослойные болванки очень неплохо справляется Nero Recode; жаль, правда, что ей под силу лишь незащищенные диски... Зато не забыты владельцы Sony PSP – Recode позволяет напрямую кодировать видео для их любимой консоли.

Не оставлен без внимания и аудиогрэббер – к вашим услугам «сдирание» аудиодисков в MP3/MP4/WMA, работа с онлайновой базой данных FreeDB и переконвертирование музыкальных файлов в другие форматы. Для аудиофилов же, не терпящих никаких MP3, подойдет SoundTrax, который с легкостью создаст из вашей коллекции профессиональные Audio CD/DVD с поддержкой многоканального (5.1 или 7.1) звучания. Ну а DVD-плеер ShowTime, чем-то до боли напоминающий легендарный PowerDVD, позволит сэкономить немалую сумму на программном DVD-проигрывателе. Есть даже такая экзотика, как простенький фоторедактор и просмотрщик графики. Честно говоря, именно их полезность вызывает наибольшие сомнения – благо существует много куда более мощных бесплатных утилит подобного рода.

Немалую помощь в работе может оказать и ряд «системных» утилит, идущих в комплекте. Например Nero BackIt – программа для резервного копирования информации с жесткого диска на DVD. Эстетов наверняка порадует модуль Nero Cover Designer для оформления и печати обложек дисков, а простой виртуальный привод Nero ImageDrive вполне подойдет нетребовательным пользователям. Чуть особняком стоит группа инструментов Nero Toolkit: InfoTool выдаст на-гора всю известную ей информацию об установленных в системе оптических приводах, CD-DVD Speed послужит отличным бенчмарком качества их записи/чтения, а DriveSpeed позволит понизить скорость чтения дисков программными методами.

Последний же апплет наверняка придется по вкусу пользователям домашних и корпоративных сетей. С помощью Nero MediaHome чрезвычайно удобно организовывать live- и потоковые трансляции видео- и аудиоконтента, не совершая никаких сложных манипуляций.

Подводя итог, можно смело сказать, что Nero 7 Premium получилась удачной почти во всех отношениях. Поддержка Blu-ray и грядущего HD-DVD позволит встретить во всеоружии их выход на рынок, а множество косметических исправлений сделают процесс создания диска и работу с мультимедийным контентом еще более комфортными. Хотя, конечно, объем инсталляционного файла мог бы быть и меньше...


Nero MediaHome

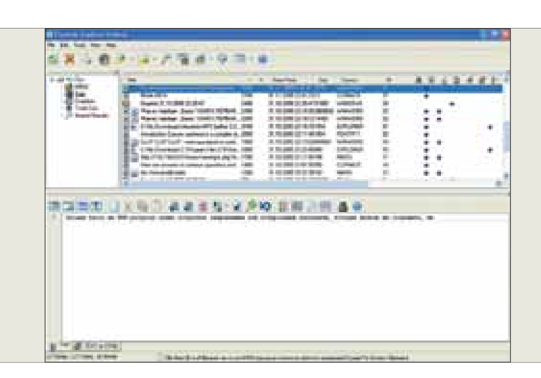

Nero Express

Совершенствуем буфер обмена Windows

Ростислав Панчук

Сколько раз, путешествуя по Сети или работая в текстовом редакторе, нам приходилось попеременно переключаться между браузером, почтовым клиентом или тем же Word, перебрасывая какую-то информацию. И все из-за примитивности буфера обмена Windows, которую никак нельзя обойти стандартными средствами системы. Куда комфортнее было бы «складировать» интересные URL, картинки или фрагменты текста в один огромный «резиновый» контейнер, а потом не спеша сортировать их на досуге. Фантастика, скажете вы? А вот и нет, ведь существуют специализированные утилиты, значительно расширяющие возможности буфера обмена, тем самым делая работу за ПК куда более комфортной.

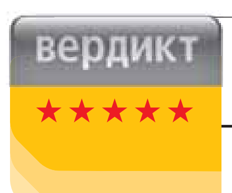




Яркий пример неувядаемости классики: созданная в далеком 1991 г., ClipMate не теряет актуальности и сейчас, превратившись в универсальное средство для работы с данными. Честно говоря, даже неудобно называть ее просто заменителем Clipboard – программа превращает буфер Windows в невероятный по мощности и удобству инструмент. В рамках журнальной статьи все ее возможности, конечно, рассмотреть не удастся, так что остановимся лишь на самых важных. Во-первых, неограниченное количество «карманов» для хранения данных – хоть целая тысяча. Пункт второй – информация будет находиться в них столько, сколько нужно, а не до очередной перезагрузки системы. Для этого ClipMate записывает ее на жесткий диск в виде специальной базы данных. И наконец, третье достоинство утилиты – широчайший набор функций по редактированию и менеджменту. Особо стоит отметить замечательную работу с текстом – автоматическая очистка от служебных спецсимволов, разрывов, смена регистра, поиск и замена, даже проверка правописания! Ну а самые недоверчивые пользователи всегда смогут надежно скрыть свою персональную информацию от чужих глаз, зашифровав ее с помощью технологии ARC4. Есть даже опция снятия скриншотов, позволяющая копировать всевозможную графику.

Разумеется, при накоплении в буфере обмена значительного количества разных фрагментов данных неминуемо возникнет другая проблема – как их упорядочить. На этот случай разработчики программы внедрили в свое детище необычайно мощный модуль локального поиска, основанный на технологии SQL. Вместе с продвинутой системой фильтров он позволит с легкостью разложить все по полочкам.

Отдельной похвалы заслуживают средства экспорта содержимого Clipboard в другие программы. Так, *Quick Paste* «подружит» два ранее несовместимых приложения, а *PowerPaste* значительно облегчит рутинные операции вроде заполнения форм или таблиц. Достаточно просто выделить список нужных данных в ClipMate и активировать *PowerPaste* – теперь при каждом нажатии *Ctrl+V* программа будет помещать в указанное место следующий по порядку кусок текста, и так до конца списка, избавляя пользователя от необходимости постоянно переключаться между различными приложениями.



ЗА
Настоящий «швейцарский нож» для работы с содержимым буфера обмена

ПРОТИВ
Высокая цена

ClipCache Plus 2.90

Shareware (30 дней trial, регистрация – $20)

Разработчик XRayze Software

Web-сайт www.xrayz.co.uk

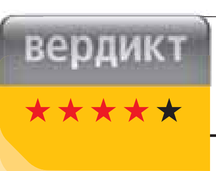
Размер 1,2 MB

Адрес загрузки www.xrayz.co.uk/download/?page=clipcache



Очень интересный конкурент ClipMate, весьма на него похожий, но обладающий рядом уникальных функций. Как и его именитый коллега, ClipCache не ограничивает пользователя в объеме копируемой информации и времени ее хранения, записывая данные на жесткий диск для последующей обработки. Программе легко дается как работа с обычным текстом, так и с графикой, не говоря уже о такой банальной вещи, как создание списка содержимого каталогов. Мощные средства поиска и чистки текста прилагаются. При его копировании из различных источников часто теряются структура и форматирование, что отнюдь не способствует улучшению читабельности. Вряд ли кому-то понравится вручную удалять ненужные пробелы и разрывы в текстовом редакторе, а благодаря ClipCache этот процесс станет полностью автоматизированным и совершенно незаметным.

Есть в арсенале программы и более экзотические функции вроде извлечения из буфера избранной информации, например Web-адресов, или же редактирования/слияния содержимого отдельных закладок. Но все-таки лучшей из них по праву можно назвать *AutoPaste*. По сути она проста и в то же время на удивление востребована – копирование данных из одного приложения в другое. Так, выделенные ссылки в браузере будут автоматически перенаправляться в другую, назначенную по умолчанию программу, например Блокнот или почтовый клиент. Жаль только, что последнее обновление ClipCache вышло еще в 2002 г.



ЗА
Неограниченные объем и время хранения фрагментов информации; богатые возможности по их менеджменту и обработке

ПРОТИВ
Простоватый интерфейс; длительное отсутствие обновлений

Kleptomania 2.5

Shareware (40 дней trial, регистрация - $20)

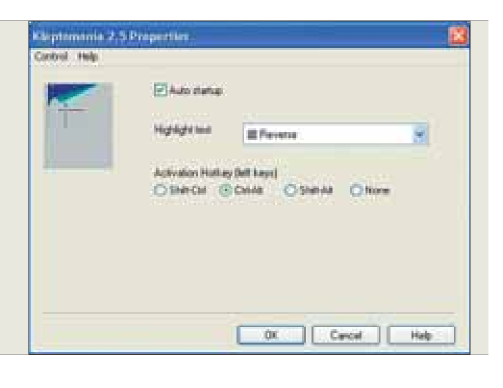
СМОТРИ на диске

Разработчик Structu Rise

Web-сайт www.structurise.com/kleptomania

Размер 374 KB

Адрес загрузки www.structurise.com/kleptomania



Крохотная, но необычайно мощная утилита для копирования абсолютно любого контента. Kleptomania умеет практически все – начиная с преобразования в текст списка файлов и каталогов и завершая распознаванием PDF или отсканированных изображений. Такое стандартным средствам Windows даже не снилось. А секрет подобной универсальности очень прост – утилита действует по алгоритмам, сходным с теми, которые используются в ПО для распознавания текста вроде FineReader. «Зная» все шрифты, установленные на вашем ПК, Kleptomania без труда может «прочитать» текст на скриншоте или в электронном документе, защищенном от копирования. Ну а дальше – дело техники: перекинуть фрагмент информации в текстовый редактор, подправить его и использовать по назначению.

Работать с утилитой необычайно просто не в последнюю очередь благодаря системе горячих клавиш, дублирующих все основные операции. Выбрав соответствующий режим (обычный текст, графика, PDF/отсканированный документ), вам остается лишь указать ей поле деятельности и тут же сохранить полученный результат. К сожалению, никаких дополнительных средств по работе с несколькими «карманами» буфера обмена здесь нет, да и с русскими шрифтами у Kleptomania есть определенные проблемы, что не позволяет поставить ей «пятерку». В остальном же – отличная программа на все случаи жизни, особенно для тех, кто часто имеет дело с защищенными документами.



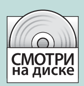
ЗА
Возможность преобразования в обычный текст защищенных документов, PDF-файлов, скриншотов

ПРОТИВ
Проблемы с кириллицей; функция конвертирования PDF далеко не всегда работает корректно



Другие программы для работы с несколькими фрагментами текста одновременно

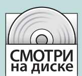
Clipboard Buddy 1.04



www.iquesoft-online.com

Хорошая бесплатная утилита для нетребовательных пользователей. Из плюсов стоит отметить удобный интерфейс и работу с графическими файлами, из недостатков – всего 20 слотов для сохранения данных и ограниченные возможности редактирования их содержимого.

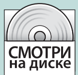
M8 Multi Clipboard 8.0



www.m8software.com

Программа проста, как жизнь, и представляет собой, по сути, большую записную книгу, куда попадают все скопированные в буфер элементы. Поддерживаются как тексты, так и графика, есть опция предпросмотра, горячие клавиши для запуска самых злободневных операций.

Real Clipboard 3.1



salnikov.mxhub.net

Компактная, но на удивление богатая функциями программа, умеющая как снимать скриншоты, так и производить всевозможные манипуляции с текстом. Окно Real Clipboard очень маленькое (не больше плавающей «корзины» менеджера закачки), содержит встроенный планировщик и даже позволяет подсчитывать количество сэкономленного с ее помощью времени. Оригинально, ничего не скажешь.

Почти швейцарский нож

Программы для USB-брелоков

Валерий Аксак

Несмотря на то что USB-брелоки давно перестали быть диковинкой и сегодня они есть едва ли не у каждого владельца ПК, далеко не все используют это устройство «по полной программе» – в подавляющем большинстве случаев люди просто применяют его в качестве емкой и удобной дискеты. Между тем потенциал у флэш-брелока намного выше, чем кажется на первый взгляд. С помощью специальных программ его можно превратить в ключ, контролирующий доступ к компьютеру или отдельным папкам на жестком диске, использовать USB-носитель для быстрого создания резервных копий файлов и делать еще множество полезных вещей.



Dekart Logon 2.21

Shareware (30 дней trial, регистрация — $39)

СМОТРИ на диске

Разработчик Dekart

Web-сайт www.dekart.com/products/authentication_access/logon

Размер 2,07 MB

Адрес загрузки www.dekart.com/products/authentication_access/logon

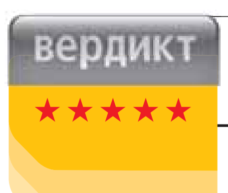


Данная программа позволит превратить USB-брелок в ключ для доступа к вашему компьютеру. Впрочем, этой функцией возможности Dekart Logon не ограничиваются – при желании и наличии специальных аппаратных ресурсов с помощью данного приложения можно построить мощнейшую трехуровневую систему защиты компьютера от несанкционированного доступа. Для этого применяется комбинация обычных имени и пароля, USB-носителя в качестве ключа, а также биометрических характеристик пользователя (отпечатки пальцев, радужная оболочка глаза, голос и т. п.). Разумеется, дома весь комплекс подобных функций совершенно ни к чему, но одна только возможность построения подобной системы защиты уже внушает к программе определенное уважение.

В Dekart Logon есть все необходимое, чтобы обезопасить свой ПК от чужих глаз и рук. Во время установки программа берет управления аутентификацией в Windows на себя, заменяя стандартное logon-окно на собственный интерфейс (к слову, он мало чем отличается от подобного в Windows 2000). Разрешив Dekart Logon использовать USB-брелок в качестве ключа для доступа в компьютер, можно выполнить ряд дополнительных настроек. Во-первых, доступ к флэш-брелоку как ключу программа позволяет защитить PIN-кодом, так что даже если USB-ключ и попадет к коварному злоумышленнику, то он все равно не сможет запустить свои руки в вашу систему. Во-вторых, можно установить действие, которое будет выполняться после того, как вы вынете USB-ключ из разъема во время использования компьютера. В подобной ситуации Dekart Logon может, например, мгновенно блокировать машину до того момента, пока USB-ключ не вернется в порт.

В случае необходимости Dekart Logon позволяет использовать один USB-брелок для доступа ко множеству компьютеров или учетных записей (количество возможных ключей на носителе измеряется десятками). Так что если вы хотите построить серьезную систему защиты информации и на работе, и дома, вам не придется покупать для этого несколько USB-брелоков – вполне достаточно одного.

Тест «на прочность» Dekart Logon, к сожалению, прошел не полностью. Если компьютер защищен исключительно USB-ключом (без пароля на доступ к учетной записи), то при загрузке в *Безопасном режиме (Safe Mode)* установленный защитный барьер можно с легкостью обойти.

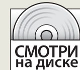


ЗА
Беспрецедентная функциональность; интуитивно понятный интерфейс; удобство в использовании

ПРОТИВ
Уязвимость в *Safe Mode* в случае применения USB-ключа без пароля

Proteg 3.3

Shareware (14 дней trial, регистрация – $19,90)



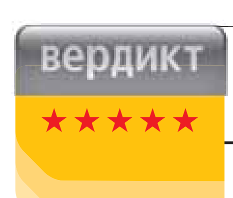
Разработчик Inflexpoint Technologies
Web-сайт www.inflexpoint.com/proteg.htm
Размер 2,1 MB
Адрес загрузки www.inflexpoint.com/download.htm



Программа Proteg тоже дает возможность применять любой USB-брелок в качестве ключа для доступа к системе. При этом в роли «авторизационной связки» выступает обязательное сочетание имени пользователя, пароля и USB-ключа. Так что организовать доступ только с помощью подключения USB-брелока, к сожалению, не получится. С другой стороны, в Dekart Logon подобная функция известным образом может подорвать надежность защитной системы, поэтому отсутствие такого удобства в Proteg, в принципе, вполне оправданно.

В процессе установки Proteg предлагает создать так называемую «спасительную» учетную запись для доступа к операционной системе. Этот универсальный аккаунт позволяет войти в Windows в том случае, если USB-ключ утерян. Запись создается автоматически, т. е. пользователю не нужно выполнять никаких настроек, а чтобы узнать пароль к ней, следует отправить запрос разработчикам. Откровенно говоря, не совсем понятно, почему получение пароля организовано таким, скажем прямо, не самым удобным образом. Возможно, авторы просто пытаются ограничить функциональность программы для «случайных» пользователей, установивших их ПО без серьезных намерений.

Обилием функций и настроек Proteg похвастать не может. Помимо стандартной возможности блокировать компьютер после изъятия из порта USB-ключа, стоит выделить разве что новое, достаточно удобное системное меню, вызываемое комбинацией клавиш *Ctrl+Alt+Del*.

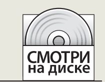


ЗА
Надежность и устойчивость в работе; простой интерфейс

ПРОТИВ
Скромная функциональность

Rohos Desktop Security 1.09/Rohos Welcome 1.4

Shareware (40 дней trial, регистрация – $39/$25)



Разработчик Tesline
Web-сайт www.rohos.com
Размер 1 MB/736 KB
Адрес загрузки www.rohos.com

Rohos Desktop Security – это не просто программа для ограничения доступа к системе, а целый «комбайн», способный выполнять множество различных функций. Создав с ее помощью USB-ключ, вы не только станете контролировать доступ к информации, но и получите возможность организовать на жестком диске виртуальный том, который тоже будет защищен USB-ключом и вдобавок зашифрован специальным механизмом. Таким образом, Rohos Desktop Security позволяет как полностью блокировать доступ к компьютеру с помощью USB-брелока, так и создавать отдельные, скрытые от посторонних глаз области на жестком диске. Чтобы открыть такой виртуальный том, достаточно просто подсоединить к компьютеру USB-ключ, после чего программа автоматически подключит эту скрытую область в виде дополнительного диска. В том случае, когда USB-ключа в порте не будет, система даже не подаст вида, что где-то в ее недрах создан такой секретный раздел.

После установки Rohos Desktop Security заменяет стандартное окно *Приветствие* в Windows XP на свой интерфейс. Стоит отметить, что он разработан достаточно грамотно, поэтому использовать его удобно и приятно. Если вам не нужны ни функция шифрования данных, ни создание защищенного USB-ключом виртуального тома на жестком диске, а требуется лишь новое окно *Приветствие*, лучше воспользуйтесь Rohos Welcome.

вердикт ★★★★★

ЗА
Хорошая функциональность; защита данных на жестком диске; удачная замена для стандартного окна приветствия

ПРОТИВ
Нет



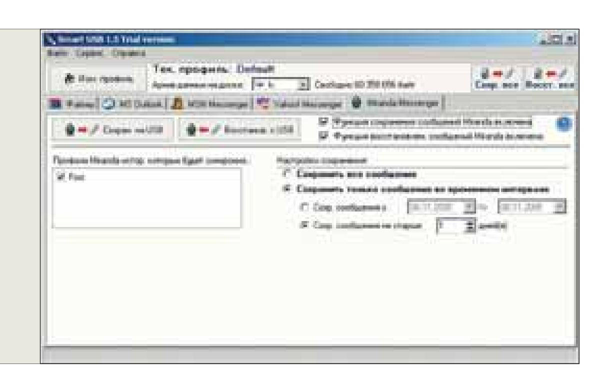
Почему так мало программ

К сожалению, ассортимент программ для работы с USB-брелоками оставляет желать лучшего. Во время подготовки статьи автор провел тщательные поиски, в результате которых было найдено 14 различных приложений, так или иначе связанных с USB-брелоками. После этого в течение трех недель тестировались все отобранные продукты. В результате к финишу добралось лишь пять из них! Остальные либо показали неудовлетворительное качество работы, либо обладают мизерной функциональностью при высокой стоимости. Одна программа для защиты компьютера с помощью USB-ключа отличилась особенно, попросту приведя операционную систему к краху без возможности корректного восстановления. Те же приложения, которые попали в данный обзор, по праву получили пять звезд. Пройдя все испытания, они подтвердили свое высокое качество и заслужили отведенное им место на страницах «ДПК».

Smart USB 1.5

Shareware (30 дней trial, регистрация — $19,70)

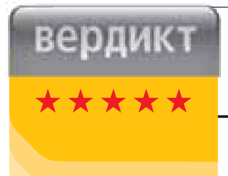
Разработчик Zamov Software
Web-сайт www.zamovsoft.com/smartusb.htm
Размер 1,74 MB
Адрес загрузки www.zamovsoft.com/downloads.htm



Пожалуй, нет более удобного устройства для частого создания резервных копий важных файлов (документов, небольших баз данных и т. д.), чем флэш-брелок. Собственно, люди нередко покупают его именно в качестве хранилища регулярно используемых и при этом столь же часто изменяющихся файлов. Специально для них и предназначена Smart USB.

Это приложение позволяет максимально автоматизировать процесс создания резервных копий файлов на USB-носителе. Чтобы программа делала backup требуемых файлов, нужно лишь сконфигурировать специальные правила, описывающие параметры резервного копирования. При желании можно создать отдельные правила для папок с рабочими документами, фотографиями, музыкой и т. д. Радует тот факт, что здесь предусмотрено четыре расширенных механизма создания копий сообщений: из Microsoft Outlook, а также из трех популярных интернет-пейджеров — Miranda, Yahoo! Messenger и MSN Messenger. В зарегистрированной версии доступно и шифрование резервируемых файлов.

В случае необходимости работа Smart USB автоматизируется на 100%: создав нужный набор правил и произведя в программе соответствующие настройки, можно добиться того, что backup будет автоматически осуществляться каждый раз, когда вы подключаете ваш USB-брелок.



ЗА
Удобство в использовании; тотальная автоматизация; русскоязычный интерфейс

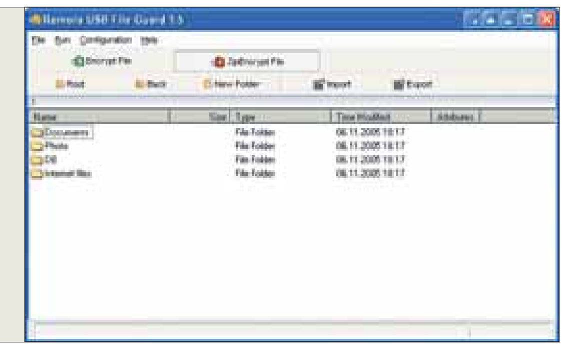
ПРОТИВ
Функциональная ограниченность пробной версии

Remora USB File Guard 1.5

Freeware

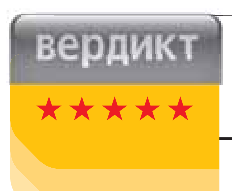
СМОТРИ на диске

Разработчик Essential Skill Consultants
Web-сайт www.richskills.com/products/6/freeversion.asp
Размер 2,26 MB
Адрес загрузки www.richskills.com/download



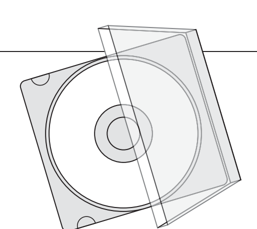
Хотя, безусловно, использовать USB-брелоки очень удобно, стоит признать, что доверять этим устройствам важную информацию небезопасно. В первую очередь потому, что потерять или «подарить» вору свое крошечное хранилище данных – проще простого. А если на нем записаны какие-то секретные или, скажем так, интимные сведения, то последствия такой потери могут оказаться самыми печальными. Во избежание подобных проблем все данные на USB-носителе можно предварительно шифровать – конечно, утрату устройства вам никто не возместит, но уж за свои нервы можете быть спокойны, в любом случае злоумышленнику не удастся ознакомиться с файлами, доставшимися ему вместе с вашим USB-брелоком.

Программа Remora USB File Guard – одно из существующих решений описанных выше проблем. Проинсталлировав ее в корневой каталог флэш-брелока, вы сможете шифровать свои данные на любом компьютере, где используется это устройство. Информация защищается двухуровневой системой контроля: пароль устанавливается как для шифровки/дешифровки данных, так и для доступа к самой программе. Для защиты содержимого «флэшки» применяется 128-битовый ключ. Помимо шифровки файлов, Remora USB File Guard умеет также сжимать их, экономя до 50% пространства на сменном носителе. При всем при этом копирование, шифрование и сжатие происходят на лету, без каких-либо существенных задержек. Что особо приятно – в отличие от других подобных разработок Remora USB File Guard выполняет свои функции совершенно бесплатно.



ЗА
Двухуровневая защита шифрования; высокая скорость работы; сжатие данных; бесплатность

ПРОТИВ
Нет



Не стреляйте в пианиста

Максим Капинус

Пожалуй, один из наиболее серьезных вопросов, возникающих у меломанов – пользователей ПК: какой программный проигрыватель установить. Удобство применения и большое количество поддерживаемых форматов, малая ресурсоемкость и качественное воспроизведение – вот основные требования, предъявляемые к подобным продуктам. Плееров существует достаточно много, и определиться с выбором будет нелегко.



iTunes 6

Freeware

Разработчик Apple

Web-сайт www.apple.com/itunes

Размер 34 MB

Адрес загрузки
www.apple.com/itunes/download

Проигрыватель iTunes традиционно отличается повышенной функциональностью, позволяя не только слушать музыку. Из его особенностей следует упомянуть возможность автоматической конвертации неподдерживаемых аудиоформатов, запись из списка композиций Audio CD или MP3-сборника, импорт треков с музыкальных дисков. Для удобства iTunes имеет одну большую библиотеку файлов с опцией создания множества плейлистов. Причем как произвольных и составленных вручную, так и полученных с помощью специальных фильтров, позволяющих отбирать музыку по популярности (т. е. по количеству воспроизведений той или иной композиции), рейтингу (выставляется пользователем) и другим параметрам.

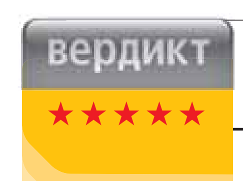
При прослушивании Audio CD данные о содержимом автоматически загружаются с бесплатных CDDB-серверов, в том числе изображение обложки диска. Хранится эта информация прямо в директории с музыкой в виде скрытых файлов, так что потерять ее при переустановке системы или переносе коллекции из одного места в другое трудно.

Нельзя не вспомнить и об онлайн-магазине Apple Music Store, который многим может поначалу показаться ненужным. Однако для владельцев хорошего интернет-канала его польза неоспорима, даже если они ничего не собираются покупать. Одно нажатие кнопки превращает iTunes в браузер с сервисом от Apple. Music Store позволяет прослушивать 30-секундные фрагменты композиций из новейших альбомов, знакомиться с хит-парадами радиостанций, узнавать о готовящихся к выпуску аудионовинках. В данной версии программы добавлена поддержка видео, включая просмотр музыкальных клипов в потоковом режиме (также с 30-секундным ограничением по времени при бесплатном использовании).

Набирающие популярность радиотрансляции podcasts тоже включены в шестую версию, благодаря чему теперь можно слушать записи любимых радиопередач: музыкальных, новостных, информационных. Кстати, количество любительских podcasts постоянно растет, что дает повод говорить об очередной интернет-мании.

iTunes может выглядеть и как обычное крупноформатное окно, и как более компактное – в последнем случае на экране остаются лишь основные элементы управления.

К сожалению, эти прелести требуют недюжинных ресурсов системы, занимая порядка 25 MB ОЗУ. Подобное расточительство понравится далеко не всем.



ЗА
Многофункциональный мультимедийный комбайн

ПРОТИВ
Требовательность к ресурсам; большой размер дистрибутива

Winamp 5.1 Free

Freeware

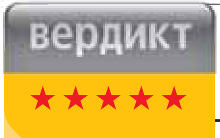
Разработчик Nullsoft
Web-сайт www.winamp.com
Размер 11,6 MB
Адрес загрузки
winamp.com/player/free.php



Легендарный плеер Winamp продолжает обновляться, приобретая дополнительные возможности. На сегодняшний день существует несколько вариантов программы, предназначенных для разных категорий пользователей. Они отличаются объемом дистрибутива и количеством доступных функций, но все бесплатны, в отличие от версии Pro, которая позволяет записывать CD на максимальной скорости привода и кодировать музыку в форматы MP3, AAC, WMA.

Стандартный интерфейс не претерпел значительных изменений, поддерживаются сменные оболочки и дополнительные модули как для старой версии, так и для новой. В этом главный козырь Winamp – способность к расширению возможностей за счет подключения разработанных сторонними программистами внешних ресурсов, в том числе плагинов для проигрывания файлов других форматов и добавления звуковых эффектов при воспроизведении музыки. Развлекут при прослушивании симпатичные модули визуализации, которые будут демонстрировать на экране различные изображения, сгенерированные с помощью математических алгоритмов.

Как и iTunes, Winamp проигрывает не только аудиофайлы, но и видеоролики. К услугам пользователя и онлайн-трансляции, среди которых музыкальные коллекции и телеканалы различной направленности с разделением на возрастные группы по содержанию.



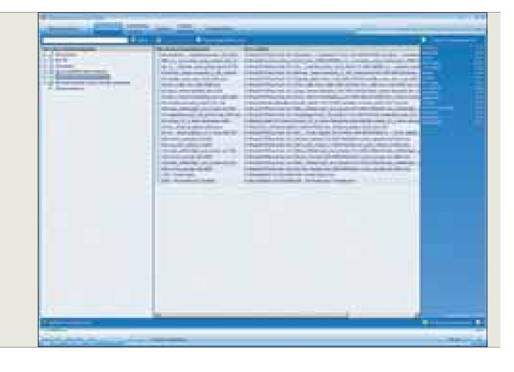
ЗА
Наличие бесплатной версии; подключение дополнительных модулей

ПРОТИВ
Потребляет много системных ресурсов

Windows Media Player 10

Freeware

Разработчик Microsoft
Web-сайт www.microsoft.com/windows/windowsmedia/default.aspx
Размер 12 MB
Адрес загрузки www.microsoft.com/windows/windowsmedia/default.aspx



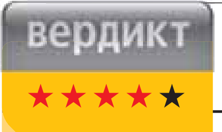
Многим пользователям хочется по максимуму использовать ресурсы системы, устанавливая как можно меньше дополнительных программ. Windows Media Player встроен в ОС, поэтому он идеально подходит для таких случаев.

Все нужные кодеки для показа видео и проигрывания аудиофайлов при необходимости загружаются с официального сайта, поэтому потребности в самостоятельных дистрибутивах кодеков обычно не возникает.

Кроме переработанного дизайна, Media Player под номером 10 имеет еще множество нововведений. Подобно некоторым конкурентам, он также максимально использует Интернет, предоставляя возможность приобретать и загружать мультимедиафайлы через онлайн-магазины, узнавать о ближайших музыкальных релизах, слушать интернет-радио.

Скопировать Audio CD или записать сборник на диск тоже легко, только ассортимент доступных форматов для конечных файлов невелик. Вся информация об их содержимом берется с CDDB-сервера. Каталог файлов хранится в специальной библиотеке, поддерживающей большое количество плейлистов, созданных автоматически по указанным параметрам или вручную.

Одна из новых функций – синхронизация содержимого ПК и внешних устройств: MP3-проигрывателей, видеоплееров, мобильных телефонов. Полный список поддерживаемых моделей (около 70) можно найти на сайте Microsoft.



ЗА
Многофункциональность

ПРОТИВ
Перегруженный и не очень удобный интерфейс



Подробнее о plug-in

Модуль (plug-in) повышает функциональность ПО, подключаясь к основной программе через настройки и выполняя указанную задачу. Эти модули бывают разных типов и обычно имеют жесткую привязку к конкретному проигрывателю. В связи с тем что не всем пользователям требуются дополнительные возможности, plug-in устанавливается и включается отдельно. От их «услуг» легко отказаться в любой момент, просто отключив. В зависимости от предназначения они незначительно или существенно повышают потребление ресурсов плеером.

Обычно модули «обитают» на официальных сайтах, откуда их и можно скачать.

Input plug-in – добавляет поддержку проигрывания файлов изначально недоступных форматов.

DSP plug-in – имитирует цифровой процессор, который изменяет параметры воспроизведения и создает различные звуковые эффекты. Один из наиболее ресурсоемких типов.

Visualization plug-in – добавляет визуальный ряд при проигрывании, основанный на анализе звука и создании изображения, изменяющегося в такт музыке. Поскольку все вычисления осуществляются в realtime-режиме, нагрузка на процессор может быть достаточно высока.

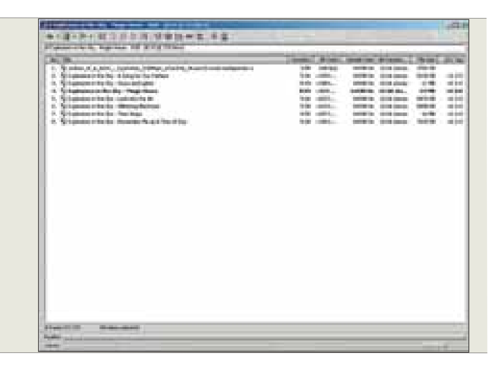
Encoder plug-in – позволяет конвертировать мультимедиафайлы из одного формата в другой и сохранять их на жесткий диск.

Apollo 37zq

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Heikki Ylinen
Web-сайт koti.welho.com/hylinen/apollo
Размер 676 KB
Адрес загрузки
koti.welho.com/hylinen/apollo/Download.html

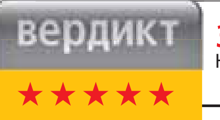


Девиз финского разработчика, который написал эту небольшую программу, таков: «Красивый интерфейс не сделает ваш плеер более качественным». И верно, Apollo не имеет системы, позволяющей менять оболочки, но по звучанию даст фору многим другим проигрывателям. Используя собственный декодер для файлов форматов MP3 и WAV, постоянно обновляя программу и исправляя ошибки, автору удалось создать весьма качественный плеер.

Простейший список воспроизведения с аскетичными настройками нельзя назвать недостатком – при таком размере дистрибутива ожидать чего-то большего было бы неправильно. Программа сделана для тех, кто знает толк в качественном звуке, а не гонится за визуальным оформлением.

Функциональность Apollo повышается за счет подключения дополнительных плагинов. Преимущество заключается в том, что их формат совместим с аналогичными модулями для Winamp 2.xx, которые также можно использовать. Однако стоит заметить, что в таком случае возрастает загрузка процессора и ОЗУ, и плеер потеряет свои основные достоинства – «легкость» и нетребовательность к ресурсам.

Несмотря на простоту, этот продукт имеет множество полезных функций, среди которых поддержка проигрывания в режиме *crossfading* (плавный переход с одной композиции на другую) и *gapless* (воспроизведение без пауз).



ЗА
Небольшой размер

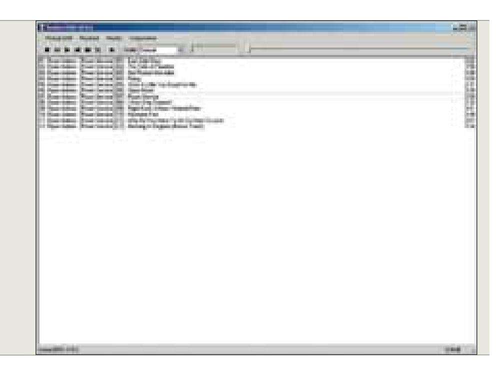
ПРОТИВ
Ограниченная функциональность

Foobar 2000

Freeware

СМОТРИ на диске

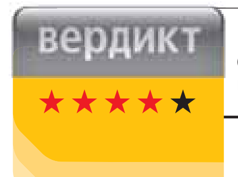
Разработчик Peter Pawlowski
Web-сайт www.foobar2000.org
Размер 2,3 MB
Адрес загрузки
www.foobar2000.org/download.html



Плеер Foobar 2000 выпускается в трех модификациях: lite, normal и special. Отличаются они набором кодеков и дополнительных модулей. Наиболее интересен вариант special, в который включены разработки сторонних программистов. Он поддерживает 28 аудиоформатов, имеет несколько DSP-компонентов и плагинов для визуализации.

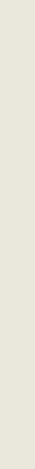
Изначально Foobar 2000 позиционировался как очень простой и нетребовательный плеер, однако 14 MB, отводимые под него в оперативной памяти, свидетельствуют об обратном. К тому же энтузиасты могут вплотную приступить к модифицированию программы и до неузнаваемости изменить ее функциональность и внешний вид. На официальном форуме Foobar 2000 есть даже галерея, где пользователи показывают, что им удалось сделать из оригинального дистрибутива. Недаром архитектура компонентов является достоянием общественности, а специальный SDK для разработчиков доступен для загрузки совершенно бесплатно.

Еще одно полезное качество этого проигрывателя – полная настройка под каждого пользователя. Все, начиная от клавиатурных сокращений и заканчивая параметрами вывода информации в плейлисте, конфигурируется для достижения максимального удобства. Наверное, именно поэтому Foobar 2000 особенно популярен среди аудиофилов, которые не останавливаются перед сложностями, стремясь получить наиболее качественный звук.



ЗА
Открытая архитектура компонентов; тотальная настройка и изменение интерфейса

ПРОТИВ
Несколько неудобен без обработки и настройки



Quintessential Player 4.51

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Quinnware

Web-сайт www.quinnware.com

Размер 2,3 MB

Адрес загрузки

www.quinnware.com/downloads.php

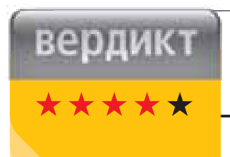
Очень симпатичный плеер, внешний вид которого понравится многим любителям украсить Рабочий стол Windows. Он будет замечательно смотреться в сочетании с какой-нибудь альтернативной оболочкой, а множество (около 270) дополнительных стилей оформления помогут сделать ваш экземпляр QCD уникальным. Их загрузка происходит прямо из настроек плеера, поэтому инсталляция не требует особых навыков.

Поскольку основное окно QCD великовато и занимает много места на экране, разработчики предусмотрели наличие «спутника» – уменьшенного варианта интерфейса, где отображаются лишь наиболее важные элементы управления и данные о проигрываемой музыке. Размер «спутника» может меняться в зависимости от требований к информативности.

Встроенный кодировщик позволяет буквально в два нажатия запустить процесс копирования Audio CD в файлы формата WAV или OGG. В плеере есть и редактор тегов, способный обрабатывать файлы по одному или группами. Информация о композициях берется с серверов CDDB.

К QCD также имеется большая коллекция дополнительных модулей, которые доступны на официальном сайте программы. Они поделены по классам: DSP-плагины, языковые пакеты, кодеки для проигрывания, сборники пиктограмм.

Однако красота, как правило, требует жертв, поэтому придется поплатиться довольно солидным объемом ОЗУ.



ЗА
Красивый интерфейс; множество дополнительных оболочек

ПРОТИВ
Неоправданно большое потребление памяти



jetAudio 6.2.2

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик COWON America

Web-сайт www.jetaudio.com

Размер 15,6 MB

Адрес загрузки

www.cowonamerica.com/download

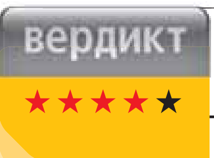
Когда производители MP3-плееров начинают разрабатывать ПО, то получается как раз нечто вроде jetAudio. Этот проигрыватель не слишком популярен, но вполне заслуживает того, чтобы занять свое место среди других качественных продуктов.

Основной упор здесь делается на максимальную функциональность. Большое количество поддерживаемых расширений, умение записывать CD и конвертировать музыку из одного формата в другой, демонстрация интернет-трансляций, проигрывание видео – вот лишь часть того, что умеет jetAudio. При солидном размере дистрибутива он занимает удивительно мало места в памяти во время работы.

Огромное количество стилей оформления позволяют изменить внешний вид программы до неузнаваемости.

Довольно интересные функции таймера и будильника не часто встречаются в такого рода ПО. С их помощью можно подать звуковой сигнал, прекратить проигрывание или вовсе выключить компьютер в указанное время. Приятно, когда утром вас будит любимая музыка.

Однако разочаровывает окно плейлиста, в котором сортировка композиций производится весьма неудобным способом. По умолчанию он отображает имена файлов, а не названия песен и их авторов. Интерфейс красив, но слишком громоздок из-за массы дополнительных окон, не привязанных друг к другу. В итоге они просто заполоняют экран, мешая заниматься чем-то другим, кроме прослушивания музыки.



ЗА
Функциональность; экономное использование системных ресурсов

ПРОТИВ
Неудобные плейлист и интерфейс

Гитарная студия на дому

Максим Капинус

Акустическая гитара часто не может удовлетворить творческие порывы начинающих музыкантов. Репертуар большинства современных рок-групп будет звучать на «акустике» немного странно, а ведь хочется полного соответствия, чтобы можно было похвалиться перед друзьями модными гитарными «запилами» и сыграть пару соло в стиле Джо Сатриани или Кирка Хэмметта. Вот тогда и приходит в голову мысль о приобретении этого чудного инструмента.

Однако не все знают, что электрогитара без дополнительных устройств не может воспроизвести то звучание, которое мы слышим в альбомах любимых исполнителей. Для этого как минимум нужны гитарные процессор и усилитель. Без них ценный инструмент будет лишь куском дерева с несколькими звукоснимателями, способными лишь фиксировать колебания струн и преобразовывать их в электрический сигнал. Если же имеется специальный процессор, то далее происходит обработка этого сигнала, т. е. добавление дополнительных эффектов, которые требуются в каждом конкретном случае (реверберация, дисторшн и т. д.).

Но тут перед нами встает извечный вопрос о цели и средствах: при ограниченном бюджете покупка дополнительных устройств, которые по-



рой стоят не меньше самой гитары, совсем нежелательна. Как же быть в этом случае?

Проблема решается, если используется связка «компьютер-гитара, когда последний выполняет функции гитарного процессора. Благо современные ПК достаточно мощны, чтобы без особых проблем справляться с такими задачами. Многие производители ПО работают над собственными версиями гитарных процессоров, пытаясь максимально повысить качество эффектов и функциональность. Конечно, профессионалы тут же могут возразить, что звучание подобной связки не будет настолько хорошим, как у реальных «железных» устройств, но ведь мы с вами собираемся музицировать на досуге для собственного удовольствия, а не заниматься записью студийных альбомов.

Однако и в нашем случае к ПК предъявляются жесткие требования. Дело в том, что для преобразования звука необходимо время. Именно оно является главным врагом компьютеризированного музыканта, поскольку задержки тут смерти подобны. Известно, что между моментом, когда сигнал попадает в ПК, и его выходом после обработки проходит некоторое время, и это мешает восприятию проигрываемой музыки. Представьте себе, что за вашим ударом по струнам последует секундная пауза и лишь потом из динамиков раздастся звук. Понятно, что в таких условиях играть невозможно. В действительности задержка будет не столь велика (миллисекунды), но и она недопустима.

Компания Steinberg, известная на рынке музыкального ПО, разработала собственный протокол передачи аудиоданных, названный ею ASIO (Audio Stream Input/Output). Он позволяет уменьшить задержку до 2 мс, однако здесь есть одно «но». Поддержка ASIO отсутствует в бюджетных и встроенных в материнскую плату звуковых картах, поэтому придется приобретать более дорогой продукт, например Creative Audigy.

Правда, уже появились программные возможности улучшения функциональности более слабых карт. Один из вариантов – проект kX Project, в рамках которого Евгением Гавриловым созданы альтернативные драйверы для аудиоплат, основанных на чипах EMU10K1 и EMU10K2 производства Creative Technology. Их применение позволяет раскрыть весь потенциал широко распространенной платы Creative Live!, в том числе получить достаточно качественную поддержку ASIO.

Вторым вариантом является утилита ASIO4ALL, работающая с большинством звуковых карт, но менее продуктивно. Увы, но она не позволяет минимизировать задержку настолько, чтобы можно было без проблем использовать программные процессоры.

Далее мы подробнее расскажем о нескольких наиболее интересных продуктах, которые в комплексе обеспечат максимально удобную работу. В их числе виртуальные гитарные процессоры Guitar RIG и AmpliTube, программа для создания и просмотра специальных файлов с табуляцией инструментальных партий Guitar Pro.

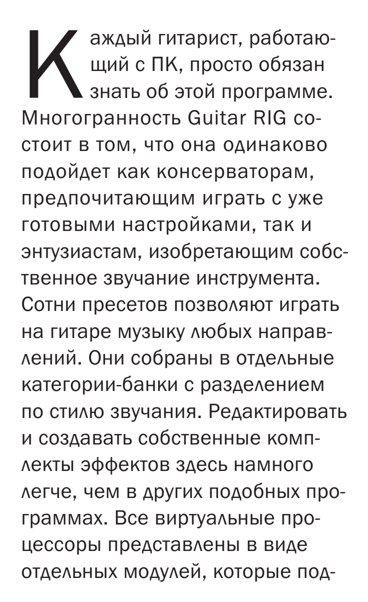
Владельцев популярной звуковой карты Creative Live! наверняка заинтересует пошаговая инструкция по подключению своего инструмента к ПК и настройке драйвера и ПО.

Guitar RIG 2

Shareware (30 дней trial, регистрация – $579)

Разработчик Native Instruments
Web-сайт www.nativeinstruments.com
Размер 29 MB
Адрес загрузки www.nativeinstruments.de/index.php?id=guitarrig2_us





Каждый гитарист, работающий с ПК, просто обязан знать об этой программе. Многогранность Guitar RIG состоит в том, что она одинаково подойдет как консерваторам, предпочитающим играть с уже готовыми настройками, так и энтузиастам, изобретающим собственное звучание инструмента. Сотни пресетов позволяют играть на гитаре музыку любых направлений. Они собраны в отдельные категории-банки с разделением по стилю звучания. Редактировать и создавать собственные комплекты эффектов здесь намного легче, чем в других подобных программах. Все виртуальные процессоры представлены в виде отдельных модулей, которые подключаются с помощью простого перетаскивания на рабочее пространство. Среди них множество гитарных усилителей и дополнительных устройств с огромным количеством настроек. Эмулируется даже место расположения микрофонов возле динамиков.

Guitar RIG является целой студией, поскольку имеются встроенные тюнер для настройки электрогитары и цифровой магнитофон. Нельзя не отметить удобный интерфейс – все элементы прекрасно оформлены, достигнут максимальный эффект использования реальных инструментов и железа. К тому же владельцы полной коробочной версии в комплекте с ПО получают настоящую педаль эффектов RIG Kontrol. Цена такого набора, к сожалению, слишком велика, чтобы приобретать его для домашнего пользования.

вердикт ★★★★★

ЗА
Качественные эффекты; создание собственных пресетов; дополнительные функции; эмуляция множества гитарных устройств

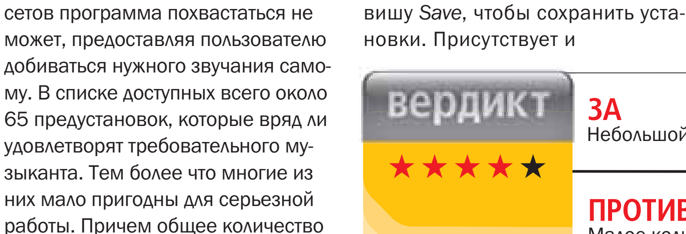
ПРОТИВ
Слишком велика стоимость полной версии

AmpliTube Live

Shareware (10 дней trial, регистрация – $299)

Разработчик IK Multimedia
Web-сайт www.amplitube.com
Размер 8,8 MB
Адрес загрузки www.amplitube.com/DemoDownloadAREA/index.html





Вариант Live представляет собой отдельную программу (Standalone), эмулирующую гитарный комбоусилитель. Это означает, что, кроме простого усилителя, в AmpliTube встроена функция наложения стандартных звуковых эффектов. К сожалению, большим количеством готовых пресетов программа похвастаться не может, предоставляя пользователю добиваться нужного звучания самому. В списке доступных всего около 65 предустановок, которые вряд ли удовлетворят требовательного музыканта. Тем более что многие из них мало пригодны для серьезной работы. Причем общее количество хранимых в памяти пресетов не может превышать 128.

Интерфейс выполнен в стиле панели настоящего «комбика», с расположенными на ней всевозможными регуляторами. Они поделены на несколько категорий и заведуют дополнительными эффектами (*Delay, Reverb, Wah-wah, Overdrive*). Настройте звучание на свой вкус и нажмите клавишу *Save*, чтобы сохранить установки. Присутствует и встроенный гитарный тюнер, а вот записать собственные труды средствами AmpliTube не получится. Для этого придется приобретать полную версию, в которую входит плагин AmpliTube LE, работающий со всеми популярными аудиоредакторами, поддерживающими VST, DX, RTAS. И все-таки цена для такого продукта слишком высока.

вердикт ★★★★★

ЗА
Небольшой размер дистрибутива

ПРОТИВ
Малое количество готовых пресетов; высокая цена



Подробнее о гитарных эффектах

Reverb – позволяет имитировать игру в помещениях различного размера путем добавления пространственного эффекта. Звук как бы отражается от несуществующих стен, и в зависимости от размера и типа комнаты будет изменяться время его отражения и эффекты от вида поверхности.

Delay – имитирует наличие цифрового процессора, изменяющего параметры звучания и добавляющего различные звуковые эффекты при воспроизведении.

Chorus – игры одного гитариста иногда недостаточно, и временами требуется эффект нескольких инструментов. Для этого делается копия сигнала, которая проигрывается с небольшой задержкой и смещением по тембру.

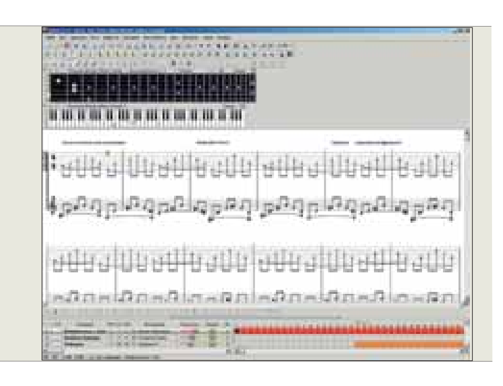
Distortion (Overdrive) – звук перегруженных ламповых усилителей давно используется как полезный эффект при создании «тяжелых» композиций. По степени ограничений частотного диапазона различают два типа перегрузок: мягкая (distortion) и жесткая (overdrive).

Wah-wah – очень старый эффект, получаемый путем изменения настроек эквалайзера. С помощью равномерного нажатия/отжатия педали издается звук «вау-вау». Используется этот интересный фильтр в самых разных стилях музыки – от фанка и блюза до рока и металла. Само устройство-педаль получила у нас прозвище «квакушка».

Guitar Pro 4.1

Shareware (регистрация – $59)

Разработчик GuitarPro
Web-сайт www.guitar-pro.com
Размер 8,2 MB
Адрес загрузки www.guitar-pro.com/eng/Downloads.php

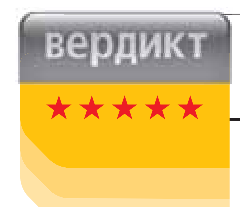


Многие используют гитару только для того, чтобы исполнять известные композиции любимых музыкантов. Но где найти ноты или табулатуру, по которой играть? Да и не всегда это удобно – рассматривать табы, не зная, правильно ли автор составил их и получится ли данную мелодию подобрать.

Guitar Pro использует файлы собственного формата, содержащие ноты, табулатуру и специальную информацию, позволяющую проигрывать вышеперечисленные данные с помощью MIDI. Теперь мы получаем не «безмолвные» значки, а полноценную MIDI-композицию, которую можно прослушать и оценить ее качество перед изучением. Кроме того, в файлах хранится не один гитарный трек, а в большинстве случаев целый ансамбль с басами и ударными.

Присутствие в интерфейсе гитарного грифа полностью меняет процесс подбора мелодий. Проигрывая какой-нибудь файл, Guitar Pro одновременно показывает на грифе те места, где требуется зажимать струны. Пользуясь пошаговым перемещением с периодическим прослушиванием, гораздо легче выучить любое произведение, чем с помощью обычной табулатуры.

Доступно и создание своих собственных табов. Но тут уже без нотной грамоты никак не обойтись.



ЗА
Отображение грифа; большое количество доступных файлов в формате GP4

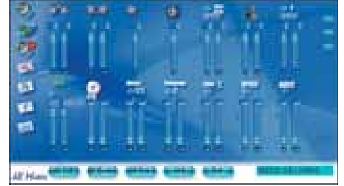
ПРОТИВ
Нет

Настройка ПО для работы с ASIO на плате Creative Live!

Для начала обзаведемся всем необходимым для подключения гитары к ПК. Для этого в музыкальном магазине нужно приобрести специальный экранированный аудиокабель. Скорее всего, он будет снабжен большими разъемами jack, так что дополнительно к нему понадобится переходник на обычный mini-jack для подключения к линейному входу звуковой карты.

Следующий шаг – настройка kX-драйверов для активации функции ASIO. После их установки нужно подкорректировать значения параметров микшера. Для этого просто дважды кликните на значке *kX* на системной панели. В разделе *Мастер* снимите галочку у пункта *Поменять местами Тыл и Фронт* (рис. 1). Во вкладках *Входы и выходы* и *Запись* включите AC97 (рис. 2, 3), а в разделе, посвященном настройкам кодека AC97, укажите в качестве источника *Линейный Вход* (рис. 4).


Рис. 1


Рис. 2

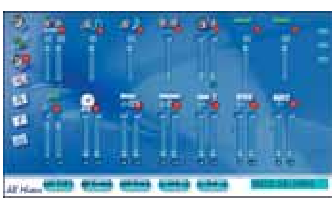

Рис. 3


Рис. 4

Дальнейшие действия будут касаться менеджера DSP, вызываемого через меню kX-драйверов, появляющееся после щелчка правой кнопки мыши на значке. kX DSP является неким маршрутизатором всех соединений внутри драйверов. Это, пожалуй, наиболее интересная и мощная функция в пакете, поскольку она позволяет направлять звуковой сигнал вручную, объединяя с помощью виртуальных линий один модуль с другим (рис. 5). Вдаваться в подробности работы kX DSP мы не будем, а всего лишь покажем, как нужно перенаправить сигналы, чтобы получить функционирующий ASIO.

Теперь займемся модулем *xrouting*. Отсоединяем контакты *RecL* и *RecR* и перенаправляем их на выходы *asio0* и *asio1* модуля *epilog*.

Далее освободившееся место занимаем первыми двумя разъемами модуля *FXBus*. Если они уже соединены с *FXMix2*, возникает необходимость в предварительном их отключении. Последнее, что надо сделать, – отключить 1-й и 2-й контакты *prolog* от *xrouting*. Результат должен выглядеть так, как показано на рис. 6. Не смущайтесь, если в вашем варианте SB Live! первоначальное окно DSP-настро-

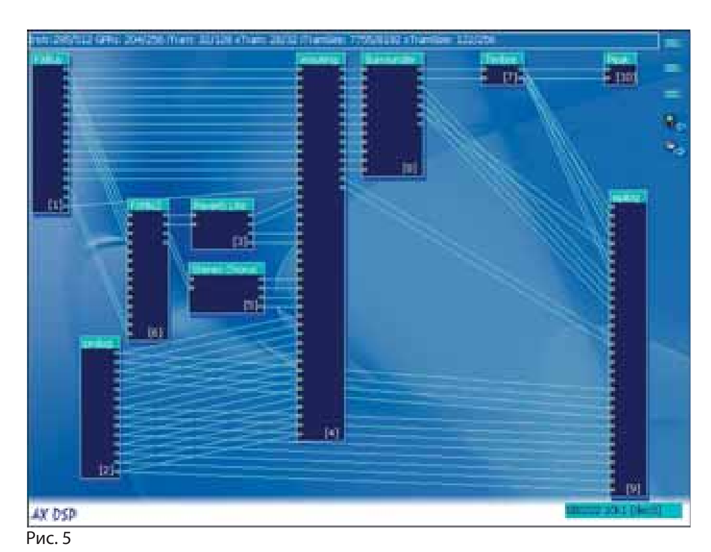


Рис. 5

Рис. 6

ек будет несколько отличаться. Основные модули, необходимые для работы, везде одинаковы, а на другие можете не обращать внимания.

С драйверами закончили, теперь настраиваем параметры программы-процессора на примере Guitar RIG. Зайдем в пункт *Audio+MIDI Settings*, находящийся в меню *File*. В разделе *SoundCard* укажем в



Рис. 7

Output Device пункт kX ASIO и нажмем кнопку *ASIO Config* для настройки *ASIO* (рис. 7), после чего в открывшемся окне устанавливаем параметр *Latency* (задержка). Естественно, наиболее предпочтительным вариантом будет 2,6 мс, но необходимо учитывать, что такое время определяет меньший размер буфера для работы, а сле-

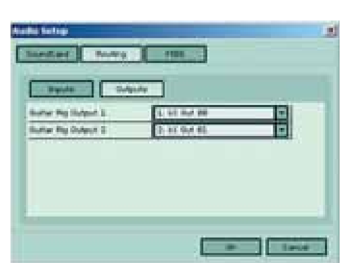


Рис. 8

довательно, качество звучания окажется хуже.

Далее переходим ко вкладке *Routing*, где указываем порты входа и выхода для звука. В *Inputs* выставим kX *In 04/05*, а в *Outputs* – *kX Out 00/01* (рис. 8, 9). После этого можно подключать гитару к линейному входу звуковой карты и приступать к работе.

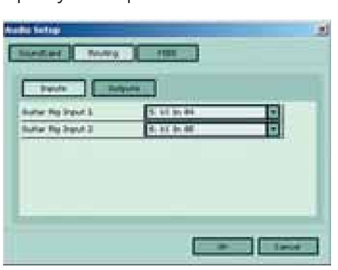
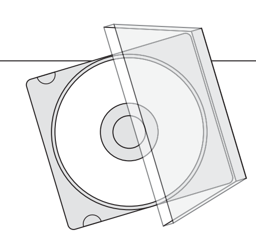


Рис. 9



BIOS шаг за шагом

Роман Оберемко

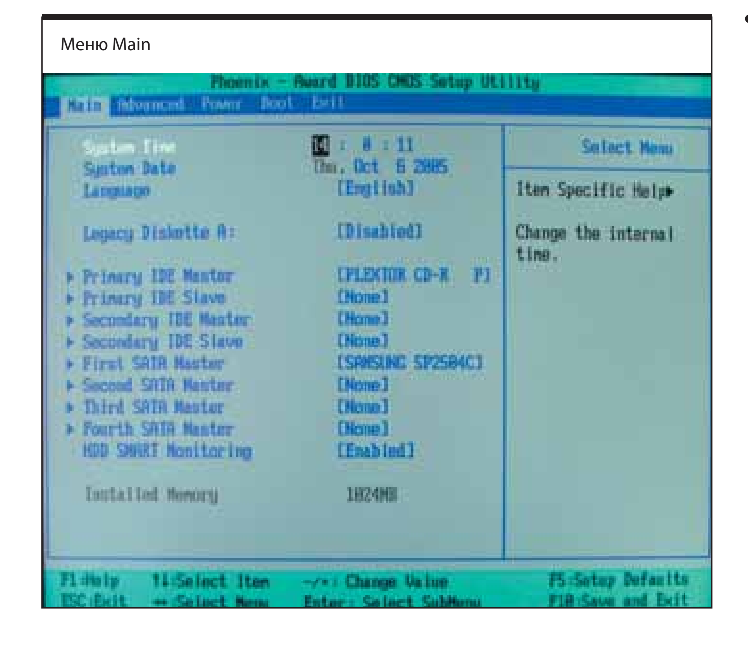
BIOS (Basic Input Output System – базовая система ввода/вывода) обладает огромнейшим количеством настроек, относящихся к различным устройствам и функциям ПК. Что же означают все эти меню и параметры? Тем пользователям, которым недосуг изучать многостраничные руководства и искать дополнительную информацию в Интернете, может пригодиться наш краткий обзор.

В качестве примера рассмотрим наиболее распространенный на сегодняшний день AWARD BIOS, который, в частности, применяется в популярных материнских платах ASUS A8N-E и A8N-E SLI. Чтобы войти в меню настроек *BIOS Setup*, необходимо сразу после включения компьютера нажать определенную клавишу (как правило, *Delete, F1* или *F2*). Какую именно, подскажет сообщение типа Press Del to enter setup в нижнем углу экрана. Затем пользователь попадает в главное меню BIOS или же на первую страницу меню настроек (в нашем случае – *Main*). Во время работы в самом верху экрана видны заголовок с наименованием BIOS (у нас это Phoenix-Award BIOS CMOS Utility), ниже – список настроек, справа от них – маленькое поле, где выведена характеристика подсвеченного курсором параметра, а внизу – строка состояния с описанием используемых горячих клавиш.

Меню Main

Меню Main содержит следующие подпункты:

- **System Time** – настройка системного времени в формате *Часы:Минуты:Секунды*.
- **System Date** – установка системной даты в формате *День недели* (определяется автоматически по введенной дате), *Месяц:Число:Год*.
- **Language** – выбор языка меню BIOS, в нашем случае это английский (по умолчанию), немецкий или французский.



Меню Main

- **Legacy Diskette A** – определяет тип используемого в компьютере дисковода FDD, имеет следующие значения:

Disabled (отключено) – если в системе вообще нет флоппи-дисковода,

360 K, 5.25 in (1.2 M, 5.25 in) – уже давно не применяемые дисководы формата 5,25",

720 K, 3.5 in (1.44 M, 3.5 in, 2.88 M, 3.5 in) – дисковод для дискет 3,5" емкостью 720 KB (на сегодняшний день не используются), 1,44 MB и экзотических на 2,88 MB.

- **Primary/Secondary IDE Master/Slave** – позволяет менять настройки устройств IDE в компьютере: жестких дисков, приводов CD-DVD. *Primary* – основной контроллер, *Secondary* – вспомогательный. На некоторых современных материнских платах есть только один IDE-контроллер, соответственно, в меню BIOS не будет пункта *Secondary IDE Master/Slave*. Master – устройство, подключенное как основное (на крайний коннектор шлейфа), Slave – второстепенное (на средний коннектор). Имеет следующие параметры:

Auto и Manual – автоматическая и ручная настройка параметров устройства. Если установлено значение *Auto*, BIOS автоматически определит все характеристики, но это займет некоторое время при загрузке компьютера. В случае выбора *Manual* можно указать параметры самостоятельно, но здесь легко ошибиться, так что лучше оставить *Auto*.

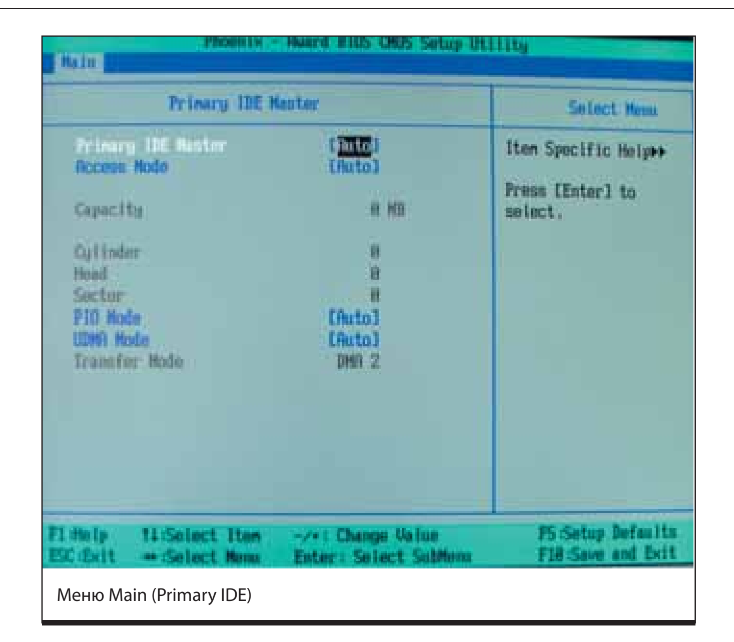
Access Mode – тип доступа к устройству IDE, применимо к жесткому диску. Имеет значения *Auto, CHS, LBA, Large*. Изменять их следует с большой осторожностью, удостоверившись, что жесткий диск сможет функционировать в таком режиме (тип доступа, с которым работает устройство, указан производителем на наклейке сверху жесткого диска, а также в прилагаемом к нему руководстве). Неправильная установка параметра *Access Mode* приведет к тому, что жесткий диск перестанет опознаваться либо вообще выйдет из строя. Подробнее об этих значениях:

CHS (сокращение от *Cylinder, Head, Sector)* и *Large (L-CHS,* где *L – logical)* – сейчас не используются, применялись в старых устройствах емкостью до 504 MB или 4 GB (для *CHS* и *Large* соответственно).

LBA (Logical Block Addressing) – используется для всех современных жестких дисков большого объема.

PIO Mode (Programmed Input/Output) – режим программной обработки операций ввода/вывода, принимает следующие значения:

0 – 3,3 MBps,
1 – 5,2 MBps,
2 – 8,3 MBps,
3 – 11,1 MBps,
4 – 16,6 MBps.



Меню Main (Primary IDE)

Auto – автоматическое определение режима *PIO*.

UDMA Mode (Ultra Direct Memory Access) – обеспечивает прямой доступ к памяти при обработке операций ввода/вывода. Имеет два значения: *Auto* (автоматическое определение возможности включения UDMA) и *Disable* (отключение данной функции). Дальнейшая настройка осуществляется из операционной системы:

DMA Mode 0 – 4,16 MBps,
DMA Mode 1 – 13,3 MBps,
DMA Mode 2 – 16,6 MBps,
Ultra DMA 33 – 33,3 MBps,
Ultra DMA 66 – 66,7 MBps,
Ultra DMA 100 – 100 MBps.

Capacity, Cylinder, Head, Sector, Transfer Mode – информационные параметры, не подлежащие редактированию.

Capacity – емкость жесткого диска. Если на данном канале IDE установлен привод CD-DVD, параметр принимает значение 0, то же касается и следующего пункта.

Cylinder, Head, Sector – физическая геометрия жесткого диска, т. е. количество цилиндров, головок и секторов на дорожке.

Transfer Mode – режим передачи данных.

- **Primary, Secondary, Third, Fourth SATA (Serial AT Attachment) Master** – пункт отвечает за конфигурацию устройств с интерфейсом SATA, позволяющим достичь более высоких скоростей передачи данных: при протоколе SATA – до 100 MBps, при SATA2 – до 150 MBps. Присутствует только в случае, если материнская плата поддерживает подключение устройств с SATA. Количество таких пунктов (*Secondary, Third* и т. д.) зависит от числа каналов SATA на материнской плате. Имеет следующие параметры:

Extended Drive – принимает значения *None* и *Auto*. Если установлен *Auto*, при загрузке BIOS опрашивает порт SATA о подключении к нему устройства, при *None* подобного не происходит.

Стоит заметить, что если значение *None* будет установлено для порта, к которому подключено устройство, последнее не обнаружится в операционной системе.

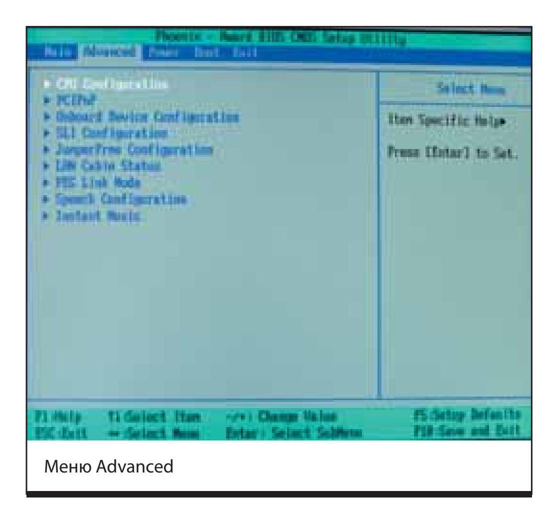
Access Mode – здесь все подобно *IDE Access Mode*, но значений только два – *Large* и *Auto*.

Capacity, Cylinder, Head, Sector – то же, что и для IDE: емкость, количество цилиндров, головок, секторов.

Precomp (сокр. Precompensation) – неизменяемый информационный параметр, имеющийся только в жестких дисках с интерфейсом SATA и относящийся к функции компенсации задержек при доступе к дорожкам, находящимся на том или ином расстоянии от шпинделя.

Landing Zone – устаревшее понятие, которое почему-то по-прежнему применяют в описании жестких дисков SATA. Определяет местоположение пустого (неиспользуемого) цилиндра жесткого диска, предназначенного для парковки головок. Информационный параметр.

HDD SMART (Self-Monitoring Analysis and Reporting Technology) Monitoring – функция опроса результата самотестирования жесткого диска. Весьма сомнительный пункт BIOS, поскольку каждый из производителей назначает разные предельные состояния характеристик своих жестких дисков. В случае если какой-либо из параметров выйдет за границы этих значений (температура, нарушение работы головок чтения/записи и т. д.), на экран выводится соответствующее сообщение и загрузка компьютера приостанавливается.



Меню Advanced

Меню Advanced (DRAM Configuration)

- **Installed Memory** – информационный параметр. Отображает количество установленной в системе памяти.

Меню Advanced

Меню Advanced имеет следующие настройки:

- **CPU Configuration** – настройка режимов работы центрального процессора и оперативной памяти. В этом подменю дocтупны такие параметры:

- **CPU Type, CPU Speed, Cache RAM** – информационные характеристики, отображающие тип центрального процессора, реальную тактовую частоту, на которой он работает в данный момент, и объем кэш-памяти второго уровня.

- **Hyper Transport Frequency** – множитель частоты шины Hyper Transport. Этот параметр актуален лишь для материнских плат для процессоров AMD семейства K8 (Sempron, Athlon 64, Athlon 64 X2, Athlon FX) и используется только в BIOS. Имeет значения *1x, 2x, 3x, 4x, 5x, Auto*. Реальная величина частоты шинbl Hyper Transport является произведением множителя и частоты тактового генератора (о нем мы поговорим ниже). Стоит помнить, что при выставлении этого параметра в положение, отличное от *Auto*, частота шины не должна превышать 1000 MHz.

- **AMD K8 Coon`n`Quiet Control** – так же, как и предыдущий пункт, имеет силу только для процессоров AMD K8. Отвечает за работу технологии Coon`n`Quiet – при низкой загрузке центрального процессора автоматически снижаются его множитель и напряжение на ядре. Стоит заметить, что включения этой функции недостаточно для полноценного использования технологии – в операционной системе необходимо установить специальный драйвер для процессора. Также *Coon`n`Quiet* не будет работать, если множитель центрального процессора задан вручную.

- **DRAM Configuration** – подменю, отвечающее за настройку работы памяти. Здесь можно изменять следующие параметры (как правило, чем ниже их значения, тем выше производительность подсистемы памяти):

Timing Mode – автоматическая или ручная настройка таймингов (параметров) памяти *Auto* и *Manual*.

Memclock Index Value MHz – определяет тактовую частоту памяти DDR, которая в два раза превышает частоту тактового генератора. К примеру, DDR400 соответствует частоте тактового генератора 200 MHz. Но так как в системах, построенных на базе процессоров AMD K8, частота работы памяти привязана не к тактовому генератору, а к реальной частоте процессора на данный момент, то этот параметр влияет лишь на делитель.

CAS# (Column Address Strobe) Latency (Tcl) – характеристика чипа памяти, определяющая минимальное количество циклов от момента запроса данных до их получения (и возможности устойчивого считывания), измеряется в тактах. Может принимать значения 2T, 2,5T, 3T.

Min RAS# (Row Address Strobe) active Time (Tras) – то же самое, что и *CAS# Latency*, только по отношению к столбцу массива памяти: ячейки памяти описываются двумерной матрицей вида X×Y, где X – количество строк (CAS#), Y – количество столбцов (RAS#). Исчисляется в тактах (от 5T до 15T).

RAS# to CAS# Delay (Trcd) – операции обращения к столбцам и строкам памяти, выполняются отдельно друг от друга. Данный параметр описывает, сколько времени пройдет между этими событиями, измеряется в тактах: от 2T до 7T.

Row Precharge Time (Trp) – может называться *RAS# Precharge Time*. Определяет время повторной выдачи RAS#, проще говоря, через какой срок (в тактах) возможна подача следующего запроса RAS#. Принимает значения от 2T до 7T.

Row cycle time (Trc) – он же *Row Active Time, Raw Pulse Width*. Показывает, в течение какого периода строка (ряд) открыта для записи/перезаписи, т. е. время, за которое происходит полный цикл открытия и обновления строки памяти. Измеряется в тактах (от 7T до 22T).

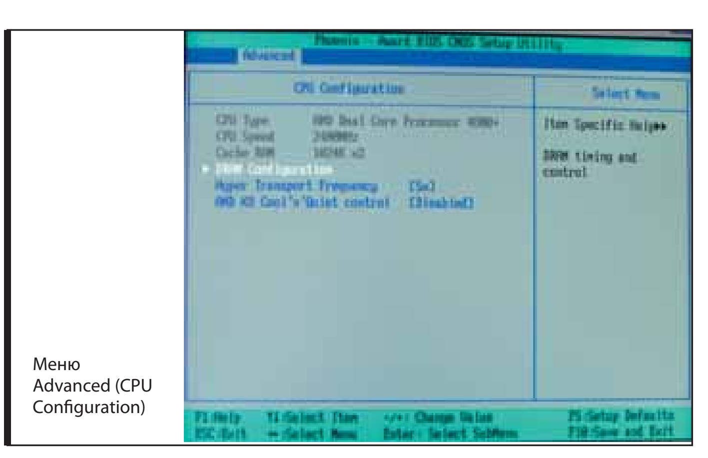
Row refresh cyc time (Trfc) – время, по прошествии которого память опять способна будет произвести операцию доступа к строке и ее обновление. Исчисляется в тактах, принимает значения от 7T до 22T.

Read-to-Write time (Trwt), называемый также *DRAM Leadoff R/W Timing*, – промежуток времени между функциями чтения и записи. Показывает, как быстро чип памяти сможет перейти от одного состояния к другому. Измеряется в тактах (от 1T до 6T).

Write Recovery Time (Twr) – время, необходимое для восстановления цикла записи. Данный параметр позволяет определить, через какой период (в тактах) возможно повторно вызвать функцию записи информации. Принимает значения 2T/3T.

1T/2T Memory Timing – иногда фигурирует как *DRAM Command Rate*. Определяет задержку поступления команд в память (задержка декодирования контроллером командно-адресной информации). Оказывает очень серьезное влияние на производительность памяти, измеряется в тактах (1T/2T).

S/W DRAM Over 4G Remapping, H/W DRAM Over 4G Remapping – параметры, при включении которых появляется возможность адресовать объемы памяти от 4 GB и более. На сегодняшний день функция пока довольно редкая, но необходимая в будущем, ведь объем оперативной памяти, требуемой для комфортной работы, уже приближается к 2 GB, в то время как раньше мы выбирали между 256 или 512 MB. BIOS большинства современных материнских плат способен адресовать до 4 GB памяти.



Меню Advanced (CPU Configuration)

Вопросы и ответы

вопрос

В октябрьском номере «ДПК» в тесте модулей памяти у устройств DDR частоты больше 400 MHz. Как они работают на этих частотах, если, насколько мне известно, материнские платы поддерживают максимум 400 MHz? И когда можно ждать начала продаж новых материнских плат nForce4 SLI x16 на украинском рынке?

Вопрос по e-mail

ответ

На самом деле материнские платы под A64 позволяют работать с любыми модулями DDR с частотами выше 400 MHz даже без разгона, так что вы неверно информированы. Для этого в BIOS имеются соответствующие настройки. Кроме того, основными покупателями таких модулей являются люди, которые собираются разгонять свой процессор и хотят, чтобы память функционировала в синхронном режиме с частотой шины/задающего генератора шины процессора.

На второй вопрос точно ответить сложно, так как спрос на подобные платы вследствие высокой начальной цены будет невелик. Скорее всего, в ближайшие два-три месяца эти продукты если и станут поставлять в Украину, то небольшими партиями и под заказ. А дальше все зависит от формирования спроса на такие платы и их окончательной цены.

вопрос

Я создал загрузочный диск WinXP Pro со своими настройками с помощью программы nLite 1.0 beta 4, которая была на диске «ДПК» за август. Автозагрузка диска в Windows работает, но запуститься с него для установки нельзя. Что надо сделать, чтобы диск стал загрузочным?

Андрей Дембицкий, вопрос по e-mail

ответ

Скорее всего, вы не включили опцию *Создание загрузочного образа ISO*. Рассмотрим общий случай создания загрузочного CD Windows XP. Сначала делаем все необходимое с помощью nLite, не забыв о вышеуказанном пункте. Кроме того, нам понадобится файл образа для загрузки системы (*www.3dnews.ru/documents/2229/xpboot.img*). Для записи воспользуемся программой Nero Burning ROM (это можно сделать с помощью другого ПО). Создаем новый проект типа *CD-ROM (Загр)*. Дальше на вкладке *Загрузка* отмечаем в разделе *Источник данных образа загрузки* пункт *Файл образа* и указываем путь к загруженному файлу. После чего помечаем галочкой *Дополнительные установки* и выставляем следующие значения в ставших доступными пунктах:

Тип эмуляции: Нет эмуляции

Сообщение загрузки: MICROSOFT CORPORATION

Число загрузочных секторов: 4

На вкладке *ISO* проверяем, чтобы в пункте *Режим данных* стояло *Mode 1*. В поле *Имя диска* (вкладка *Наклейка*) указываем *WXPVOL_RU* для русской версии (*WXPVOL_EN* для MUI-версии). После этого жмем кнопку *Еще наклейки*, в полях *Издатель* и *Подготовитель данных* вводим *MICROSOFT_CORPORATION* и очищаем поле *Приложение*.

На последней вкладке *Запись* ставим галочку возле *Финализировать CD* и в пункте *Метод записи* выбираем *Disk-at-once*. Остается лишь записать готовый образ на диск.

вопрос

Уважаемая редакция, я желаю приобрести ПК приблизительно на такой основе: Athlon 3000+, nForce4 или VIA K8T800. С процессором я более-менее определился, но есть вопрос: какое отличие между Socket 754 и 939? Больше всего я затрудняюсь с выбором материнской платы: на nForce4 или VIA K8T800? Насколько велика разница между ними в производительности и разгоне? У меня есть жесткий диск Samsung 160 GB ATA, не повлияет ли на скорость его работы использование переходника на SATA? Какой блок питания необходим, учитывая, что в системе будут установлены два жестких диска, DVD+/-RW, CD-ROM, 2×DDR 512 MB ОЗУ, видеокарта GeForce 6600?

Вопрос по e-mail

ответ

Основное отличие между Socket 754 и 939 состоит в контроллере памяти процессора: в первой платформе он одноканальный, а во второй – двухканальный. Последнее имеет свои преимущества, однако равнорейтинговый Athlon 64 под Socket 939 обладает на 200 MHz меньшей реальной тактовой частотой, что не всегда может быть скомпенсировано приростом производительности за счет двухканальной памяти. Еще под Socket 939 доступны экстремальные процессоры Athlon 64 FX и двухъядерные Athlon 64 X2.

По скорости nForce4 и K8T800 примерно равны, поскольку в обоих случаях контроллер памяти находится в самом процессоре, а именно от этого и зависит производительность. С точки зрения разгона nForce4 лучше, чем K8T800, так как чипсет VIA не умеет фиксировать частоты AGP/PCI. Кроме того, nForce4 имеет поддержку PCI-E и SATA II, в то время как K8T800 – лишь AGP и SATA I. Учтите, что выбранная вами GeForce 6600 в версии под PCI-E стоит в среднем на $10 дешевле. Переходник на SATA либо вообще не влияет на быстродействие, либо влияет положительно, поскольку жесткому диску не придется делить канал ни с одним из читающих приводов, и их можно будет также подключить независимо.

Мощности блока питания в 300 Вт вполне достаточно (Fortron/FSP/AOpen, SeaSonic, Delta), но можно приобрести модель «на вырост» с 350 Вт.

вопрос

В сеть объединены два компьютера. Один из них также подключен к внешней домашней сети, и на нем установлен FTP-сервер. На втором компьютере открыты для внешнего доступа некоторые папки. Можно ли сделать так, чтобы эти папки были видны на FTP-сервере?

Вопрос по e-mail

ответ

Для этого стоит подключить эти папки к первому компьютеру как сетевые. Зайдите по сети с компьютера с FTP-сервером на другой ПК, щелкните на нужной папке правой кнопкой мыши, в появившемся меню выберите *Подключить сетевой диск*, убедитесь, что в следующем окне стоит галочка напротив *Подключать при входе в систему*, и назначьте букву диска. Останется лишь добавить новые ресурсы в список доступных на FTP-сервере.



вопрос

У меня возникла проблема с винчестером. При транспортировке достаточно большого файла он вдруг стал отображаться как неразмеченное пространство. Я решил воспользоваться программой для восстановления данных EasyRecovery Pro 6.0. Помог мне только алгоритм RawRecovery, но он не нашел файлов в формате MPG, M2V. Также не сохранились названия файлов и папки, в которых они находились. Диск был с системой NTFS. Винчестер Samsung SP1614N. ОС – Windows 2000 SP2.

Вопрос по e-mail

ответ

Проблема возникла из-за того, что Windows 2000 с SP2 не поддерживает так называемую 48-битовую ЛАБ (логическую адресацию блоков), необходимую для работы жестких дисков размером больше 120 GB, поэтому когда объем информации на этом диске превысил 131 GB (максимальное количество данных, которое можно адресовать с помощью стандартной 28-битовой ЛАБ), произошло «заворачивание» информации в начальные сектора жесткого диска. Установите SP4 на Windows 2000 и добавьте в реестр в раздел *HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Services\atapi\Parameters* новый dword-параметр *EnablebigLBA*, установив значение *1*. Программой Testdisk попытайтесь вернуть разделы жесткого диска, а потом другим ПО можете попробовать «оживить» данные.



вопрос

Подскажите, пожалуйста, оптимальную видеокарту для следующей системы: i815P, Pentium 3 1 GHz/133 MHz, 256 MB RAM PC133, HDD 5400 об/мин, 2 MB, NVIDIA GeForce2 MX 400 64 MB. Необходимость замены вызвана будущей покупкой LCD-монитора 17–19", имеющего DVI-вход. Компьютер используется в работе с текстами, графикой, а также в играх. Хочется получить большее быстродействие в играх и возможность видеозахвата с помощью видеокарты. Посоветуйте, пожалуйста, видеокарту от ATI и ее аналог от NVIDIA.

Вопрос по e-mail

ответ

Учитывая, что у вас слабый процессор, брать что-то мощнее, чем ATI Radeon 9550/9600 или NVIDIA GeForce 6200A, не имеет смысла. С точки зрения перспективности GeForce 6200A выглядит лучше. Вторым аргументом в пользу этих карт, а не более мощных, покупаемых в расчете на дальнейший апгрейд остальной системы, является вымирание AGP.

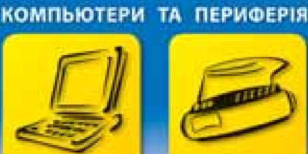
Карты с видеовходом достаточно редки, и найти их сложно. Более рациональное решение – покупка PCI или USB TV-тюнера, поскольку разница между парой «обычная видеокарта + тюнер» и «карта с видеовходом» не так уж и велика. Зато появляется возможность не зависеть от дальнейшего апгрейда системы и видеокарты.

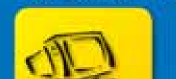
КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

КОМП'ЮТЕРИ ТА ПЕРИФЕРІЯ

НОУТБУКИ, КПК ТА СМАРТФОНИ








КОМПЛЕКСНІ РІШЕННЯ ДЛЯ БИЗНЕСУ







ПРОЕКТОРИ, ЕКРАНИ, ПЛАЗМА

ЦИФРОВЕ ФОТО ТА ВІДЕО

Компанія «Тест-98»,
Україна, м. Київ, вул. Маршала Тимошенка, 19,
ст. м. «Мінська»
Тел.: +38(044) 4518527
Факс: +38(044) 4116932

Дилерський відділ: +38(067) 4071470 (Опт)
Web: http://www.test-98.com
E-mail: sales@test-98.com
Розклад роботи: Пн.-Сб. з 9-00 до 19-00

COMNET



ЯКІСНІ КОМПЬЮТЕРИ ЗА НИЗЬКИМИ ЦІНАМИ

- Ноутбуки
- КПК
- Комплетуючі
- Модернізація
- Доставка



8(044) 5923102
5922338
e-mail: info@comnet.kiev.ua
www.comnet.kiev.ua

XANTEN
www.xanten.com.ua

НАШИМ ЦІНАМ АКЦІЇ НЕ ПОТРІБНІ!

м. Київ, Харківське шосе, 144 а, 2 пов.
тел.: (044) 564-5632
вул. Драгоманова, 29 ТЦ «Елтікс»
(044) 502-1682
e-mail: xanten@ua.fm





КОМП'ЮТЕРИ & КОМПЛЕКТУЮЧІ

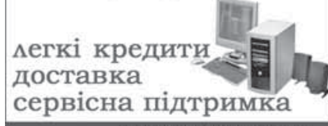
Завжди свіжий прайс на сайті:
www.csplus.com.ua
e-mail: am@csplus.com.ua

тел./факс (044) 5216869, 5228666
ICQ# 126 569 502, 9 026 705
Київ, вул. Предславинська, 34, оф. 2
(м. "Палац "Україна")



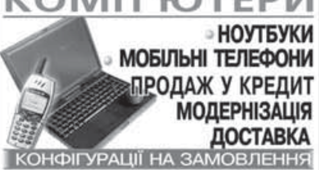
при замовленні через Інтернет магазин
www.e.sit-ua.com
в подарунок - годинник

комп'ютери
комплектуючі
периферія



т.ф.(044) 565-39-61, 565-42-77
в.Кошиця,11 оф.416 (м.Позняки)
E-mail: sit@sit-ua.com

КОМП'ЮТЕРИ
НОУТБУКИ
МОБІЛЬНІ ТЕЛЕФОНИ



КОНФІГУРАЦІЇ НА ЗАМОВЛЕННЯ
www.renet.com.ua
вул. Івана Кудрі 18/2
501-63-08



РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

КАРТРИДЖІ

ДЛЯ ВСІХ ПРИНТЕРІВ, ФАКСІВ, КСЕРОКСІВ



ВІДНОВЛЕННЯ
ЗАПРАВКА ТА ПРОДАЖ

РЕМОНТ ОРГТЕХНІКИ

Сервісний центр „Віатон"
вул. Б. Хмельницького, 47
Тел./факс: (044) 235-6189, 536-0812
www.viaton.com.ua, e-mail: viaton_2004@mail.ru

ОБРАЗОВАНИЕ



РАЗНОЕ

ВЕЛОЛЮКС



м.Київ, вул. Землячки, 20
Тел.: (044) 459-0945
(044) 459-0226
http://www.velokiev.com

РАБОТА

ITC Publishing приглашает энтузиастов автомобильного дела на должность

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ И РЕДАКТОР ЖУРНАЛА AUTOCAR

Требования:

- отличное знание конструкции автомобиля, основных систем, направлений развития автомобильного рынка, модельных линеек мировых производителей, их особенностей;
- умение быстро, грамотно и четко излагать свои мысли;
- ответственность, коммуникабельность, инициативность; умение работать в команде.
- владение английским (техническим).

Желателен опыт написания статей
и наличие публикаций на автомобильную тематику.
Оклад по результатам собеседования.

Резюме по e-mail: cv@itc.ua

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ







АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

OZAKI

Правда, Неповторність, Гарне відчуття

WWW.OZAKI.COM.TW

Настільний персональний театр/ акустична система для ігор 5.1CH Dotodot 650

Настільний персональний театр/ акустична система для ігор 5.1CH NUKE28

Настільний персональний театр/ акустична система для ігор 5.1CH NUKELEO

АС для LCD монітора 2CH Dotodot 100

Домашній кінотеатр 5.1CH Homme Q3

АС для ноутбука 2CH USB

Домашній кінотеатр 5.1CH Homme M1

Домашний кинотеатр 5.1CH Homme F8

ОРГТЕХНИКА

Київ, вул. Рейтарська, 7, тел.: 235-94-(75/76), 235-89-20

http://www.org.net.ua

1 ДЕКАБРЯ 1955

Швея-негритянка Роза Паркс отказалась уступить место белому мужчине в муниципальном автобусе г. Монтгомери, за что была арестована полицией. В знак протеста против проявления расизма темнокожее население города под руководством Мартина Лютера Кинга более года бойкотировало автобусные поездки.
www.rosaparks.org

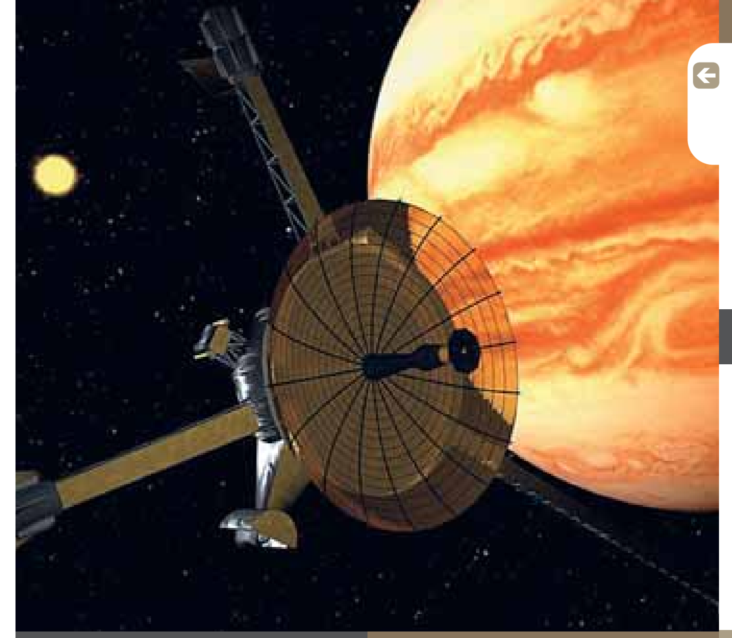
2 ДЕКАБРЯ 1594

В Дуйсбурге в возрасте 82 лет умер фламандский картограф Герард Меркатор (Кремер), составитель первых навигационных карт. Проекция Меркатора – одна из основных в картографии – отличается тем, что углы между направлениями и формы континентов не искажаются, но правильный масштаб сохраняется лишь на экваторе.
www.randewy.ru



3 ДЕКАБРЯ 1924

Родился Джон Бекус, американский математик. Он возглавил группу программистов, разработавших Фортран – первый язык высокого уровня, который стал индустриальным стандартом. Кроме того, Бекус – один из создателей метаязыка (нормальная запись Бекуса-Наура), используемого для описания синтаксиса языков программирования.
parallel.ru



7 ДЕКАБРЯ 1995

Космический зонд вошел в атмосферу Юпитера со скоростью 45 км/с. Он проник в газовый слой на глубину 156 км и функционировал в течение 57 минут. Данные о составе и параметрах атмосферы ретранслировались через основной блок космического аппарата «Галилео», от которого зонд отделился пятью месяцами ранее.
cosmoportal.org.ua

8 ДЕКАБРЯ 1864

Умер Джордж Буль, английский математик, разработавший алгебру логики. Джордж окончил только начальную школу, что, однако, не помешало ему в 1849 г. стать профессором математики Куинсколледжа г. Корк (Ирландия). Буль интересовался лингвистикой, логикой, философией, этикой и поэзией.
homepages.enterprise.net/rogerp/george/boole.html

11 ДЕКАБРЯ 1981

От холода в 12:27 остановился Биг-Бен. Эти знаменитые часы начали отсчитывать время 31 мая 1859 г. До 1912 г. циферблат освещался газовыми рожками, которые позднее были заменены электрическими лампами. А по радио первый раз куранты пробили 31 декабря 1923 г. Каждые два дня механизм тщательно проверяют и смазывают.
www.2uk.ru



16 ДЕКАБРЯ 1913

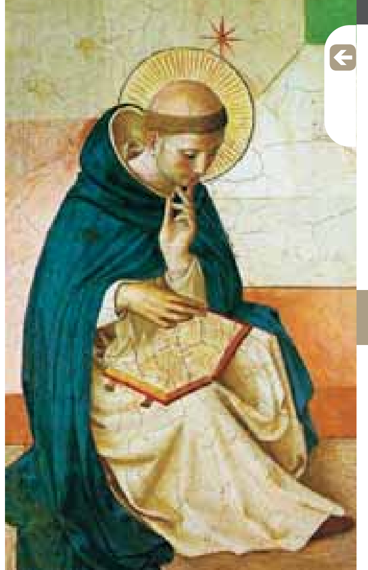
На студии Keystone молодой британский актер Чарли Чаплин начал сниматься в своем первом фильме «Зарабатывая на жизнь», где играл маленького усатого мошенника с моноклем. После съемок в 12 фильмах Чаплин впервые выступил в качестве режиссера, создав комедию «Застигнутый дождем».
www.chaplinmuseum.com

17 ДЕКАБРЯ 1979

Впервые человек преодолел звуковой барьер на автомобиле. Стен Баррет на Budweiser Rocket развил скорость 739,666 мили/ч. Рекорд не зафиксирован официально, поскольку трасса пройдена только в одном направлении.
www.roadsters.com/bud/

18 ДЕКАБРЯ 1890

Родился Эдвин Армстронг, американский изобретатель, разработавший в 1933 г. систему вещания в FM-диапазоне. В 1939 г. была построена первая FM-станция. Но поскольку новая система требовала радикальной смены передающих и принимающих устройств, радиопромышленность не проявила к ней должного интереса.
www.oldradioclub.ru



22 ДЕКАБРЯ 1216

Папа Гонорий III утвердил устав Ордена путешествующих проповедников (доминиканцев). На их флаге были изображены собаки, разрывающие еретиков. Доминиканцы совмещали проповедование, свою основную задачу, с глубоким штудированием теологических трудов. Именно этот орден дал миру многих выдающихся теологов Средневековья.
www.df.ru/~dom_dial



23 ДЕКАБРЯ 1947

Американские ученые Уильям Шокли, Уолтер Браттейн и Джон Бардин из компании Bell Laboratories создали транзистор – полупроводниковое усилительное устройство. В следующем году они объявили о своем открытии, за которое в 1956 г. были удостоены Нобелевской премии по физике.
www.bell-labs.com

26 ДЕКАБРЯ 1928

Джонни Вайсмюллер оставил спорт. Обладатель 67 мировых рекордов в плавании вольным стилем не проиграл ни разу в жизни. Знаменитый спортсмен избрал карьеру киноактера и теперь более известен как исполнитель роли Тарзана в многочисленных фильмах.
www.briansdriveintheater.com/johnnyweissmuller.html

27 ДЕКАБРЯ 1935

Собран самый «древний» автомобиль из выпускающихся сейчас, Morgan 4/4. Еще в 1910 г. Генри Морган занялся изготовлением трехколесных авто с необычным кузовом и цепным приводом. Наиболее удачной моделью, производящейся с 1921 г., был Morgan Aero.
www.morgan-motor.co.uk/home.html

28 ДЕКАБРЯ 1895

В Парижском «Гран-кафе» на бульваре Капуцинов братья Огюст и Луи Люмьер провели первый коммерческий показ фильма, снятого с помощью их «синематографа» – устройства, которое совмещало функции камеры и проектора. Лента состояла из серии коротких сюжетов со сценами из обычной жизни.
www.institut-lumiere.org

4 ДЕКАБРЯ 1563

Завершился Тридентский собор, созванный с целью примирить всех христиан, длившийся с перерывами на протяжении 18 лет. На нем обсуждались вопросы католической догматики, были сформулированы принципиальные отличия католического вероучения от других конфессий, установлен новый церковный канон.

www.eparhia-saratov.ru



5 ДЕКАБРЯ 1932

Родился Литл Ричард, американский рок-музыкант, один из основоположников рок-н-ролла (Tutti Frutti, Long Tall Sally, Ready Teddy). Находясь на вершине славы, он заявил, что уходит со сцены и собирается поступить в богословский колледж. Но отказаться от музыки так и не смог.

www.kolumbus.fi/timrei/lre.htm

6 ДЕКАБРЯ 1921

В Лондоне подписан договор, предусматривавший создание автономной республики – Ирландского свободного государства. Но шесть графств Северной Ирландии сохраняли союз с Англией. Этот компромисс привел в итоге к образованию Ирландской Республики и проблемам, раздирающим современную Северную Ирландию.

www.irish.ru



9 ДЕКАБРЯ 1906

Родилась Грейс Мюррей-Хоппер, американский математик, первая женщина-программист XX в. Она была одним из пионеров разработки компьютерных технологий, принимала самое активное участие в создании первого коммерчески успешного компьютера UNIVAC.

infhist.h1.ru/ppls/hopp.html



10 ДЕКАБРЯ 1901

Вручены первые Нобелевские премии. Изначально предполагалась выплата денежных вознаграждений в таких номинациях: физика, химия, физиология, медицина и литература, а также содействие установлению мира во всем мире. С 1969 г. по инициативе Шведского банка присуждается премия по экономике.

nobelprize.org

12 ДЕКАБРЯ 1915

Первый полет совершил полностью металлический самолет «Юнкерс». Аппарат представлял собой свободнонесущий моноплан со средним расположением крыла, неубирающимся трехопорным шасси и хвостовым колесом. Он был покрыт тонким листовым железом, за что получил прозвище «Жестяной осел».

www.cofe.ru/Avia/

13 ДЕКАБРЯ 1994

В Массачусетском технологическом институте (США) состоялась первая организационная встреча консорциума World Wide Web (W3), который был создан как международная ассоциация для разработки и распространения унифицированных протоколов передачи данных в Интернете.

www.w3.org, www.w3schools.com

14 ДЕКАБРЯ 1900

На заседании Физического общества в Берлине немецкий ученый Макс Планк изложил свою квантовую теорию, ставшую основой современной квантовой физики. Планк сумел объяснить ряд явлений, которые не находили толкования в классической физике, одно из них – природа поглощения света на атомном уровне.

www.novgorod.ru/rus/other/fizika/

15 ДЕКАБРЯ 1939

В Атланте состоялась премьера фильма Дэвида Селзника «Унесенные ветром» с Вивьен Ли и Кларком Гейблом, снятого по роману Маргарет Митчелл, удостоенному Пулицеровской премии. Лента сразу стала необычайно популярной, побив все рекорды кассовых сборов и получив десять «Оскаров».

warnervideo.com/gonewiththewind/

19 ДЕКАБРЯ 1917

В Канаде играми в Монреале и Торонто открылся первый чемпионат Национальной хоккейной лиги (НХЛ). Команда The Montreal Wanderers победила Toronto Arenas со счетом 10:9, а The Montreal Canadiens обыграла Ottawa Senators со счетом 9:4. Впоследствии 16 игроков, принимавших участие в этих двух матчах, вошли в Зал славы хоккея.

www.nhl.ru

20 ДЕКАБРЯ 1590

В Париже в возрасте 80 лет умер Амбруаз Паре, французский врач, которого считают отцом современной хирургии. При лечении огнестрельных ран он стал применять мазевые повязки вместо заливания горячим маслом, а также предложил ряд сложных ортопедических протезов.

savelaleksandr.narod.ru/DOCTORS/page11.html

21 ДЕКАБРЯ 1968

С космодрома на мысе Канаверал (штат Флорида) запущен «Аполлон-8». 24 декабря американский космический корабль вышел на окололунную орбиту и совершил 10 оборотов вокруг спутника Земли, во время которых осуществлялись теле- и фотосъемка.

www.nasm.si.edu/collections/imagery/apollo/apollo.htm



24 ДЕКАБРЯ 1914

Агата Мэй Кларисса Миллер вышла замуж за Арчибальда Кристи. Он был военным летчиком и участвовал в боях Первой мировой войны, а молодая жена работала медсестрой в госпитале. Медовый месяц не удался, тогда у Агаты и появилась идея написать детективный роман.

uk.agathachristie.com



25 ДЕКАБРЯ 1741

Андерс Цельсий, шведский астроном, геолог и метеоролог, создал шкалу измерения температуры, в которой точка кипения воды принималась за 0, а таяния льда – за 100. После смерти Цельсия в 1744 г. шкала была перевернута и в таком виде используется в наше время.

www.termopribor.ru

29 ДЕКАБРЯ 1766

Родился Чарльз Макинтош, шотландский химик, который в 1823 г. получил водонепроницаемый материал. Причем открытие это Макинтош сделал случайно: он пролил на костюм раствор каучука, а потом заметил, что это место не промокает. Впоследствии плащи, изготовленные из новой ткани, были названы по фамилии изобретателя.

moda.group-rp.ru

30 ДЕКАБРЯ 1887

Горькая женская доля вынудила англичанок обратиться к королеве Виктории. «Закрыть в воскресные дни все публичные дома», – таково единственное требование петиции. Были собраны подписи более миллиона женщин, чьи мужья всю неделю пропадали на работе, по субботам в пабах, а в воскресенье…

people.coins.ru/victoria.phtml



31 ДЕКАБРЯ 1969

Джимми Хендрикс со своей новой группой Band of Gypsies дали четыре блестящих концерта на Новый год, которые запечатлены на виниле. Одноименный альбом, увидевший свет летом 70-го, оказался первым и единственным, записанным в данном составе.

www.guitar.ru/gallery/hendrix/

Моз@ика

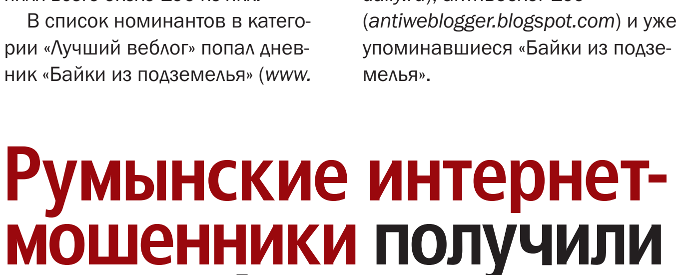
Конкурс на лучший блог. Старт дан

Почему-то организацией одного из самых известных международных конкурсов блогов занимается отнюдь не интернет-компания, а контора, имеющая непосредственное отношение к радио и телевидению – «Немецкая волна».

Итак, 24 октября на официальном сайте Best of the Blogs Awards (*www.thebobs.com*) были объявлены соискатели престижных знаков отличия в 13 категориях. На первом этапе конкурса за выход в своеобразный финал боролись свыше 2500 ресурсов (почти вдвое больше, чем в прошлом году), однако в последний и решительный бой за награды вступили всего около 100 из них.

В список номинантов в категории «Лучший веблог» попал дневник «Байки из подземелья» (*www.livejournal.com/users/se_tr*). Его ведет милиционер, несущий свою нелегкую службу в московском метро. Среди претендентов на первенство в категории «Лучший подкастинг-сайт» также есть русскоязычный ресурс Business Audio (*www.businessaudio.ru*).

А за право именоваться «Лучшим журналистским блогом на русском языке» соревнуются «Большой город» (*www.bg.ru*), «Планета Афганистан» (*www.livejournal.com/users/sparky73*), «Записки скучного человека» (*www.livejournal.com/users/franz_jozef*), «Дневник волка» (*www.livejournal.com/users/volk*), «Диверсант-daily» (*www.diversant-daily.ru*), антивеблог Zoo (*antiweblogger.blogspot.com*) и уже упоминавшиеся «Байки из подземелья».



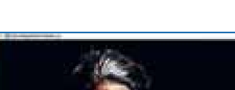
Румынские интернет-мошенники получили срок в Англии

Тройка предприимчивых пацанов румынского происхождения в течение двух лет терроризировала пользователей самого популярного онлайнового аукциона eBay.

Была применена достаточно простая технология «разводки лохов». Злоумышленники под разными именами выставляли на аукционе фальшивые лоты, получали за них авансы и, естественно, ничего покупателям не отправляли. Временами они меняли тактику и предлагали участникам, проигравшим торги, аналогичные товары, получая от простаков задаток. Таким образом преступная троица заработала около 300 тыс. фунтов стерлингов.

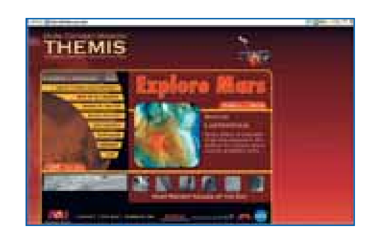
Материалы, собранные в ходе следствия, говорят о том, что большая часть награбленных средств переправлялась в Румынию, предположительно сообщникам. Полиция считает, что осужденная группа была ячейкой более крупной сети, которая все еще функционирует. Кстати, по оценкам властей, число пострадавших от румынских кибераферистов составило около 3000 человек.

Блог

bogushevich.theatre.ru
Светлые песни

Ирина Богушевская – совершенно уникальное явление на современной российской музыкальной сцене. Ее песни (а она пишет и стихи, и музыку) полны света, элегантности и интеллигентности. Получилось так, что в кругу друзей исполнительницы оказался небезызвестный Тема Лебедев. Неудивительно, что персональный сайт Ирины выполнен его студией. Но главное в этом ресурсе не дизайн, а очень насыщенный контент. Ирина щедро делится записями своих композиций как в аудио-, так и в видеоформате.



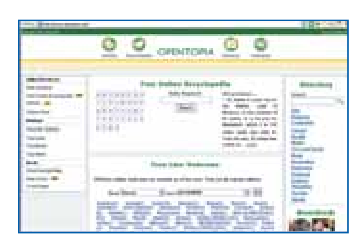
themis.asu.edu
Глобус Марса

Вдоволь насладившись прелестями Google Earth, наша редакция пошла дальше и вместе с создателями сайта, посвященного проекту Mars Odyssey Mission THEMIS, начала исследование Красной планеты с помощью ее интерактивного глобуса. Выбирайте какой-либо участок поверхности, увеличивайте его и рассматривайте фотографии (а их на сайте более 82 тыс.). Кроме того, ресурс располагает галереей из 800 изображений, разбитых по тематическим категориям.



www.bestadsontv.com
Лучшая телереклама

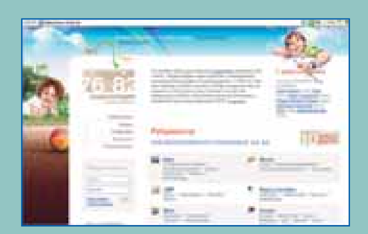
Мы прекрасно понимаем, насколько наших читателей утомляет телевизионная реклама. Но все-таки среди коммерческих роликов (особенно демонстрирующихся потребителям в «диком» буржуйском зарубежье) встречаются истинные шедевры. Вот таким творческим удачам (а их здесь выложено более пятисот) и посвящен данный ресурс.



www.opentopia.com
Энциклопедия с сюрпризом

Онлайновые энциклопедии уже не воспринимаются как нечто необычное, однако среди множества сетевых ресурсов подобного рода есть и такие, где, кроме статей справочного характера, имеются приятные дополнения. Так, на сайте Opentopia хранятся ссылки на странички, куда транслируются изображения с 1316 Web-камер, расположенных в разных уголках нашей планеты.

Сайт месяца »



www.76-82.ru
Энциклопедия нашего детства

В «Живом Журнале» немалой популярностью пользуется сообщество «76_82», объединяющее тех, кто родился в СССР примерно в эти самые годы, хотя в принципе временные рамки можно раздвинуть на несколько лет в обе стороны. Запущенный в конце октября одноименный сайт мгновенно привлек к себе внимание тысяч посетителей. Еще бы! Воспоминания детства – очень приятная штука.

Оцифровка книг – дело общественное

Люди, входящие в некоммерческую организацию Internet Archive, считают, что такое важное дело, как сканирование всех книг в мире, нельзя доверять крупным корпорациям. Мировое интеллектуальное богатство не может принадлежать конкретной фирме, а должно быть общественным достоянием. С этим утверждением трудно не согласиться. Вот господа-товарищи из Internet Archive (*www.archive.org*) и задумали проект, который будет построен на модели Open Source. Об этом решении сообщил известный IT-ресурс News.com.

Не менее интересно и то, что на грандиозной презентации, организованной идеологами всей этой затеи, присутствовали представители тех самых крупных корпораций, ставших партнерами Internet Archive. Среди них Smithsonian Institution, Hewlett-Packard, Yahoo! и MSN. Как видите, Google в списке отсутствует, что неудивительно, ибо данная компания тоже начала подобный проект.

Сами понимаете: оцифровка миллионов существующих книг – действительно титанический труд. Каждая книга будет сканироваться с помощью специального устройства Scribe, причем перелистывать страницы станут вручную, дабы избежать их повреждений.

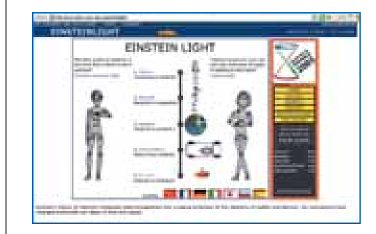
У вас может возникнуть вопрос «А как же с копирайтами?» На первом этапе в рамках проекта Internet Archive будут обработаны только книги, права на которые уже перешли в public domain, а также те, чьи правообладатели не возражают против оцифровки своей интеллектуальной собственности.

AOL обратила внимание на блоги

И не просто обратила внимание, а предприняла конкретные шаги по внедрению в эту столь популярную сегодня сферу интернет-контента. Не так давно компания не поскупилась на 25 млн долларов и за эти деньги приобрела солидную «империю онлайновых дневников» Weblogs Inc. (*www.weblogsinc.com*), под знаменем которой регулярно выпускается 85 блогов, охватывающих практически весь диапазон пользовательских интересов – от цифровых гэджетов и автомобилей до кинематографа и видеоигр. Примеры – *engadget.com*, *autoblog.com*, *joystiq.com* и другие.

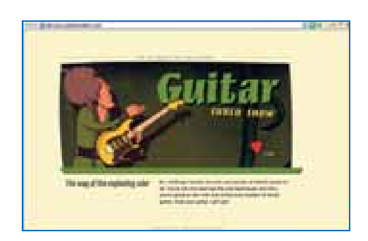
Как сообщает Internet.ru, Weblogs Inc. и дальше будет сохранять свою автономию в формировании издательской политики, однако AOL планирует интегрировать приобретенный проект в пользовательский интерфейс собственного портала. Главным образом с помощью ссылок на самые интересные заметки.

Блог



www.phys.unsw.edu.au/einsteinlight
Вот уж действительно – все относительно

Тему теории относительности развивали и неизвестные авторы анекдотов, и Владимир Высоцкий, и Михаил Жванецкий. Теперь же основы эйнштейновского учения попытались наглядно объяснить Web-мастера из Университета Нового Южного Уэльса в Австралии. Ее суть изложена в пяти коротеньких флэш-мультиках. Посмотрите их – и вы тоже сможете считать себя знатоком релятивистских законов мироздания.



www.guitarshredshow.com
Мистер Быстрые Пальцы

Почувствуйте себя Джими Хендриксом. Для этого вам не придется осваивать премудрости электрогитарного мастерства, а просто под руководством музыкального гуру, обитающего во флэш-мультиках на сайте (зовут его Mr. Fastfinger), можете всласть потарабанить по клавиатуре, представляя себя рок-звездой. Замечательное место для того, чтобы расслабиться на несколько минут. Вы будете не только солировать, но и показывать свое искусство в своеобразном джем-сешн.

Google

Гуглемания

Все, что вы хотели знать о Google

Александр Птица

Сегодня вы вряд ли найдете пользователя Интернета, которому было бы неизвестно слово Google. Это и компания, и самая мощная во Всемирной Сети поисковая машина, и целый комплекс разнообразных полезных сервисов. В английском языке появился глагол to google, да и в разговорах российских сетенавтов частенько можно услышать «погугли немножко». Стало быть, пришла пора заглянуть во все уголки империи Google и сделать краткую, но достаточно полную сводку всего, что умеет делать Google, этот на все руки мастер.

Google Alerts

www.google.com/alerts

Если у пользователя Интернета есть необходимость отслеживать всю новую информацию по интересующей его теме, ему пригодится служба Google Alerts, своеобразная «оповещалка», или «сигнализатор». В зависимости от предпочтений подписаться можно на один из трех вариантов – News, Web или News+Web. В письме, которое упадет в ваш почтовый ящик, будет содержаться либо десять последних новостей, либо двадцать «верхних» результатов поиска по заданному вами ключевому слову. Периодичность рассылки (еженедельно, ежедневно, по мере поступления) выбирает сам пользователь.

Google Answers

answers.google.com/answers/

Вряд ли большинству наших читателей придет в голову потратить два с половиной доллара на то, чтобы квалифицированный специалист в какой-либо сфере грамотно и обстоятельно ответил на интересующий вопрос. Тем не менее такой сервис существует, и раз уж мы решили сделать как можно более полный обзор всех гуглевских прелестей, то и его следует упомянуть. А кроме того, готовые ответы на многие вопросы есть в открытом и абсолютно бесплатном доступе.

Google Blog Search

www.google.com/blogsearch

Наряду с «google» слово «блог», пожалуй, сегодня является одним из самых модных и популярных в Интернете. Гуглевский поиск по блогам использует ту же технологию, которая применяется для нахождения требуемых Web-страниц в WWW. И в этом случае результаты оказываются достаточно релевантными.

Blogger

www.blogger.com

Несмотря на то что ни в названии, ни в адресе не фигурирует Google, данный сервис принадлежит компании и, естественно, поддерживается ее силами. Пользователь «Блоггера» получает в свои руки мощный и простой инструмент, позволяющий в три этапа создать собственный блог, которому будет присвоен адрес *имя_пользователя.blogspot.com.*

Google Directory

www.google.com/dirhp

Как следует из названия, Google Directory – не что иное, как тематический каталог Web-сайтов, сочетающий поисковые технологии Google и классификацию, разработанную Open Directory Project.



Отцы-основатели:
Ларри Пейдж (слева) и Сергей Брин

Полезные ссылки

Официальный блог Google
googleblog.blogspot.com

Google Guide
www.googleguide.com

ЖЖ-коммьюнити maps_google
www.livejournal.com/community/maps_google

ЖЖ-коммьюнити ru_google
www.livejournal.com/community/ru_google

Достопримечательности на Google Maps и Google Earth
googlesightseeing.com

Гуглезависимость
googleaddiction.blogspot.com

Слухи и сплетни о Google
www.googlerumors.com

Google Earth

earth.google.com

«Наше все!» Смотрите восторженный отзыв главреда «ДПК» в октябрьском номере журнала и живую демонстрацию на «Новогодней компьютерной ярмарке Intel и Samsung при поддержке Microsoft».

Froogle

froogle.google.com

Назначение Froogle – помощь потребителю в поиске необходимых им товаров, доступных в онлайновых магазинах. Поскольку данные о наличии продукции, ценах и прочие подобные сведения поступают непосредственно от продавцов, вся информация является актуальной.

Gmail

gmail.google.com

Об особенностях бесплатной почтовой службы от Google читайте в материале, опубликованном в июньском номере «Домашнего ПК» за этот год.

Google Groups

groups.google.com

Ветераны Интернета помнят времена расцвета Usenet и списков рассылок. Когда еще не было настоящих форумов и блогов, там разворачивались жаркие дискуссии обо всем на свете. В рамках Google Groups хранится архив Usenet, содержащий более 845 млн постингов, но никто не помешает вам организовать здесь новую группу по интересам или вступить в уже существующую.

Google Images

images.google.com

Непревзойденное средство «добычи» картинок. Искушенный сетенавт не преминет воспользоваться расширенными средствами, в числе которых поиск с учетом размера изображения, его формата, цветности и т. п.

Google Labs

labs.google.com

Лаборатория Google – испытательный полигон для тестирования новых сервисов и технологий. В настоящее время в ассортименте Google Labs:
Google Personalized Homepage (*www.google.com/ig*) – персонализованная личная страничка;
Google Deskbar (*toolbar.google.com/deskbar*) – утилита, позволяющая производить поиск, не запуская браузера;
Google Video (*video.google.com*) – средство поиска видео;
Froogle Wireless (*labs.google.com/froogle wml.html*) – вариация на тему Froogle для мобильных устройств.

Google Maps

maps.google.com

Сервис Google Maps – незаменимый помощник путешественника и туриста. С его динамическими интерактивными картами очень удобно работать как при приближении/удалении, так и в процессе перемещения, которое может быть реализовано простым «перетаскиванием» фрагмента карты. Естественно, имеется поиск по названиям стран, регионов, населенных пунктов и т. п.

Google Mobile

mobile.google.com

Комплекс продуктов, разработанных специально для сотовых телефонов и других мобильных устройств. Прежде всего следует упомянуть Mobile Web Search (*mobile.google.com/web_search.html*), обеспечивающий доступ к гуглевскому индексу миллиардов Web-страниц с портативных устройств.

Google News

news.google.com

Год назад, когда нашу страну потрясали известные всем события, я практически не вылезал с Google News, где вверху титульной страницы (место для самых главных и горячих новостей) на протяжении нескольких недель постоянно появлялись все новые и новые ссылки на информационные ресурсы, публиковавшие информацию с «полей сражений». Google News – действительно очень удобный и удачно структурированный по тематическим категориям Web-сервис.

Personalized Search

www.google.com/psearch

Персонализированный поиск – весьма полезная и удобная вещь. Кстати, чтобы получить доступ к этой службе (как, впрочем, и к некоторым другим сервисам, описанным в данном материале), необходимо быть зарегистрированным пользователем Google. Фактически достаточно иметь аккаунт на *gmail.com*. Зайдя на личную страничку, вы увидите там историю своих «похождений» в Google.

Reader

www.google.com/reader

Сегодня в Интернете на очень многих новостных сайтах и блогах применяется технология rss-feeds. Гуглевский просмотрщик фидов как раз и предназначен для отслеживания и чтения таких публикаций. Кстати, этот сервис хорошо интегрирован с blogger.com.

Google Language Tools

www.google.com/language_tools

Google очень дружественно относится к пользователям со всего мира. Его интерфейс переведен на десятки языков, и к тому же существует много сайтов Google в локальных доменах (по самым свежим данным, их 71). Всем вам известен адрес *www.google.com.ua*. Нельзя не отметить и наличие службы перевода Web-страничек.

Google Talk

www.google.com/talk

Бесплатное и достаточно простое в освоении средство коммуникации, обеспечивающее голосовую связь и обмен мгновенными сообщениями (instant messaging). Для использования Google Talk достаточно интернет-соединения, микрофона и акустической системы (либо наушников). Единственная сложность состоит в том, что и эта услуга доступна лишь тем, у кого имеется персональный аккаунт на *gmail.com*.

Окончание следует.

Откуда взялось слово Google?

«Googol» (гугол) – математический термин, обозначающий единицу и 100 нулей. Он был придуман Милтоном Сироттой, племянником американского математика Эдварда Каснера. Впервые применен в книге Каснера и Джеймса Ньюмена «Математика и воображение» (Mathematics and the Imagination). Использование этого слова компанией Google отражает ее стремление оперировать огромными объемами информации.

А несколько иное написание слова имеет свою историю. По одной из версий, в процессе регистрации компании в ее названии была допущена ошибка. Отцы-основатели хотели было возмутиться, но, поразмыслив, решили, что так даже симпатичнее. По другой версии, именно так была названа компания в первом чеке, полученном от первого инвестора.

Факты и цифры

Компания Google основана в сентябре 1998 г. Ларри Пэйджем и Сергеем Брином. Главный продукт и гордость фирмы – одноименный поисковый сервер, в котором проиндексировано более восьми миллиардов URL. По состоянию на июнь 2005 г. штат компании составлял 4183 сотрудника по всему миру. Штаб-квартира находится в Маунтин Вью (Калифорния).

Планета Вики

Александр Птица

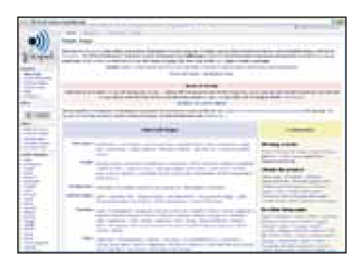
Когда сегодня речь заходит об Интернете, тематика разговоров не ограничивается традиционными сайтами, электронной почтой, мгновенным обменом сообщениями. Нынче среди самых модных поветрий Всемирной Сети не только пресловутые блоги, но и Wiki. Мы уже начали знакомство с этой интересной сферой в апрельском номере. Теперь пришла пора, как говаривал известный политический деятель, «расширить и углубить» наши познания о ней. Предлагаем вам небольшой путеводитель по разнообразным ресурсам, имеющим самое прямое отношение к Wiki.



ru.wikipedia.org/wiki/Wikimedia

Фонд Викимедиа

В 2003 г. один из отцов-основателей «Википедии» Джимми Уэйлс объявил о создании некоммерческой организации. Ее задачей будет обеспечение материальной основы для реализации крупных проектов, базирующихся на технологии Wiki. В настоящее время под крылышком Фонда пригрелись такие интереснейшие ресурсы, как «Викицитатник» (*en.wikiquote.org*), многоязычный «Викисловарь» (*en.wikipedia.org/wiki/Wiktionary*), «Викиновости» (*en.wikipedia.org/wiki/Wikinews*), хранилище медиафайлов «Викисклад» (*en.wikipedia.org/wiki/Wikimedia_Commons*), библиотека учебной литературы «Викиучебник» (*en.wikipedia.org/wiki/Wikibooks*) и тому подобные вещи. Подробности об одном из этих ресурсов читайте во фрагменте Famous Quotes.



en.wikiquote.org

Famous Quotes

Wikiquote – это коллекция цитат, пословиц и крылатых выражений, пополняемая, как и положено Wiki-ресурсу, общими усилиями многих людей. Проект стартовал в июне 2003 г., а сегодня в базе английской версии уже около пяти тысяч словарных статей. Материал удобно структурирован по рубрикам, причем в основу классификации положены самые разные критерии – здесь и «Авторы», и «Темы», и «Литературные произведения» и прочие разделы. Надо сказать, что идет работа над созданием вариантов Wikiquote на других языках. Русский «Цитатник» располагается по адресу *ru.wikiquote.org*. Пока он уступает своему англоязычному собрату – в его «хранилище» всего сто тридцать девять «экспонатов». Это неудивительно, поскольку открылся ресурс гораздо позже. Украинского же Wikiqoute пока, к сожалению, не существует.



www.wikiznanie.ru

Викизнание

Самая крупная русскоязычная Wiki-энциклопедия из тех, которые не относятся к империи Wikipedia. Как и любой сайт, построенный на данной технологии, «Викизнание» находится в процессе постоянного развития. В настоящее время материал (более ста тысяч статей) разбит на пять основных разделов. Кроме этого, посетители получают в свое распоряжение такие интересные дополнительные ресурсы, как «Словарь компьютерных терминов», «Словарь сокращений», «Словарь музыкальных стилей», небольшую «Энциклопедию компьютерных вирусов», Малый и Большой словари Брокгауза и Ефрона и ряд других своеобразных бонусов.



uncyclopedia.org

Uncyclopedia

Отправляясь по указанной выше ссылке, я даже не ожидал, что зависну на этом сайте так надолго, что впору будет беспокоиться о других фрагментах материала. На первый взгляд, все спокойно, стандартно, типичная Wiki-энциклопедия. Но вчитавшись в строки, размещенные на титульной страничке, я разразился гомерическим хохотом. Маленький пример. В разделе памятных дат читаем «3 ноября – 1008 г. до н. э. родился Оби-Ван Кеноби, отец Оскара Уайльда». Между прочим, Оскар Уайльд (1017–1998) является культовой личностью в «Унциклопедии», поскольку был ее первым редактором. Вы уже догадались, что сей справочник представляет собой великолепную мистификацию. Не откажу себе в удовольствии и приведу еще одну цитату: «*Nintendo. В переводе с японского означает “поедание грибов с псилоцибинами”. Не путать с древнеяпонским словом, означающим “Сатана”, потому что это, конечно, Sony*».



Родовід
rodovid.org.ua

Один из украиноязычных Wiki-ресурсов. Оригинальное воплощение идеи составления родословной и поиска родственников. Внешне страница сайта практически не отличается от знаменитой «Википедии». Разместить свое генеалогическое древо здесь может любой. Достаточно зарегистрироваться – и приступайте к работе. А если надоест, то ознакомьтесь с историей родов, уже «увековечивших» себя в базе ресурса.



Lyricswiki
www.lyricswiki.org

Wiki применяется не только в интернет-ресурсах, ориентированных на «технарей». Отличный пример – Wiki-портал, который наполняется текстами популярных песен. Приятно, что содержимое не ограничивается англо-американскими хитами, но также имеются слова замечательных французских, итальянских, испанских песен. Удобства в работе добавляет раздел новых поступлений.



Wikicities
www.wikicities.com

Одним из первых знаменитых серверов, предоставлявших бесплатный хостинг для персональных сайтов, назывался Geocities. Видимо, по аналогии данный ресурс получил имя Wikicities. Здесь любой пользователь имеет право завести свой личный Wiki-сайт. Согласитесь, что это отличная площадка для формирования сообществ по интересам. Сегодня уже выстроено около 700 «Wiki-городов».



Love To Know Videogames
videogames.lovetoknow.com

Сюда я порекомендовал бы заглядывать постоянным читателям нашего раздела «Игротека». Вас не должно смущать слово Videogames в названии сайта – сегодня так называют как консольные продукты, так и игры для ПК. Но все же проектов для телеприставок выходит значительно больше, чем для персональных компьютеров. Поэтому львиная доля информации справочника связана именно с консолями.



KingWiki
kingwiki.ru

Не думайте, что движки Wiki используются только для глобальных всеохватывающих справочников. Попадаются и ресурсы, посвященные глубокому освещению одной темы. В данном случае это творчество известного писателя Стивена Кинга. Вносить правки в тексты (не Кинга) здесь разрешено без регистрации. Однако прежде чем заняться этим, рекомендуем потренироваться в специально оборудованной «песочнице».



RoleWiki
wiki.roleplay.ru

О ролевых играх, вероятно, наслышаны многие из наших читателей. Некоторым из них известно, что RPG бывают не только компьютерными, но и настольными, полевыми и т. п. Авторы энциклопедии RoleWiki стараются охватить как можно больше аспектов этого захватывающего времяпрепровождения. Текущих новостей здесь практически нет (для них существуют другие сайты). Все подчинено главной идее – создать наиболее полный и достоверный справочник.



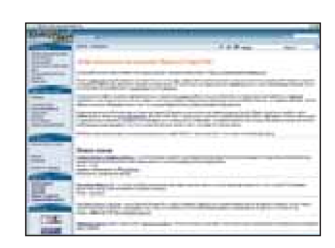
Горный велосипед в Крыму
bike.by.com.ua/wiki

В последнее время я стал замечать, что на наших улицах увеличилось количество людей, использующих в качестве средства передвижения велосипед. В эту категорию попадают некоторые мои ближайшие родственники и коллеги по работе. Думаю, что не только им будет интересно посмотреть, как реализуются идеи Wiki при создании тематического ресурса.



WWW Енциклопедія Києва
wek.kiev.ua/wiki

Недавно создатели Web-энциклопедии нашей столицы перенесли свой контент в новый Wiki-интерфейс, а стало быть, сделали данный ресурс доступным для пополнения заинтересованными посетителями. Конечно, если у тех есть информация о Киеве, отсутствующая в уже существующей базе. Кстати, на сегодняшний день в ней собрано около трех тысяч статей. Так что подключайтесь, энтузиасты!



CompoWiki
wiki.compowiki.info

Взглянув на название, нетрудно догадаться, что этот Wiki-ресурс посвящен компьютерам и некоторым другим проблемам информационных технологий. Среди главных тем, отраженных в справочнике, мы находим «Железо», «Операционные системы», «Сетевую безопасность» и остальные не менее важные вещи. Авторы статей в основном делятся собственным опытом.



Wiki!
Что это?

Wiki – гипертекстовая среда (обычно Web-сайт) для сбора и структуризации письменной информации.

Wiki характеризуется следующими признаками:

Множество авторов. Некоторые вики могут править все посетители.

Возможность многократно править текст посредством самой вики-среды (Web-сайта), без применения особых приспособлений на стороне редактора.

Проявление изменений сразу после их внесения.

Разделение информации *на страницы,* имеющие собственное название.

Особый *язык разметки*, позволяющий легко и быстро размечать в тексте структурные элементы, форматирование, гиперссылки и т. п.

Учет изменений (версий) текста и возможность отката к ранней версии.

Для создания Wiki-среды необходимо особое ПО – движок Wiki.

Первая Wiki-сеть, «Портлендское хранилище образцов» (образцов программного кода), была создана 25 марта 1995 г. программистом Вардом Каннингемом. Слово «wiki» он заимствовал из гавайского языка, оно означает «быстрый».

Выдуманные вселенные в виртуальных мирах

Обзор сайтов о фантастике и фэнтези

Александр Птица

Множество людей во всем мире зачитывается фантастической и фэнтезийной литературой. Неудивительно, что во Всемирной Сети существует масса уголков, имеющих отношение к этой теме, – от универсальных порталов до персональных страничек авторов, объединений поклонников жанра и издающихся ими фэнзинов.

Этот мини-путеводитель познакомит вас с крупнейшими в русскоязычной Сети тематическими ресурсами о sci-fi и фэнтези.

Русская фантастика и фантастика в Сети

rusf.ru

Самый старый и уважаемый «фантастический» проект в Рунете. В следующем году он отметит свое десятилетие. Для интернет-ресурса – возраст почтенный, но это не мешает ему оставаться в рядах лидеров. Оформление неказистое, но ведь не в красивостях счастье. Таким объемом информации, пожалуй, не может похвастать больше ни один русскоязычный тематический сервер. Согласно последним данным, на *rusf.ru* размещено почти 134 тыс. файлов общим объемом около 2 GB.

Кроме постоянно обновляющейся ленты новостей, репортажей со всевозможных конвентов, встреч и т. д., критических статей, библиографических справочников, этот ресурс славится персональными (в какой-то степени даже официальными) сайтами известнейших российских фантастов.

Как давний преданный поклонник творчества Аркадия и Бориса Стругацких, не могу не сказать, что посвященный им раздел rusf.ru (*rusf.ru/abs*) просто не имеет равных. Особенно интересно читать ответы Бориса Натановича на вопросы читателей.

В компании с братьями-классиками здесь представлены еще более десяти знаменитостей – Кир Булычев (*rusf.ru/kb*), Владислав Крапивин (*rusf.ru/vk*), Вячеслав Рыбаков (*rusf.ru/rybakov*), Любовь и Евгений Лукины (*rusf.ru/lukin*), Генри Лайон Олди (*rusf.ru/oldie*), Марина и Сергей Дяченко (*rusf.ru/marser*), Сергей Лукьяненко (*rusf.ru/lukian*). Кстати, для каждого из писательских сайтов разработан индивидуальный дизайн.



Цитадель Олмера

olmer.ru

Итак, в названии ресурса вижу слово «цитадель» и, естественно, настраиваюсь на фэнтезийную волну. Зайдя на титульную страничку, убеждаюсь, что интуиция меня не подвела. Кроме того, отмечаю, что новостная лента обновляется очень оперативно – иногда информационные сообщения выкладываются по несколько раз в день. Увы, этого не скажешь о разделе книжных новинок, замершем на временной отметке «сентябрь 2004 г.».

На просторах сервера получили хостинг сайты русских писателей Марии Семеновой (*semenova.olmer.ru*) и Дмитрия Емца (*emets.olmer.ru*). К этому же содружеству ресурсов относятся сайты небезызвестного Ника Перумова (*www.perumov.com*) и автора модного цикла «Тайный город» Вадима Панова (*www.vadimpanov.ru*).

Полезные ссылки

Архивы Кубикуса, Путеводитель по мирам фэнтези & фантастики
kubikus.ru

Фэнтези-портал Otas.ru
otas.rux

Фэнтези-сообщество Gondor.ru
gondor.ru

SF-хроніки. Українська фантастика
zhelem.com/ua

Научная фантастика в «Википедии»
ru.wikipedia.org/wiki/Научная_фантастика

Фэнтези в «Википедии»
ru.wikipedia.org/wiki/Фэнтези

Hugo Awards
worldcon.org/hugos.html

Nebula Awards
www.sfwa.org/awards

Science Fiction Museum and Hall of Fame
www.sfhomeworld.org

Science Fiction and Fantasy Hall of Fame
www.kcsciencefiction.org/hof.htm

Как вы уже поняли, Олмер не ограничивается русскоязычными авторами и их произведениями. Так, совершенно органично на сайте, посвященном фэнтези, смотрятся разделы о популярнейших вселенных Dragonlance (*dragonlance.olmer.ru*) и Forgotten Realms (*fr.olmer.ru*).

Обнаружил я и странички несколько неожиданного характера, однако они отлично вписываются в общую концепцию портала. Я имею в виду Fantasy Music Club (*fmusic.olmer.ru*), а также «Перомания» (*olmer.ru/peromania*) – полигон для пробы пера начинающих авторов.

Марсианские хроники

mars-x.ru

Подзаголовок сайта «Марсианские хроники» звучит так: «Все о научной фантастике». По концепции он напоминает «Цитадель Олмера», только мишенью служит не фэнтези, а sci-fi. Таким образом эти два ресурса как бы дополняют друг друга. О том, что их создателей связывают дружеские отношения, свидетельствуют, к примеру, взаимные ссылки на титульных страницах.

Только имен Рея Брэдбери (*www.raybradbury.ru*) и Станислава Лема (*www.stanislawlem.ru*) было бы вполне достаточно, чтобы сделать на mars-x.ru закладку. Несмотря на то что у этих сайтов собственные URL, они входят в семейство ресурсов, объединенных под флагом «Марсианских хроник». Если говорить об охвате нетленной классики, нельзя не упомянуть два проекта на одну и ту же тему. Величественному эпику Фрэнка Герберта посвящены «Пути Арракиса» (*dune.mars-x.ru*) и «Дюна-Арракис» (*www.arrakis.ru*).

На mars-x.ru завели свои персональные странички некоторые российские писатели-фантасты. Среди них Александр Тюрин (*tyurin.mars-x.ru*), которого иногда называют «отечественным киберпанком № 1», а также Алексей Калугин (*alekseykalugin.ru*).

Что касается общения посетителей, то создатели портала не зацикливаются на родном форуме. Они открыли свое коммьюнити на всеми любимом ЖЖ. Его координаты – *www.livejournal.com/community/ru_sf*.

Библиотека Свенельда. Клуб любителей фантастики

www.svenlib.sandy.ru

У этого ресурса нет какой-то ярко выраженной концепции или идеи, которая объединяла бы собранные материалы. Эдакая эклектика, но ужасно симпатичная. Я говорю не об оформлении, а о контенте и акциях, организованных коллективом, поддерживающим данный сайт.

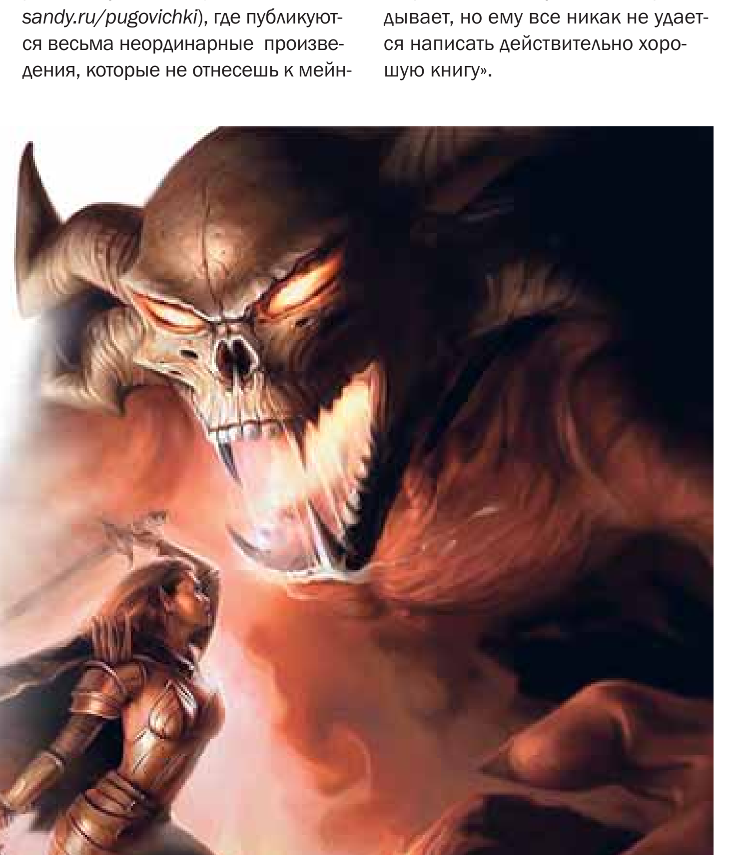
Так, на протяжении нескольких лет здесь проводились литературные конкурсы с экстравагантным названием «Рваная грелка». Последний из них закончился совсем недавно. Знакомство с победителями и их опусами начните со странички *www.svenlib.sandy.ru/grelka.htm*.

Именно на этом сайте обитают интересные русскоязычные персональные странички таких корифеев мирового класса, как Роберт Джордан (*www.svenlib.sandy.ru/sveneld_experim/main.htm*) и Клайв Баркер (*www.svenlib.sandy.ru/clivebarker*). Однако вашему покорному слуге больше всего пришелся по душе раздел «Пуговички» (*www.svenlib.sandy.ru/pugovichki*), где публикуются весьма неординарные произведения, которые не отнесешь к мейнстриму. Надо сказать, что на все публикации получены разрешения от авторов.

Активная органика

megalit.ru/organika

Увы, сайт с указанным выше адресом около двух лет назад почил в бозе. И очень жаль. Настолько едких и остроумных рецензий на «бессмертные шедевры» самых «крутых» российских фантастов я не читал нигде более. На орехи досталось многим мэтрам, невзирая на лица и титулы. Отдельно я бы отметил авторскую рубрику Александра Лурье «Меня колбасит» (*megalit.ru/organika/lurie*). Нет, не подумайте, что он переводит свои рецензии на «падонкаффский» язык. Отнюдь, но иногда в потоке фантастических новинок действительно встречаются образчики, над которыми можно всласть поиздеваться. А финал рецензии на «Спектр», принадлежащий перу автора «Ночного дозора», я не удержусь и процитирую, поскольку на все сто согласен с озвученной мыслью. «У Мидаса было весьма обременительное свойство превращать все, к чему бы он ни прикоснулся, в золото. Сергею Лукьяненко присуще свойство куда более изощренное – как он ни старается, какие усилия ни прикладывает, но ему все никак не удается написать действительно хорошую книгу».



Игротека

Наша команда



СЕРГЕЙ ГАЛЁНКИН

Приоритетные жанры – стратегии, online-игры

И опять Сергей изменяет своим любимым online-мирам – World of WarCraft заброшен на полку, главред Gameplay играет в шутеры и аркады. Он прошел F.E.A.R., Call of Duty 2 и Soul Calibur III (несколько раз). Но новый проект Сида Мейера не мог оставить его равнодушным.

Игра месяца
Civilization IV



ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритетные жанры – тактические action, автосимуляторы

Тот факт, что Яношу «везет» на шутеры о Второй мировой войне, давно уже стал в «ДПК» притчей во языцех. Тем не менее Спартак стойко переносит тяготы армейской жизни и, как это ни странно, даже получает удовольствие. А отдыхает он в Quake 4, в гостях у строггов.

Игра месяца
Quake 4

ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритетные жанры – RPG, микс

Ноябрь стал для Олега месяцем приятных воспоминаний. Как будто и не было этих 15 лет. Почти та же игра, знакомые очертания континентов, несколько чашек крепкого кофе и сидение за компьютером до утра. «Цивилизация» остается «Цивилизацией», а Сид Мейер – Сидом Мейером.

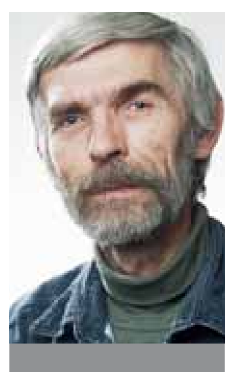
Игра месяца
Civilization IV

МАКСИМ КАПИНУС

Приоритетные жанры – стратегии, action

После того как Vietcong 2 оказался не совсем той игрой, которую так долго ждал Максим, он вернулся к борьбе за спортивные награды в Pro Evolution Soccer 5. А в перерывах между таймами ему даже удалось взглянуть на Half-Life 2: Lost Coast. И разум его был поражен…

Игра месяца
Pro Evolution Soccer 5



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритетные жанры – адвентюры, микс

Алекс наконец-то дождался официального релиза City of Villains и, набросив на себя плащ злодея, полученный из рук самих Лорда Реклюза и Стейтсмена, погрузился в мрачную атсмосферу Rogue Isles. Также Сашу порадовал квест по мотивам романа Агаты Кристи. Ну и конечно же, аркады от Reflexive.

Игра месяца
City of Villains

СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритетные жанры – action, консольные игры

Сергей долго колебался, пытаясь сделать выбор между F.E.A.R. и Resident Evil 4, но поскольку первую он прошел трижды, а вторую – только один раз, то остановился на F.E.A.R. Ну а под самую сдачу номера Сержа порадовал выход Fatal Frame III: The Tormented.

Игра месяца
F.E.A.R.

Наши правила

1. **Мы оцениваем только законченные игры**
Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.
2. **Мы всегда говорим то, что думаем**
Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.
3. **Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей**
Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.
4. **Мы оцениваем только интересные игры**
Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания.
5. **Мы слушаем вас**
Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forum*. Поспорим, пообщаемся.

Тестовые компьютеры

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт.
Наши стандартные тестовые системы оборудованы процессором Athlon 3200+ или сходным с ним по производительности Intel Pentium 4, 1024 MB RAM, видеокартами классов от GeForce 6600 GT до Radeon X800 XT со 128 MB памяти. Остальные параметры не критичны для быстродействия.
Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

Наши оценки

★☆☆☆☆
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★☆☆☆
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★☆☆
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★☆
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

Новый Сэм Фишер. Всем бояться!

Вы можете спросить, почему нужно бояться полюбившегося героя сериала Splinter Cell. А потому, что так захотелось издателю игры Splinter Cell 4, компании Ubisoft. Вот и сайт специальный для устрашения публики изваяли. Адрес – *bewaresamfisher.com*. На его главной странице нет ничего, кроме разнообразных документов, кликая по которым можно увидеть их увеличенные копии.

Ой, девоньки, что деется-то! Дочурку Сэма Сару сбил автомобиль, и бедняжка скончалась в чикагском мемориальном госпитале Брэди. Сам Сэмушка из суперагента переквалифицировался... нет, не в управдомы, а в грабители банков. Третьего глаза мы не заметили, зато очень запомнилась бритая налысо голова (почти Hitman сорок седьмой). В чем дело? Сэмми стал плохим мальчиком или он готовится к какой-то новой сверхсекретной операции по внедрению во вражеские ряды и нарабатывает себе легенду? Нам остается периодически заглядывать на тизер-сайт и следить за развитием событий.



«GameПрофи 2005»
5-й тур второго полугодия

До завершения викторины «GameПрофи 2005» остался всего один тур. Сейчас же мы подведем итоги ноябрьского этапа. Вопросы оказались несложными (хотя мы полагали, что два из них поставят участников в тупик). В этот раз диски с хитовыми играми от компании «1С» достались:

- Сергею Провальскому (Полтава)
- Вячеславу Марчуку (Киев)
- Евгению Винчику (Киев)
- Ирине Гнот (Борислав)
- Александру Наумчаку (Винница)
- Алексею Велиту (Киев)
- Илоне Шевченко (Красный Лиман)
- Андрею Дюкову (Одесса)
- Тарасу Андрусяку (Коломия)
- Алексею Уматову (Киев)

В борьбе за право обладания компьютером Advantis 6L LE от компании «Квазар-Микро» на первом месте с результатом 125 очков наш бессменный лидер – киевлянин Андрей Недзелницкий, не допустивший пока ни одной ошибки. Разрыв между ним и ближайшими конкурентами – Юрием Алексеенко и Ярославом Якимчуком – все те же 5 очков. На пятки им наступают Ирина Гнот, Максим Князев и Андрей Соколов. Последний тур должен выявить участников дополнительного этапа.

Со сводной таблицей результатов вы можете ознакомиться на сайте GaMMeR – *gammer.itc.ua/gameprofi*. Вопросы 6-го тура конкурса ищите на с. 129. Обращаем ваше внимание, что бонусы за первый правильный ответ на все пять вопросов теперь не присуждаются, как и бонусы за самый полный ответ. Победитель будет выбран по результатам дополнительного тура, вопросы которого мы предложим участникам, набравшим наибольшее число баллов после шести туров второй части «GameПрофи 2005».



Blizzard тоже хочет в кино

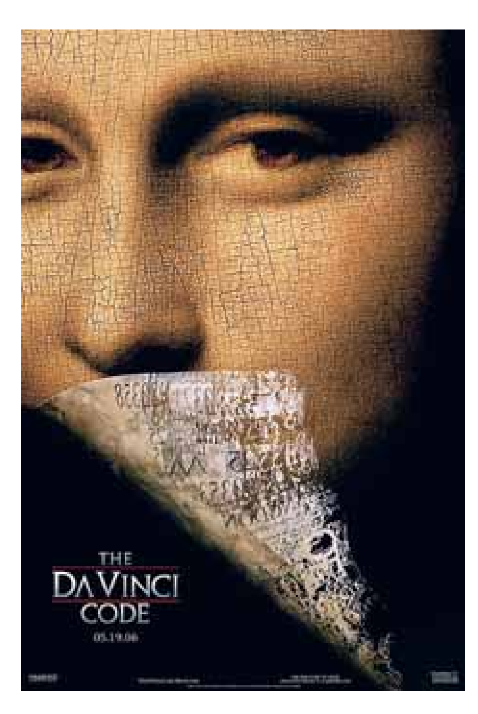
Уве Болла и его поделки – на свалку истории! Да здравствуют полнометражные фильмы о вселенных, созданных гигантом игроразработческой мысли – компанией Blizzard! Примерно так можно трактовать патетические нотки, проскальзывающие в интервью босса «Метелицы» Майка Морхейма известному ресурсу Computer & Video Games (а мы еще помним печатный журнал с таким названием, мир праху его). Сами понимаете, и WarCraft, и StarCraft, и Diablo действительно могли бы стать прекрасным исходным материалом для сценария, а потом и для интересного, эффектного и прибыльного киноблокбастера. Все зависит от того, в какие руки попадут эти «жирные» лицензии.

Кстати, совсем недавно, на большой тусовке фанатов Blizzard под названием BlizzCon было анонсировано официальное дополнение к MMOG всех времен и народов World of WarCraft, а нарекли его The Burning Crusade. Кроме свежих квестов, монстров и прочих побрякушек, ожидайте две новые расы и вещички со слотами (здравствуй, Diablo). Наконец предел, до которого может докачаться персонаж, будет поднят до высоты «70-й уровень». Подробности на официальном сайте (*www.worldofwarcraft.com/burningcrusade*).

Кто расшифрует код да Винчи?

Интересные все-таки вещи происходят, когда дело касается объектов интеллектуальной собственности. Возьмем, к примеру, громкий книжный бестселлер «Код да Винчи», написанный Дэном Брауном в жанре культурологического детектива. Как и положено, киношники быстренько приобрели права на его экранизацию, обеспечили звездный состав актеров (Том Хэнкс, Жан Рено и др.) и собираются выпустить ленту на экран в мае 2006 г.

Теперь за дело взялись игростроители. Они, в свою очередь, купили лицензию у киношников, а точнее у Sony Pictures, и вознамерились завершить проект аккурат к мировой премьере картины. Издательские заботы взвалила на себя компания Take-Two. Игра выйдет под торговой маркой 2K Games. Разработка поручена команде The Collective. Из ее послужного списка назовем, например, Indiana Jones and the Emperor's Tomb. Интересно, что в качестве консультанта к общему делу привлекли Чарльза Сесила, создателя великолепного сериала Broken Sword. Уж он-то отлично знает, как интегрировать загадки истории в игровые миры.



Двенадцать C&C в одной коробке

Ах, время, время, tempo, tiempo, zeit и time! Как ты быстро летишь, даже не летишь, а просто стремительно проносишься. Казалось бы, только вчера из творческой лаборатории студии Westwood вышла игра, значение которой для жанра стратегий реального времени просто неоценимо, а, оказывается, прошло уже десять лет.



Как вы уже догадались, это Command & Conquer. Давно на игровом небосклоне нет славной команды Westwood, сначала растворившейся в пучине необъятной Electronic Arts, а потом и сгинувшей навсегда. Тем не менее нынешние владельцы торговой марки C&C из той самой EA решили с помпой отметить десятилетие культовой игры и выпустить шикарный подарок ее поклонникам, а заодно еще немножко денежек заработать на одной из своих курочек, несущих золотые яички. Шутка ли сказать, общий тираж проданных игр с ярлыком C&C перевалил за 23 млн копий.

Распечатав коробку с названием Command & Conquer: The First Decade (неужели будет и вторая декада?), счастливый обладатель найдет в ней двенадцать игр, вышедших с 1995 г. по 2003 г. Самое главное состоит в том, что абсолютно все игры, входящие в комплект, адаптированы под Windows XP (ветераны помнят, что первая C&C вообще была сделана под DOS). Цена сундучка с сокровищами на американском рынке – $39,99. Релиз намечен на февраль будущего года.

Боно взорвал игровую индустрию

Жила-была популярная рок-группа U2. Как говорят, не раз замеченная в сотрудничестве с создателями компьютерных и видеоигр. В частности, всем известна приверженность ее членов к некогда первой леди игрового мира Ларисе Иванне Крофт. В промежутках между записями новых альбомов и мировыми гастрольными турне (а скорее всего, и во время этого) фронтмен ансамбля Боно серьезно занимается отнюдь не музыкальным бизнесом. Вместе с ветеранами игровой и IT-индустрии он основал инвестиционную фирму Elevation Partners и уже давненько присматривался, на что бы пустить имеющиеся у компании немалые финансовые ресурсы. Название Elevation всплывало в новостях о предполагаемой продаже фирмы Eidos (владеющей правами на сексапильную потрошительницу гробниц), но тогда ей не удалось победить в своеобразном тендере.

Теперь же Elevation заставила заговорить о себе всю игровую общественность. Причина – 300 млн долл., вложенных ею в создание нового холдинга, в который вошли две ярчайшие звезды игродельческого небосклона – компании BioWare и Pandemic Studios. Обе команды не раз становились мишенью для крупных издателей, желающих заполучить в собственные конюшни талантливых разработчиков. На Pandemic заглядывалась THQ, к BioWare тянула свои длинные щупальца Microsoft, но те стойко держались за независимость и не продавались сильным мира сего.

Сейчас эти компании получили дополнительные материальные ресурсы, а следовательно, отличные возможности для дальнейшего развития. Недавно прошел слушок, что третьим кандидатом на вступление в холдинг под крылышком Elevetion стала студия Питера Молиньё Lionhead.



Бестселлеры ноября

Великобритания

1. Age of Empires III — Microsoft
2. Football Manager 2006 — SEGA
3. Call of Duty 2 — Activision
4. Civilization IV — Take-Two
5. The Movies — Activision
6. The Sims 2: Nightlife — EA Game
7. Star Wars: Battlefront II — LucasArts
8. The Sims 2 — EA Games
9. Harry Potter and the Goblet of Fire — EA Game
10. Quake 4 — Activision

США

1. Star Wars: Battlefront II — LucasArts
2. Civilization IV — 2K Games
3. Age of Empires III — Microsoft
4. Call of Duty 2 — Activision
5. City of Villains — NCsoft
6. The Sims 2: Nightlife — EA Games
7. The Sims 2 — EA Games
8. World of WarCraft — Vivendi Universal Games
9. Civilization IV: Special Edition — 2K Games
10. Call of Duty 2: Collectors Edition — Activision

Россия. Магазины сети «Союз» (jewel)

1. «Мадагаскар» — «1С»
2. «The Fall. Последние дни мира» (DVD-версия) — «Руссобит-М»
3. «Вивисектор. Зверь внутри» — «1С»
4. DOOM 3 — «1С»
5. «Barbie. Показ мод» — «1С»
6. «Уоллес и Громит. Ужасная зоопарка» — «Новый Диск»
7. «Губка Боб Квадратные Штаны» — «Руссобит-М»
8. DOOM 3: Resurrection of Evil — «1С»
9. «The Fall. Последние дни мира» — «Руссобит-М»
10. «Князь тьмы Gold» (DVD-версия) — «Акелла»

Магазины сети «Союз» (DVD-box)

1. F.E.A.R: Director's Cut (DVD-версия) — SoftClub
2. The Sims 2: Nightlife — SoftClub
3. Black & White 2 (DVD-версия) — SoftClub
4. FIFA 06 (DVD-версия) — SoftClub
5. Guild Wars — «Бука»
6. «The Fall. Последние дни мира» — «Руссобит-М»
7. The Sims 2 (DVD-версия) — SoftClub
8. World of WarCraft — SoftClub
9. The Sims 2: University — SoftClub
10. Battlefield 2 (DVD-версия) — SoftClub

И девочки кровавые в глазах…

Паспорт

Жанр first person shooter
Разработчик Monolith Productions
Издатель Vivendi
Web-сайт www.whatisfear.com

Monolith Productions
За 11 лет своего существования эта американская компания сумела выдать на-гора не только один из самых популярных игровых движков, но и изрядное количество гениальных шутеров.
Игры Blood, Blood 2: The Chosen, Aliens vs Predator 2, The Matrix Online, TRON 2.0, No One Lives Forever, No One Lives Forever 2: A Spy In H.A.R.M.'s Way, Contract J.A.C.K., Sanity: Aiken's Artifact, Shogo: Mobile Armor Division, CLAW
Проекты Condemned: Criminal Origins
Web-сайт www.lith.com

Вердикт



Как сюжетный ужастик – отвратительно, но как шутер – просто великолепно

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Зрелищные перестрелки; блестящий искусственный интеллект; отличная графика


Слабый сюжет; обещанного ужастика нет и в помине

Формула игры

(DOOM 3 + девочка из The Ring) × Monolith Productions = **F.E.A.R.**

F.E.A.R.

Сергей Светличный

Писать этот обзор было очень тяжело, причем сразу по нескольким причинам. Во-первых, каждый раз, когда я садился за компьютер с мыслью о F.E.A.R., как-то так получалось, что снова и снова запускал игру, а не MS Word. Во-вторых, это детище моего любимого разработчика Monolith Productions, а рассказывать о любимчиках всегда гораздо тяжелее. И в-третьих, F.E.A.R. оказалась крайне неоднозначной игрой. Ее создатели обещали нам золотые горы и еще маленькую тележку алмазов в придачу, однако на деле мы получили только последнее – с горами у них почему-то не сложилось. Впрочем, в тележке оказались отборные бриллианты, и это с лихвой компенсирует отсутствие груды драгметалла.

После разухабистых и стебных NOLF, NOLF 2 и Contract J.A.C.K. анонс F.E.A.R. был как гром среди ясного неба – судя по описанию, нас ждал сильнейший horror, смесь консольных суперхитов Silent Hill и Fatal Frame со знаменитым киношным ужастиком The Ring (девочка прилагается). Причем все это – от первого лица и щедро приправлено бешеным драйвом и сногсшибательной графикой. Честно говоря, год назад я ждал F.E.A.R. сильнее, чем DOOM 3, Quake 4, Serious Sam 2 и прочие блокбастеры вместе взятые...

К сожалению, мы получили совсем не то, что ожидали. Сюжет F.E.A.R. находится в зачаточном состоянии, horror отсутствует полностью – даже пресловутая Таинственная Девочка не вызывает абсолютно никаких эмоций, хотя по замыслу она должна была стать изюминкой всей игры. Впрочем, по порядку.

Итак, вы – новый боец подразделения First Encounter Assault Recon, специализирующегося на всяческих паранормальных явлениях, и принимаете участие в рутинной операции по поимке сбежавшего преступника со своеобразными гастрономическими пристрастиями. Но очень быстро выясняется, что все не так просто и что вас это дело касается в гораздо большей степени, чем казалось поначалу... В общем, завязка у F.E.A.R. отличная, однако уже через полчаса игра «выдыхается» – исчезает сюжет, сходит на нет horror, улетучивается атмосфера, и мы получаем обычный коридорный шутер.

Вот тут-то у игры открывается второе дыхание. Потому что стоит провести за ней хотя бы полчаса-час, и приходит понимание, что на самом деле F.E.A.R. – это лучший шутер нынешнего года, а может, и последних нескольких лет. Слабый сюжет и «нестрашность» компенсируются блестящим игровым процессом – таких шикарных перестрелок, такого потрясающего искусственного интеллекта я не встречал больше нигде. Словами передать то, что творится на экране, просто невозможно – это нужно видеть.

Противники действуют настолько безупречно и слаженно, что порой создается впечатление, будто играешь по сети с живыми людьми – они прекрасно знают уровень, способны обойти вас с флангов и неожиданно ударить сзади, могут выкурить засевшего в засаде геймера гранатами, а попав под неожиданный обстрел, бросаются врассыпную, прячутся в укрытие и стреляют вслепую, выставив из-за угла автомат... А как они переговариваются! F.E.A.R. – это первая игра, где бойцы обмениваются осмысленными репликами («Ты его видишь?» – «Нет!» или «Убирайся оттуда!» – «Куда?!»), причем по некоторым из них вы даже можете судить о предпринимаемых ими действиях. Например, если противник вызывает по рации подмогу, это значит, что большая часть его отряда перебита и вам нечего опасаться; а если вы, засев в узком проходе и уйдя в глухую оборону, слышите что-то вроде «выкури его оттуда!» – вполне вероятно, что вскоре к вам прилетит граната с выдернутой чекой.

Враг умен, хитер, отличается отменной реакцией, высокой скоростью передвижения и при этом значительно превосходит вас численно. Что же может ему противопоставить главный герой? Свои паранормальные способности (которые получат объяснение в самом конце игры, когда разработчики наконец спохватятся и вспомнят, что они же, черт побери, собирались делать сюжетный horror). А если точнее, то нечеловеческую реакцию, представленную здесь в виде режима slo-mo: по своему желанию игрок может в течение нескольких секунд значительно замедлять ход времени. Картинка при этом несколько смазывается, вы начинаете видеть трассеры пуль, а все звуки доносятся как из бочки. Но самое главное – враги практически замирают, превращаясь в легкие мишени. При первом прохождении, пока вы еще не совсем разобрались со здешней механикой, наверняка будете использовать slo-mo практически постоянно – иначе процесс превратится в сплошную череду save/load. Однако стоит освоиться – и станет ясно, что в F.E.A.R. можно обходиться и без замедления времени. После этого игра предстает совсем в другом свете – бешеный динамизм перестрелок, ранее казавшийся чем-то запредельным и невозможным, становится подконтрольным и управляемым – вы предугадываете действия противника и встречаете его во всеоружии в тот момент, когда он меньше всего готов к этому.

В общем, всем ожидавшим от Monolith сюжетного ужастика советую смириться с тем, что F.E.A.R. оказался «всего лишь» потрясающим шутером, – похоже, настоящий horror с маленькими девочками умеют делать только японцы...


Девочка тут работает буквально от звонка до звонка...

Если вы ждали horror, поиграйте лучше в



Fatal Frame III: The Tormented
Silent Hill 4: The Room **ДПК 10/2004**


Ой, ё!.. Предупреждали же – не кури на заправке...


Искусственный интеллект умело пользуется укрытиями


Игра содержит сцены жестокости и насилия


Налоговая полиция!
Всем отойти от компьютеров!

Паспорт



Жанр first person shooter
Разработчик Raven Software
Издатель Activision
Web-сайт www.quake4game.com

Raven Software
С 1997 г. этот разработчик принадлежит Activision и с тех пор исправно штампует шутеры от первого лица на движках id Software. Отклониться от «генеральной линии партии» им удалось лишь однажды – выпустив две части action/RPG X-Men Legends.
Игры Heretic 1–2, Hexen 1–2, Soldier of Fortune 1–2, Star Trek Voyager: Elite Force, Star Wars Jedi Knight II: Jedi Outcast, Star Wars Jedi Knight: Jedi Academy, X-Men Legends 1–2
Проекты Castle Wolfenstein
Web-сайт www.ravensoft.com

Вердикт



Хороший шутер, но ничего революционного нет

Графика	★★★★★
Звук	★★★★☆
Играбельность	★★★★☆

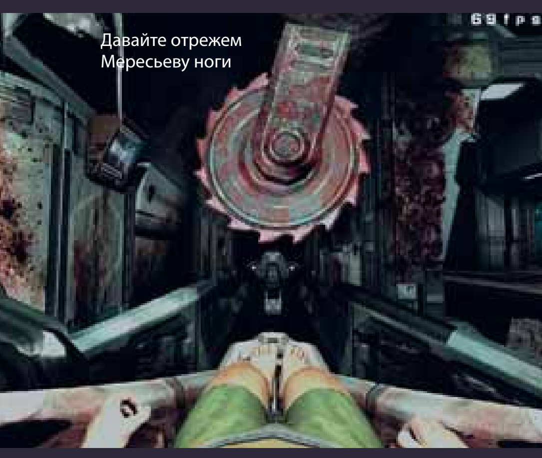

Приятная графика; неплохой геймплей


До своего предшественника явно не дотягивает

Формула игры

Quake II + Star Trek Voyager: Elite Force + движок DOOM 3 = **Quake 4**


Шафт вернулся!


Давайте отрежем Мересьеву ноги


Шрамы украшают мужчину

Свой среди чужих, чужой среди своих

Quake 4

Сергей Светличный

«Если хочешь что-то сделать как следует, сделай это сам». Если бы в id Software смотрели «Пятый элемент», они вряд ли отдали бы разработку Quake 4 в чужие руки. Конечно, компанию Raven Software нельзя назвать совсем уж посторонней: она только тем и занималась, что создавала игры на движках от id Software, и к настоящему моменту должна знать их как свои пять пальцев. Но все равно результат ее работы явно не дотягивает до уровня самой id Software.

Игры Raven всегда заслуживали оценки «хорошо», никогда не поднимаясь до «отлично» – это были крепкие середнячки без капли гениальности или новаторства в геймплее. Не стал исключением и Quake 4 – добротный шутер, на полную катушку эксплуатирующий движок DOOM 3 (уж кто-кто, а программисты в «Вороне» свой хлеб едят явно не зря), а также все самые заезженные штампы и шаблоны жанра последних десяти лет. В том числе и те, от которых другие разработчики уже давным-давно отказались.

Итак, перед нами классический коридорный шутер с нулевым искусственным интеллектом, умеренно абстрактным дизайном уровней, банальным сюжетом, играющим вспомогательную роль связующего звена между миссиями, а также энным количеством транспортных средств и поездок «на броне» в качестве бортового стрелка. С недавних пор последний прием почему-то считается отличным и дешевым способом сделать геймплей более разнообразным. Все это мы видели уже сто раз, ничего нового Raven Software предложить не смогла, да, похоже, и не пыталась. Действительно, зачем изобретать что-то свеженькое, если проверенная формула отлично сработала в предыдущих проектах? А тут у них к тому же были два совершенно убойных козыря – во-первых, вселенная Quake II, которую до сих пор с ностальгией вспоминают поклонники жанра со стажем, и во-вторых, движок DOOM 3, при всех своих недостатках и стремительном устаревании использованных в нем технологий все же остающийся одним из самых популярных и востребованных.

...Действие Quake 4 начинается там, где закончился Quake II: земляне продолжают сражаться со строггами, на сей раз на их планете. Мы играем за капрала Кейна, буквально свалившегося с неба в самую гущу боя и с места в карьер начавшего пачками изводить инопланетную нечисть, с которой до него не мог справиться отборный батальон космодесантников. Ну, это обычное дело для подобных игр, удив-

ляться подобным ляпам не стоит. Здесь сюжет Quake 4 впадает в спячку до середины игры, где (надеюсь, читатели простят мне подобный спойлер) главного героя берут в плен и почти превращают в строгга. Все помнят легендарный конвейер в Quake II, на котором из землян делали киборгов, сражавшихся на стороне инопланетян? Теперь вам предстоит более тесное знакомство с такой фабрикой – в качестве одного из «пациентов». Честное слово, это лучшее место во всей игре, по «доброте» дающее сто очков вперед аналогичным уровням в QII.

После чудесного спасения в последний момент (не пишу «неожиданного», поскольку оно было как раз более чем ожидаемым) вы становитесь Строггом с человеческим разумом. Далее игровой процесс несколько оживляется, но сюжет, к сожалению, засыпает окончательно и не просыпается даже во время финальных титров.

Геймплей Quake 4, как и других проектов от Raven Software, можно в целом оценить на «четверку». Временами он неплох, временами сильно раздражает, временами начинаешь откровенно скучать, а временами – искренне радуешься, что не забросил игру на середине, поскольку здесь, к счастью, встречаются действительно удачные моменты, ради которых ее стоит пройти до конца.

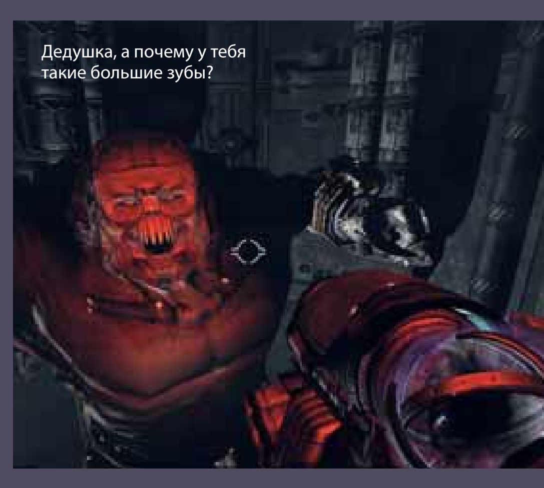
Quake 4 выглядит очень хорошо, хоть и не идеален, к тому же порой он сильно смахивает на какое-нибудь официальное дополнение к DOOM 3. В тех же местах, где Q4 смотрится как новая игра во вселенной Quake II, уровни явно теряют детальность проработки и превращаются в классические полуабстрактные коридоры и залы непонятного назначения, похожие скорее на небрежно слепленные голливудские декорации, нежели на настоящую военную базу. Оно, конечно, понятно, что это та самая пресловутая аутентичность: мол, в QII именно так все и выглядело. Однако DOOM в свое время был проработан на два порядка хуже, что не помешало id Software создать в DOOM 3 потрясающий по детализации военно-научный марсианский комплекс и при этом сохранить атмосферу оригинальной игры.

Отдельно стоит упомянуть открытые пространства – честно говоря, при взгляде на них понимаешь, почему в DOOM 3 не стали делать ничего подобного. Все-таки конек этого движка – тесные помещения с недостатком освещения, а инопланетный ландшафт выглядит гораздо хуже.

Что можно сказать в заключение? Quake 4 действительно хорошая игра, по праву заслужившая четыре балла в нашей системе рейтингов. Но есть большое подозрение; займись проектом сама id Software, все получилось бы совсем иначе. Нам остается надеяться, что если когда-нибудь им захочется реанимировать первый Quake, они не отдадут его в чужие руки…

Поиграйте также в 

Quake II
DOOM 3 **ДПК 10/2004**


Дедушка, а почему у тебя такие большие зубы?


Ты что, себе брови выщипал?

Доктор, а может быть, лучше в морг?

Почтальон

Паспорт

Жанр RPG
Разработчик Silver Style Entertainment
Издатель «Руссобит-М»
Локализатор «МиСТ ленд – ЮГ»
Web-сайт www.the-fall.com/ru/

Silver Style Entertainment
Немецкая компания Silver Style Entertainment была создана в 1993 г. Долгое время она оставалась известна только на родине. Первый действительно серьезный проект студии – Soldiers of Anarchy – отличался великолепным геймплеем, атмосферой и... огромным количеством ошибок.
Игры Soldiers of Anarchy, Gorasul: The Legacy of the Dragon, The Clown, Anpfiff: The RTL Footballmanager, RTL Boxen, Sports TV: Boxing!, The Producer, Caribbean Disaster, Mad News, Mad TV
Проекты нет данных
Web-сайт www.silver-style.com

Вердикт

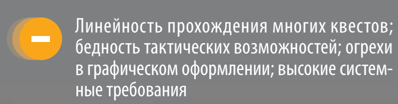


Достойное развитие Soldiers of Anarchy, но увы, не Fallout 3

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Локализация	★★★★★
Играбельность	★★★★★



Атмосфера постапокалипсиса; очень качественная локализация; масса оружия; живой игровой мир



Линейность прохождения многих квестов; бедность тактических возможностей; огрехи в графическом оформлении; высокие системные требования

Формула игры

Soldiers of Anarchy + RPG =
«The Fall. Последние дни мира»

«The Fall. Последние дни мира»

Олег Данилов

После выхода Soldiers of Anarchy, первой большой игры Silver Style Entertainment, офис компании завалили электронными письмами примерно одинакового содержания: «Ребята, а почему бы вам не сделать Fallout 3?» «Действительно, почему бы и нет?» – подумали немецкие разработчики. Что-что, а постапокалипсические миры они создавать умеют, ну а развить рудиментарные ролевые элементы «Солдат» в полноценную RPG было не слишком сложно. Именно так начался проект The Fall: Last Days of Gaia – RPG, не имеющая ничего общего со знаменитой Fallout. Хотя, надо сказать, над игрой некоторое время трудились гейм-дизайнеры Black Isle Studio Дэмиен Фолетто и Джефф Хасгес, да и переговоры (увы, безрезультатные) о покупке бренда Fallout студия, как известно, вела.

Мы надеялись, что русифицированная The Fall: Last Days of Gaia, вышедшая в Германии еще в середине прошлого года, появится у нас в конце 2004 г. Потом дату релиза перенесли на весну 2005 г., затем на лето, ну и наконец-то 3 ноября игра попала на прилавки. На самом деле такой долгий срок работы над переводом пошел The Fall только на пользу. Русская локализация и переполненная глюками немецкая версия – это небо и земля. Более чем за 40 ч игры я не видел ни одной сколь-нибудь серьезной ошибки. Да и текст, а самое главное – озвучка оказались на редкость хороши. «МиСТ ленд» не игры надо делать, это у них не получается, а заниматься русификациями.

Что ж, в Silver Style Entertainment умеют создавать мрачные миры. И пусть кто-то говорит, что The Fall совсем не похожа на своего идейного вдохновителя, я с этим не соглашусь. Вовсю эксплуатируя желто-коричневую палитру (так и вспоминаются «Солдаты Анархии») и традиционно уделяя повышенное внимание деталям, разработчики построили весьма реалистичный мир, переживший глобальную катастрофу. И хотя ядерной войны на сей раз не случилось, легче от этого не становится. Ваш персонаж, движимый местью, поддерживает Правительство Нового Порядка, поставившее своей целью объединить разрозненные группки выживших и покончить с засильем банд сначала хотя бы на небольшой территории. Аналогии со знаменитым «Почтальоном» Брина, испорченным неудачной экранизацией с Кевином Костнером в главной роли, уместны.

В The Fall поражает именно внимание к деталям. Несмотря на то что графику трудно назвать суперсовременной (хотя тормозит игра не меньше, чем сверхзаряженный F.E.A.R.), текстуры здесь далеко не самого высокого разрешения, а некоторые модели вообще содержат считаные полигоны, картинка все равно завораживает. Под грязно-ржавым небом влачит жалкое существование горстка выживших, строя свои жилища из чего придется и порой весьма остроумно используя нестандартные объекты для


Месть сладка


Нет крепостей, которые большевики не могли бы взять

создания стен вокруг поселений и их украшения. Аборигены весьма эксцентрично одеваются, но ведут себя вполне естественно. Их жизнь подчиняется стандартному циклу смены дня и ночи (солнце и луна честно движутся по небу, и все предметы отбрасывают реальные тени). Утром они отправляются на работы – пропалывают жидкие грядки, ищут воду, охотятся, рубят дрова, возятся в мастерских. Вечером все поселение собирается у костра поужинать скудной пищей, потанцевать, побренчать на гитаре или почитать книжку. При этом каждый ответит вам вполне вменяемой фразой, расскажет историю из собственной жизни, пожалуется на соседа или родственника. Если решите пообщаться с NPC еще раз, диалог изменится, причем скорее всего вы услышите продолжение рассказа. Ну а ночью люди, как и положено, спят.

Отдыхать должны и ваши подопечные. Можно набрать сразу шесть бойцов в самом начале игры или собирать группу постепенно, приглашая персонажей по ходу странствий. Базовых характеристик у PC шесть – это стандартные Strength, Agility, Dexterity, Constitution, Intelligence, Charisma. Умений четырнадцать, включая такие экзотические, как выживание, инженерия, вождение транспортных средств и медицина. Естественно, есть и боевые параметры: стрельба из различных типов оружия (а стволов в игре действительно много), рукопашный бой, метание. Ну и конечно, воровские способности – взлом, карманная кража, бесшумное передвижение. Как видите, авторы предусмотрели различные варианты прохождения игры, впрочем, далеко не все знания вам пригодятся. Дело в том, что в отличие от «Солдат Анархии» здания в The Fall не разрушаемые, а важные задачи имеют, как правило, лишь один способ решения, заранее прописанный разработчиками. Впрочем, иногда развилки таки встречаются.

Тактические возможности The Fall после «Бригады Е5» не впечатляют, несмотря на наличие в игре управляемой паузы, смены положений, честных углов обзора и зоны слышимости. В плане боевой механики The Fall недалеко ушла от Soldiers of Anarchy, правда, тяжелой техникой порулить не дадут, а бой на машинах реализован из рук вон плохо.

Тем не менее рекомендую всем любителям Fallout обратить пристальное внимание на The Fall. Погружение в мир постапокалипсиса на несколько недель вам гарантировано. Поневоле призадумаешься, а нужен ли нам Fallout 3?

Поиграйте также в 

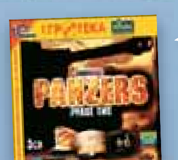
Soldiers of Anarchy ДПК 12/2002
Fallout Tactics: Brotherhood of Steel ДПК 5/2001


Как здорово, что все мы здесь…

GameПрофи 2005

Вы считаете себя знатоком компьютерных игр? Докажите!

Вопросы 6-го тура

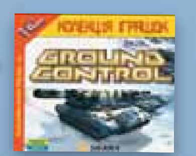


1 Codename: Panzers, Phase Two

Какие игры, разработанные в странах СНГ, издала немецкая компания CDV?



Назовите еще три известные шведские компании, занимающиеся созданием игры.



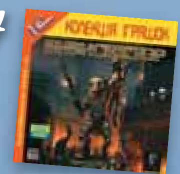


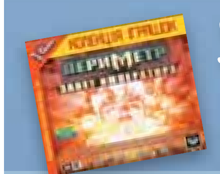
3 «Адреналин. Экстрим шоу»

Как называется адреналин на языке химиков?

4 «Вивисектор»

Сколько «Оскаров» (за другие роли) получили актеры, игравшие доктора Моро в различных экранизациях? Назовите их фамилии.





5 «Периметр. Завет императора»

Где живет человек, изображенный на обложке игры «Периметр. Завет императора»?

1С:МУЛЬТИМЕДИА



Присылайте ответы с темой сообщения «GameПрофи» электронной почтой по адресу *gameprofi@itc.ua* до **15 декабря 2005 г.** Не забудьте указать в письме свои имя, фамилию, отчество, а также точный почтовый адрес.

За правильный ответ на каждый из пяти вопросов участник получает 5 очков. 10 дисков с играми «1С:Мультимедиа» разыгрываются случайным образом среди всех читателей, правильно ответивших на все 5 вопросов тура. Обладатель мощного игрового ПК Advantis 6L LE от «Квазар-Микро» будет определен в дополнительном туре среди участников, набравших максимальное количество баллов по итогам шести этапов (июль–декабрь).

Правильные ответы на вопросы 5-го тура

1. Актриса Мелани Гриффит – бывшая жена Дона Джонсона и нынешняя – Антонио Бандераса.
2. 13 лет.
3. Extreme Assault.
4. Battle of the Bulge (Битва за Выступ).
5. Илья Григорьевич Старинов.



Для знатоков игр

Каждый месяц –
10 хитовых игр от «1С:Мультимедиа»

Два раза в год –
компьютер Advantis 6L LE
от компании «Квазар-Микро»

www.kvazar-micro.com



Сказки дедушки Мейера

№12/2005 Домашний ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

SID MEIER'S CIVILIZATION IV


Виват, король, виват!


Кушай бананы, финики ешь

Sid Meier`s Civilization IV

Роман Оберемко

Эта осень порадовала поклонников стратегий всевозможными новинками и хитами. В прошлом номере мы писали об игре Age of Empires III, а сегодня разговор пойдет о представителе не менее яркой и культовой серии Sid Meier`s Civilization – вышла четвертая часть эпической саги.

Нововведений хватает. В самом начале кампании предлагается выставить скорость игры – быстрая, нормальная и эпическая. Это позволяет подобрать оптимальную длительность партии – сутки, неделя или месяц. Кроме того, на старте есть возможность взять одного из двух лидеров для многих из 18 представленных цивилизаций. Хотя, увы, не для всех: то ли фантазии у разработчиков не хватило, то ли у некоторых наций нашлось лишь по одному более-менее известному правителю, но всего государственных деятелей в игре 26. Каждый обладает двумя характерными чертами и может быть по-разному настроен: философски, творчески, агрессивно, экспансивно и т. д. Эти особенности дают вашей нации определенные бонусы, уменьшают стоимость постройки зданий, позволяют быстрее тренировать войска.

Изменился и сам геймплей, правда, не в лучшую сторону. Из игры практически исчезли такие понятия, как коррупция и загрязнение окружающей среды. Дерево знаний теперь не обязательно исследовать полностью. Если раньше, чтобы получить какую-либо технологию, необходимо было открыть для начала две-три сопутствующие, сейчас так происходит далеко не всегда. Одним геймерам подобные новшества понравились, другим – нет. Ясно, что игру упростили в угоду массовому рынку, но это не обязательно плохо.

«Технологии будущего», которые неизвестно что давали в предыдущих частях саги, начали приносить ощутимые результаты – их открытие повышает уровень здоровья и счастья у населения вашей империи.

В «культурной» части тоже есть приятные изменения – чудеса света теперь появляются возле тех поселений, где они и построены, а не просто приписываются к городу и видны только в специальном окне. Всего же их насчитывается порядка 50, из них 30 – уникальных, которые возводятся лишь в одном экземпляре, остальные же, если можно так выразиться, – мини-чудеса, их позволено иметь любой цивилизации. А бонусы от таких чудес, как Интернет или Манхэттенский проект, после открытия доступны всем нациям.

Торговля наконец-то радует возможностью обмениваться с соседями продовольствием. Да, многого это не даст, но спасти город от голода или поднять уровень счастья жителей позволит. Естественно, есть и купля/продажа природных ресурсов – основная разновидность коммерческих отношений, так как при отсутствии на вашей территории, например, нефти вы не сможете строить танки и корабли, без алюминия – авиацию и т. д. Правильный вывод напрашивается сам собой – торговать, торговать и еще раз торговать!

Теперь страной не придется называть горстку городков: в игре появились государственные границы. И не просто какие-то абстрактные линии, через которые ходит кто попало, как в третьей части. Сейчас это полноценная граница – ее можно закрыть, и любое пересечение межи автоматически приведет к объявлению войны. Кроме того, можно открывать и закрывать границы только для избранных стран.

Еще одна интересная новинка – великие люди. Это реальные исторические личности: художники, механики, купцы, пророки и ученые. Периодически появляясь в ваших городах, они могут помочь за один ход исследовать технологию, построить здание, устранить беспорядки в городе. При наличии же двух таких персонажей в империи начинается золотой век. Стоит оговориться, что в отличие от предыдущих частей теперь золотой век можно получить несколько раз за одну игру.

И наконец, война. Какая же «Цивилизация» без военных действий? Конечно, можно всю игру просидеть тихо и мирно, дружить с соседями, торговать понемногу и двигаться к победному 2050 г. или постройке космического корабля, но это как-то неспортивно. Зачем же нам тогда дали столько возможностей по созданию боевых юнитов, развитию военных технологий и т. д.? Значит, будем воевать и лелеять мечту о мировом господстве, пускай хотя бы и виртуальном.

Новых юнитов нам практически не добавили, зато полностью изменилась система оценки урон/защита, теперь оба эти параметра объединены в один – сила. Удобно это или нет, каждый решит для себя сам. Но наиболее обидного промаха в игре так и не убрали (здесь невольно вспоминается анекдот о программисте – если не удается исправить ошибки, сделаем их особенностью продукта). В самой первой Sid Meier`s Civilization копейщики, лучники, а иногда даже крестьяне с отвагой бросались на танк или вертолет и... уничтожали его. Сколько воды утекло с тех пор, но и сейчас слезы умиления наворачиваются на глаза, когда меченосец несется на рандеву с вертолетом или лучники добивают танк. Может быть, это действительно изюминка игры?

Некоторые критерии победы в Civilization IV остались неизменными еще со времен первой части, другие же появились совсем недавно. Выиграть можно, если запустить космический корабль к альфе Центавра; развить культуру в трех городах до наивысшего уровня; создать ООН и принять десяток важнейших для человечества резолюций; захватить 60% территории; стать правителем 40% населения планеты, ну и конечно, просто набрать максимум очков по достижении 2050 г.

Наконец-то «Цивилизация» стала полностью трехмерной. Графика выполнена на очень высоком уровне, придраться практически не к чему, разве что к расплывчатости картинки при максимальном увеличении. Но это уже именно придирки. Звуковой ряд потрясающий, музыка, сопровождающая геймплей, – это нечто: этнические мотивы чередуются с классикой, микшируются с шумом морских волн, пением птиц и шелестом ветра. Ну а мелодия, играющая при вызове меню, просто завораживает.

Сид опять сделал великолепную игру. Пусть это в целом все та же старая добрая «Цивилизация», но мы ждали именно ее, и никакой другой нам не надо.



Мы с Полканом на границе

Поиграйте в другие игры Сида 

Sid Meier`s Sim Golf **ДПК 4/2002**
Sid Meier`s Pirates! **ДПК 1–2/2005**

Паспорт 

Жанр пошаговая стратегия
Разработчик Firaxis Games
Издатель 2K Games
Web-сайт www.civ4.com

Firaxis Games
Основана в 1996 г. Джеффом Бригсом и Сидом Мейером. Стала преемником MicroProse, где Сид с Джеффом работали с 1990 г. Компания Firaxis Games заслуженно является одним из лидеров индустрии благодаря серии игр Sid Meier`s.
Игры Sid Meier`s Pirates!, Sid Meier`s Civilization III, Sid Meier`s Alpa Centauri, Sid Meier`s Conquests, Sid Meier`s Antietam, Sid Meier`s Gettysburg!, Sid Meier`s Sim Golf
Проекты нет данных
Web-сайт www.firaxis.com

Вердикт 

Старая добрая Sid Meier`s Civilization с шикарной графикой и бесподобным звуковым рядом

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Отличная камера; возможность масштабирования; приятная графика; завораживающий звук; оригинальные нововведения

– Так и не исправленный баг военной составляющей; слишком упрощены многие моменты

Формула игры

Sid Meier`s Civilization × 3D-графика = **Sid Meier`s Civilization IV**


Мать городов русских


Шеф, два счетчика!

В ожидании чуда

UFO: Aftershock

Паспорт

Жанр стратегия/RPG
Разработчик Altar Interactive
Издатель Cenega Publishing
Web-сайт www.ufo-aftershock.com

Altar Interactive
Дочерняя компания Altar Publishing стала известна благодаря очень популярной в Чехии фэнтезийной игре Dragon's Lair (не имеющей ничего общего с известным аркадным проектом). В 1997 г. было принято решение попробовать силы на поприще компьютерных игр. В 1998 г. компания выпустила свою первую игру Fish Fillets – логическую головоломку о двух маленьких рыбках. За ней последовали стратегия Original War (2001 г.) и UFO: Aftermath (2003 г.).
Игры Fish Fillets, Original War, UFO: Aftermath
Проекты нет данных
Web-сайт www.altarinteractive.com

Вердикт ★★★★★

Логическое продолжение UFO: Aftermath, но увы, с далеким предком X-COM у игры мало общего

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Качественная графика; появилась возможность входить в здания


UFO все больше приближается к экономическим стратегиям

Формула игры

UFO: Aftermath + X-COM/10 + экономика + графика = **UFO: Aftershock**

Роман Оберемко

Четыре года назад студия Altar Interactive задумала повторить успех братьев Голопп, создавших в 1994 г. легендарную серию X-COM. Так, в октябре 2003 г. чешские программисты предложили нам весьма противоречивую UFO: Aftermath. В этом году Altar выпустила продолжение – Aftershock.

Сказать, что ее ждали, будет слишком слабо. Прозвучало столько мнений и пожеланий к разработчикам, что до последнего момента у нас оставалась надежда увидеть в новой игре черты ее славного предка. Но по мере приближения релиза мечтания понемногу превращались в призрачный дым. И все же, когда в наших руках оказался драгоценный диск, невольно промелькнула мысль: ведь чудеса все-таки случаются, а вдруг?

Сюжетная линия нового UFO: Aftershock – логическое продолжение Aftermath. Инопланетяне покорили-таки Землю, несмотря на старания оборонительных сил в первой части игры. Ретикулане вытеснили остатки человечества на


Пепелац и плюкане

орбитальную станцию Лапута (по всей видимости, таким образом программисты выразили свое почтение Джонатану Свифту). Но смотреть из иллюминатора на голубой шарик беженцы смогли недолго – в 2054 г. была развязана новая кровопролитная война. Лапутанцы в боевых стычках отвоевывают небольшую область в центре Европы. Именно с этого все и начинается. Основная цель, естественно, – полное освобождение Земли от ига инопланетных оккупантов.

Концепция игры претерпела некоторые изменения. Первое, что бросается в глаза, – люди теперь не единственная разумная раса. Пока группа изгнанников прохлаждалась на орбите, планета жила своей жизнью. Генетические эксперименты ретикулан привели к появлению новых видов homo sapiens.

Люди, конечно, тоже остались. Живут себе небольшими общинами в деревнях и с подозрением относятся к посторонним. Они чудом не подверглись бесчеловечным опытам пришельцев. Но установить с ними дружеские отношения можно, и если это удастся, вы узнаете много интересного об инопланетянах и мутировавших существах.

Эксперименты ретикулан привели к возникновению нескольких разновидностей мутантов. В результате генной мутации появились псионики, у которых были сильно развиты умственные и гипнотические способности. Но из-за этого они больше других рас подвержены ментальным атакам. К тому же псиониками могут быть только женщины. Они объединились в сообщества, чтобы развивать свои таланты и разрабатывать новые технологии, которые помогут им выжить.

Киборги – еще одна модифицированная ретикуланами раса. Мутация иначе воздействовала на их нервную систему. Реакция киборгов на чужеродные внедрения понижена: они могут вживлять в свое тело компьютерные и кибернетические устройства, позволяющие повысить боевые навыки и способности. Здесь имеется определенное неудобство – имплантат уже не подлежит замене или удалению. Среди киборгов нет женщин. Как и две другие расы, кибермутанты организуют свои поселения, разрабатывают уникальные ресурсы, технологии и оборудование.

Дипломатические отношения со всеми тремя расами позволяют вам получать необходимые ресурсы для исследований, постройки сооружений на базах и производства оборудования. Также местное население поставляет новобранцев для вашей команды, а если вы наладите хорошие отношения, то вам могут подарить некоторые ценности.

Кроме трех описанных рас, в игре есть еще одна сила – культисты. Это религиозные фанатики, поклоняющиеся ретикуланам, как богам. Они хорошо организованы и развиты в технологическом плане. Поскольку культисты рассматривают вашу миссию как враждебную, какие-либо мирные контакты с ними исключены.

В Aftershock появилась одна из черт старого X-COM – возможность постройки зданий на базах. Но само понятие базы очень размыто. Разные города позволяют возвести на своей земле только четыре-пять строений, причем для этого, помимо ресурсов, требуется определенный уровень культурного развития. В отличие от X-COM, города нужно соединять дорогами (для этой цели послужит Лапута), после чего населенные пункты образуют одну большую базу.

В боевой составляющей ничего не изменилось – все те же задания: разведка, зачистка территории и спасательные операции. Маленькое новшество – возможность заходить в здания. Солдаты теперь не появляются из воздуха, а десантируются из некоего транспортного средства, отдаленно напоминающего пепелац из бессмертного фильма Данелия. Как и в предыдущей части игры, воевать нам приходится с ретикуланами, мутировавшими существами, различными воинствующими группировками представителей разных рас и культистами. Разработчики все же додумались убрать из игры часть бесполезного и ненужного оружия (его было более 70 видов), что немного упрощает геймплей.



Оставь надежду, всяк сюда входящий

Ролевая система тоже осталась прежней: солдат зарабатывает очки опыта в миссиях и получает возможность улучшить свои характеристики, что позволяет ему развивать различные способности. Стоит заметить, что в отличие от Aftermath в Aftershock для каждого параметра предусмотрено три уровня.

По поводу графики и звука сказать практически нечего – все продумано и реализовано неплохо, но увы, назвать их потрясающими никак нельзя.

Игра получилась в общем достаточно хорошей и интересной. Хотя тем, кто ждал римейка старого доброго X-COM, придется в очередной раз разочарованно вздохнуть – чуда так и не произошло.

Поиграйте также в

UFO: Aftermath **ДПК 11/2003**
Laser Squad Nemesis **ДПК 12/2002**
Abomination: The Nemesis Project **ДПК 1–2/2000**



Крутится, вертится шар голубой



Готов к труду и обороне



Родная деревня



Паспорт



Жанр action/adventure
Разработчик Electronic Arts UK
Издатель Electronic Arts
Web-сайт harrypotter.ea.com/hpgof/

Electronic Arts UK
Честно говоря, из недр Electronic Arts практически невозможно добыть информацию о том, какая именно из внутренних студий ответственна за тот или иной проект. Так что название Electronic Arts UK в строке «Разработчик» не более чем условность.
Игры Catwoman, Cricket 2005, Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
Проекты нет данных
Web-сайт electronicarts.co.uk

Вердикт



Предыдущие части были лучше!

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



Похорошевшая графика; возможность совместного прохождения; интересные локации; полное соответствие книге и фильму



Фиксированные разрешение 800×600 и графические настройки; AI-тугодум; неудобное управление



Гермиона похорошела…



Мутировавшие буратино



Полеты на метле традиционно хороши

Все за одного

Harry Potter and the Goblet of Fire

Олег Данилов

Меня нельзя назвать фанатичным поклонником творчества Джоан Роулинг, тем не менее я с удовольствием читаю книги (хотя до последней еще не добрался), смотрю фильмы и играю в игры, посвященные приключениям Мальчика, который выжил. Предыдущие PC-проекты я вместе с женой и дочерью прошел не один раз, несмотря на достаточно простенькое графическое оформление и незатейливый геймплей – то были добротные, качественные аркады с собственной изюминкой. Так что появление новой части приключений Гарри Поттера меня, надо сказать, обрадовало.

Но увы, в Electronic Arts теперь решили на этот раз не заморачиваться выпуском отдельных версий для каждой из игровых систем, а сделали мультиплатформенный проект. К сожалению, это не пошло Harry Potter and the Goblet of Fire на пользу. Первое, что бросается в глаза, – намертво фиксированные разрешение (800×600) и графические настройки, что, безусловно, «порадует» владельцев современных видеокарт и LCD-мониторов, которые получат на выходе нечеткую, замыленную картинку. И обиднее всего, что явно похорошевшей графикой игры насладиться в таком разрешении просто невозможно. Вторая неприятная новость – разработчики отказались от привычной для PC-геймеров камеры от третьего лица и управления с помощью мыши. Теперь мы видим героев со стороны как в каком-нибудь Two Towers, а для игры крайне необходим геймпад, хотя даже при использовании этого устройства остаются проблемы с точным применением заклинаний.

Ну и третья проблема, собственно и послужившая причиной такой низкой итоговой оценки, – удивительно слабый AI компьютерных напарников. Дело в том, что в Goblet of Fire Гарри, Рон и Гермиона действуют почти на всех уровнях вместе, вы вольны выбрать любого героя (или проходить игру в кооперативном режиме при наличии трех контроллеров), два других будут управляться компьютером. Многие заклинания (а их число в новой части существенно увеличилось) необходимо применять одновременно двумя-тремя персонажами, причем во время боя. Когда в этот момент Гарри или Гермиона начинают изучать гобелены на стенах либо рассматривать свои кроссовки – недалеко до беды. И даже несмотря на то что герои бессмертны, это серьезно напрягает.

Сама суть игры – прогулки по уровням, сбор конфеток, поиск секретов и коллекционирование карт (теперь они могут улучшать характеристики персонажей) – ни на йоту не изменилась, хотя геймплей существенно усложнился. Естественно, игра проведет вас по всем значимым событиям книги и фильма. Гарри победит в турнире Трех волшебников и завоюет Кубок Огня. Ну и конечно, в финале вас ждет встреча с Сами-знаете-кем.

Хорошая могла бы получиться игра. Увы, придется проходить по новой третью часть, лучшую в серии.

Предыдущие игры о Гарри Поттере



Harry Potter and the Philosopher's Stone **ДПК 2/2002**
Harry Potter and the Chamber of Secrets **ДПК 2/2003**
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban **ДПК 8–9/2004**
Harry Potter: Quidditch World Cup **ДПК 3/2004**



Формула игры

Гарри + Рон + Гермиона =
Harry Potter and the Goblet of Fire

Юные пожарники-натуралисты



Большая прогулка

Cold War

Товарищ кагэбэшник, не подскажете, как пройти в библиотеку?

Янош Грищенко

Игры со словами Splinter Cell в названии получаются красивыми, интересными и захватывающими. Это пример образцового stealth action. В отличие от них Cold War выглядит более чем нелепо. Словно пара ласт посреди пустыни.

Mindware относится к числу тех компаний, которые нас удивили. В смысле, неприятно удивили. Спустя тридцать секунд после запуска игры вы начинаете осознавать, пока еще лишь смутно, что впереди, скорее всего, не предвидится ничего хорошего. Cold War собирали чехи, не столь уж географически отдаленные от рубежей бывшего Советского Союза, но наблюдая за разворачивающимися на мониторе событиями, понимаешь, что голливудская версия USSR получается даже как-то ближе и привычнее. По сюжету глава ненавистного «КейДжиБи» и товарищ Баринский плетут паутину интриг против президента СССР (в локализации слушать одно удовольствие – Михаил Сергеевич, не иначе) и его окружения, а заодно и всего процесса перестройки. Тут под руку заговорщикам подворачивается ничего не подозревающий, пронырливый, но безмерно честный американский журналист Мэтью Картер. Грех, естественно, его не подставить, реализуя свой коварный план, особенно если он сам оказался с фотоаппаратом в Мавзолее, за бюстом вождя, во время архисекретной встречи руководства страны (впоследствии количество «клюквы» в сюжете так и не уменьшится).

Собственно игровой процесс действительно поставлен на stealth-рельсы. Для этого есть все необходимое: индикаторы видимости и слышимости, десяток-другой шпионских приспособлений и бесконечно тупой искусственный интеллект. Враги норовят повернуться спиной к главному герою, чтобы тому было удобнее их оглушать. В таком состоянии противнику можно вколоть снотворное, дабы не очнулся раньше времени, а потом обыскать карманы, где по обыкновению обнаружится много интересного.

Лучше посмотрите на 

Splinter Cell: Pandora Tomorrow **ДПК 5/2004**
Splinter Cell: Chaos Theory **ДПК 9/2005**

Вам, к слову, убивать милиционеров и агентов КГБ из обычного пистолета категорически запрещено – stealth как-никак пик гуманизма. Дабы вы по этому поводу не сильно расстраивались, разработчики разрешают нейтрализовывать врагов капитализма другими способами. Стрелять можно только пластиковыми пулями, при условии, что вы «слепите» их из пластиковой бутылки. Еще позволяется установить на пути патрульного, например, мину, сделанную из эфира и консервной банки. При этом каждое новое доступное изобретение будет стоить определенного количества технических очков, которые набираются в процессе прохождения.

Уровни в основном получились темными, простенькими и однообразными, а их оформление далеко от совершенства. Несмотря на абсолютную посредственность, игра произвела бы еще более тягостное впечатление, если бы не локализация от «Акеллы». Исправить геймплей Cold War она, конечно, не смогла, зато улыбнуться заставила.



А вот и Владимир Ильич



Феликс Эдмундович, не вы ли это?



Это не Ленин, это Мэтью Картер



Коварная засада

Паспорт 

Жанр stealth action
Разработчик Mindware
Издатель «Акелла»
Web-сайт www.coldwar-game.com

Mindware
Чешская компания (с офисом в Праге), которая была основана в 2001 г. Cold War – ее первый большой проект.
Игры нет
Проекты не объявлены
Web-сайт www.mindwarestudios.com

Вердикт 

Ни рыба ни мясо, а просто безобразие

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★



+ Stealth; заставки в виде комиксов; локализация
− Искусственный интеллект; однообразие уровней

Формула игры



USSR + американский журналист + заговор = **Cold War**

Глянцевая война

Call of Duty 2

Янош Грищенко

Вышедшая ровно два года тому назад Call of Duty одной левой отправила Medal of Honor: Allied Assault в глубокий нокаут, очухавшись после которого, 2015 собрала манатки и решила перенести виртуальную войну куда-то на тропические острова. Infinity Ward же продолжает неустанно гнуть свою линию: опять разрушенная Европа, фашистские агрессоры, и посреди всей этой свалки товарищ Vasili I. Koslov в амплуа советского Рэмбо.

Можно, конечно, долго сетовать и возмущаться тем, что в Call of Duty 2 советская кампания намного короче, нежели британская или американская. Но, право слово, отечественные игроки уже давно должны были свыкнуться с таким положением вещей и, по возможности, начать наслаждаться геймплеем. Который, надо сказать, практически не изменился со времен первой части. Разработчики все так же напирают на максимальную зрелищность и динамичность (тут, правда, доходит до смешного – игру можно закончить за один вечер), не забывая при этом и о качестве изображения. Графика в CoD 2 оказалась очень хорошей. Более того, иногда взору открываются такие картины, что палец, словно у радиста, то и дело нажимает клавишу захвата скриншотов. Заснеженный Stalingrad или пески Северной Африки: враги отовсюду полезут десятками и сотнями, вы будете брать плацдармы, а потом, на последнем издыхании, пытаться их удержать, отбивая яростные контратаки противника. И вам уже абсолютно все равно, что искусственный интеллект часто выкидывает всевозможные фокусы, в игре мало реализма и на самом деле такого быть не может никогда, главное – зрелищно.

В Call of Duty 2 война в прямом смысле идет вокруг вас. Подорвать вражеский танк, на котором место для закладки взрывчатки традиционно, чтобы не промахнуться, помечено сияющими, как новогодняя елка, маркерами, можете только вы. Обойти противника с фланга, как это ни удивительно, – тоже вы. Ну и очистить какой-нибудь дом от нелегитимно засевших там дойчен зольдатен в состоянии опять же вы. С вами здесь нянчатся и носят на руках. Вы абсолютно уверены в том, что даже из самой, казалось бы, безнадежной ситуации выйдете победителем (если, конечно, не любите заниматься самобичеванием и не решили играть на максимальном уровне сложности). С незамеченными врагами разберутся ваши сослуживцы, а информация о невесть откуда брошенной гранате сразу же появится на экране в виде соответствующего значка. Ключевые персонажи, такие как ваши командиры, переходящие из миссии в миссию, просто бессмертны. Их не берут ни пули, ни три взорвавшиеся под ногами гранаты, ни тщетно пытающийся задавить их многотонный танк. CoD 2, как тот же, к примеру, Quake 4, представляет собой антологию скриптов, на которых и держится, словно на каркасе, практически вся игра.

Другое дело, что Call of Duty 2 не предъявляет совершенно никаких требований к игроку. Высадка рейнджеров на Pointe du Hoc? Расслабьтесь, закиньте ноги на стол, откройте упаковку с кукурузными хлопьями – невидимый режиссер будет выискивать умопомрачительные кадры ничуть не хуже, чем это делал бы Спилберг.

Паспорт 

Жанр first person shooter
Разработчик Infinity Ward
Издатель Activision
Web-сайт www.callofduty.com

Infinity Ward
22 сотрудника из компании 2015, денно и нощно трудившихся над Medal of Honor: Allied Assault, решили податься на вольные хлеба. Вот так и появилась Infinity Ward.
Игры Call of Duty
Проекты не объявлены
Web-сайт www.infinityward.com

Вердикт 

Отличный шутер и по совместительству ночной кошмар Medal of Honor: Pacific Assault

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

 Отличная графика; великолепные звук и музыкальное сопровождение; очень динамичный геймплей

 Не самый умный AI; игра невероятно короткая


Англичане идут прямиком в засаду


Нет, нет и еще раз нет! Это не Омаха, но очень на нее похоже

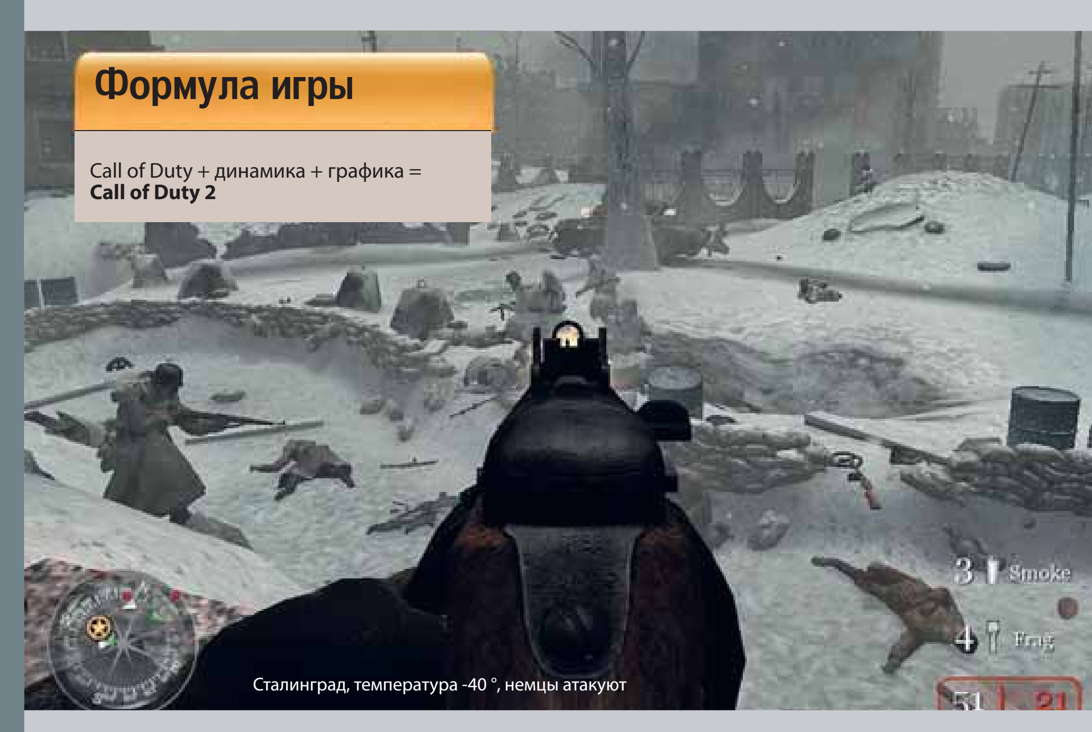

Рядовой Лентяй, ну-ка быстро встали и посчитали количество полигонов на моей гладковыбритой физиономии!

Не пропустите 

Brothers in Arms: Earned in Blood **ДПК 12/2005**
Medal of Honor: Pacific Assault **ДПК 12/2004**

Формула игры

Call of Duty + динамика + графика =
Call of Duty 2



Сталинград, температура -40 °, немцы атакуют



Close quarters battle

Формула игры

Brothers in Arms: Road to Hill 30 + новые уровни и герои + динамика = **Brothers in Arms: Earned in Blood**

Rendezvous with Destiny

Brothers in Arms: Earned in Blood

Янош Грищенко

Год 1944, Нормандия. На фоне пейзажей умопомрачительной красоты из придорожной канавы выползает нечто грязное с автоматом в руках и пожимает плечами – я, мол, нечаянно сюда упал, ветром снесло. Вопль ужаса немецких солдат: «О боже, опять эти янки, второй раз за последние полгода, мы этого просто не вынесем!» После чего все с горя упиваются фирменным бургундским и умирают в красивых позах.

Ubisoft все же решилась слепить из того, что было, продолжение Brothers in Arms. И не просто, заметьте, какое-нибудь дополнение, а самую что ни на есть настоящую вторую часть с приставкой в названии – Earned in Blood. Но если говорить честно, то со времен Road to Hill 30 практически ничего не изменилось. Ну конечно, отгрохали новые уровни, главного героя поменяли на Джо Хартсока, сюжет преподнесли с изысками. Не упомянуть о skirmish-режиме тоже никак нельзя. Сие нововведение предназначено скорее для тех, кому одиночной игры покажется мало. Причем заметим одну немаловажную деталь: в нем можно играть и за немецко-фашистских агрессоров, что, в принципе, встречалось в шутерах о Второй мировой последнего десятилетия исключительно в мультиплеерных стычках.

Игровой процесс изменений не претерпел. Ну, быть может, прибавилось немного динамики. Все так же под вашим командованием находятся две группы десантников или вместо одной из них – танк. И если вам дали возможность покомандовать последним, будьте бдительны: это значит, что всю миссию с ним придется нянчиться и лезть из кожи вон, чтобы двадцать пятый фриц с противотанковым гранатометом его, не дай бог, не подорвал. Ну а бег с препятствиями (читай – солдатами) наперегонки с двумя немецкими бронемашинами – то еще веселье. Фланговые атаки никуда не делись, и если искусственный интеллект прочно занимает заранее предопределенную разработчиками позицию и ведет оттуда огонь, то вы вольны маневрировать как душе угодно. По-прежнему одна команда предназначена для подавления противника огнем, а вторая – для быстрых фланговых проходов. Причем, если враг и заметил ваш маневр, сулящий ему верную погибель, то все равно не в состоянии, пошевелив строками программного кода, оставить позицию, чтобы отойти на более выгодную (это, конечно, все же случается, но редко).

Графическая составляющая не изменилась и продолжает дружить с движком от Epic Games, которому стукнуло уже три с половиной года. Несмотря на это, картинка радует глаз, а заскриптованные вставки перед началом каждой миссии вызывают восторг – такое можно увидеть только в хорошем кино.

Brothers in Arms: Earned in Blood, без сомнений, не сможет потягаться, например, с тем же Call of Duty 2 по части графических изысков. Но главное достоинство творения Gearbox в том, что в нем война не выглядит слишком чистой и простой, она действительно похожа на настоящую войну.


Ночной бой


По сюжету отстрелили палец на левой руке


Брифинг. Дадут танк

Паспорт 

Жанр first person shooter
Разработчик Gearbox Software
Издатель Ubisoft
Web-сайт www.brothersinarmsgame.com

Gearbox Software
Молодая компания, которая была основана в 1999 г. в Техасе. Впрочем, это совершенно не мешает ей выпускать интересные игры.
Игры Half-Life: Opposing Force, Half-Life: Blue Shift, Counter-Strike: Condition Zero, 007: Nightfire, Brothers in Arms: Road to Hill 30
Проекты Brothers in Arms 3
Web-сайт www.gearboxsoftware.com

Вердикт ★★★★★

Один из лучших шутеров на тему Второй мировой – таких днем с огнем не сыщешь

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

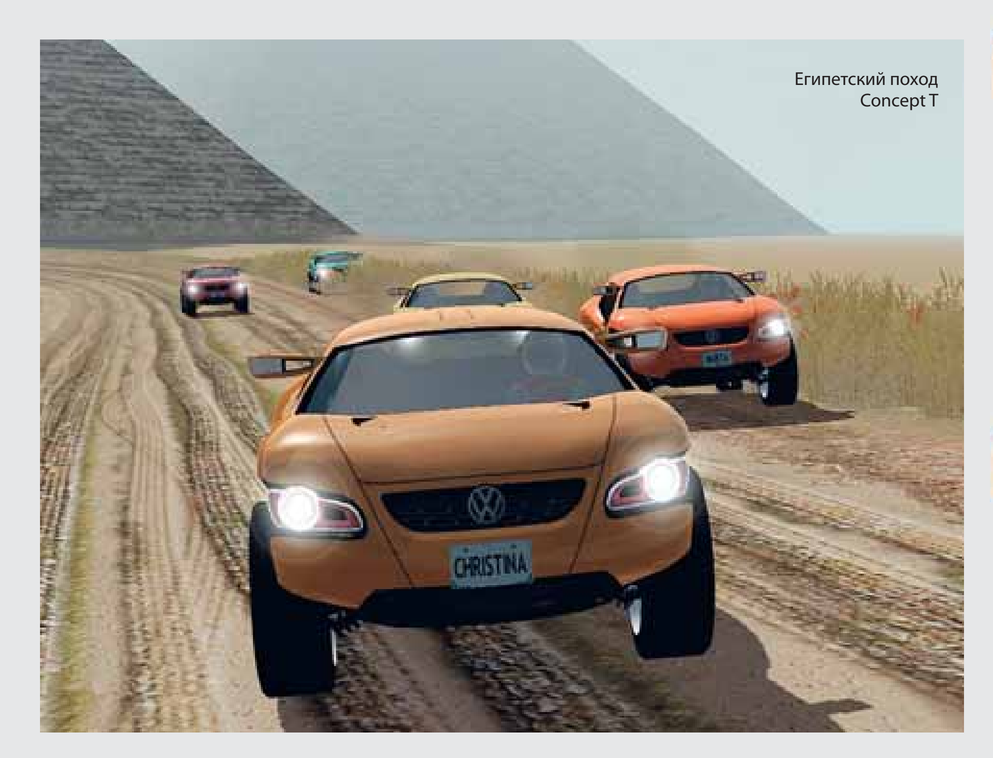


+ Атмосфера; графика; звук; музыка; подача сюжета; управление

– Ограниченное количество тактических возможностей; есть вопросы к AI

Смотри в оба, читатель 

Brothers in Arms: Road to Hill 30 **ДПК 5/2005**
Call of Duty 2 **ДПК 12/2005**



Египетский поход
Concept T

Большие немецкие гонки 2

World Racing 2

Олег Данилов

В начале разработки World Racing 2 имела в названии еще одно слово – Volkswagen. Вторая часть игры должна была стать своеобразным ответом немецкого автоконцерна своим коллегам-конкурентам из Mercedes. Увы, в финальную версию, помимо нескольких десятков моделей «народных автомобилей», затесалось не меньшее количество «мерсов». Кроме того, в игру вошли авто таких марок, как Alfa Romeo, Škoda, Morgan, PGO, AC, Gaterham, Irmseher и другие. Да мы не против, так даже веселей.

Концепция World Racing за два года не изменилась ни на йоту. Последовательно проходим миссии, состоящие из одного или нескольких заездов, зарабатываем очки за экстремальное вождение, быстрые круги, обгоны и т. д. Задачи ваши весьма сложны. Порой необходимо выполнить два-три условия, чтобы получить доступ к следующему этапу. Например, прийти первым, уложиться в заданное время круга и при этом заработать 200 очков за заносы. Всего в игре 72 миссии на 179 трассах. Пусть число гоночных локаций вас не пугает. На самом деле Synetic, как и в прошлый раз, построила шесть больших регионов с разветвленной дорожной сетью, в рамках которых и «нарезает» новые маршруты. Кстати, режим *Free Ride*, позволяющий просто покататься по Италии, США, Египту и Германии, никуда не делся.

Графика игры подверглась весьма серьезной переработке. И хотя деревья и трава остались спрайтовыми, зато как они выглядят, когда ваш «Туарег» несется на скорости 230 км/ч по степне! Потрясающе. Неплохо смотрятся и городские этапы, наконец-то на улицах появилось множество дополнительных объектов. Модельки машинок обзавелись отражениями и обросли полигонами, хотя от некоторой пластмассовости так и не избавились. Великолепно сделана в World Racing 2 визуализация повреждений – вмятины, царапины на металле, куски обшивки, отрывающиеся и полощущиеся в потоке встречного воздуха. Выглядит сногсшибательно. Увы, столкновения никак не сказываются на поведении машины, впрочем, разбить авто в хлам мне не удавалось ни разу.

Откровенно расстроила музыка – она не для этой игры. Композиции абсолютно не подходят к гонкам. В них нет драйва и напора, причем (о ужас!) многие мелодии настолько напоминают худшие образцы российской попсы, что музыку хочется сразу же отключить. А вот двигатели ревут великолепно и с позиционированием звука все в порядке.

World Racing 2 подкупает качеством трасс и эксклюзивностью машин. Ну где еще вам дадут покататься на только готовящихся к выпуску Volkswagen Bedouin, New Beetle Concept S или Touareg Sahara? А на такой классике, как Mercedes 300 SLR Stromline, Irmseher Seven или Morgan Aero 8? Что же до трасс, то они просто грамотно спроектированы и построены по всем гоночным канонам, а это уже немало.

Одним словом, Synetic на верном пути. Ждем World Racing 3 или, может быть... Mercedes-Benz Truck Racing 2.



Здравствуй, Дайтона



Куда только «Жука» не занесет

Паспорт



Жанр аркадный автосимулятор
Разработчик Synetic
Издатель Playlogic International
Web-сайт www.playlogicgames.com/wr/

Synetic
Берлинская студия Synetic создана в 1996 г. пятью сотрудниками компании Ascaron, которым надоело делать стратегии. Компания специализируется на аркадных автосимуляторах.
Игры World Racing, Mercedes-Benz Truck Racing, Breakneck, Axelerator
Проекты нет данных
Web-сайт www.synetic.de

Вердикт ★★★★★



Прогресс налицо, хотя до идеала еще далеко

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Улучшенная графика; симпатичная визуализация повреждений; большое количество треков и машин; режим Free Ride


Аркадная физика; отвратительная музыка

Формула игры

World Racing + Volkswagen + Alfa Romeo + Morgan + ... = **World Racing 2**

Поиграйте также в



SCAR: Squadra Corse Alfa Romeo **ДПК 7/2005**
Ford Racing 3 **ДПК 12/2004**
Mercedes-Benz World Racing **ДПК 11/2003**



Формула игры

Burnout + девушки – геймплей =
«Адреналин. Экстрим шоу»



А ну-ка, девушки!

«Адреналин. Экстрим шоу»

Олег Данилов

У России две беды – дороги и те, кто их прокладывает. Причем эта поговорка применима и к компьютерным играм. Например, к «Адреналин-шоу». А ведь какая могла бы получиться игра – если и не наш ответ Burnout, то, по крайней мере, русский Need for Speed.

«Адреналин-шоу» – аркадный автосим с элементами менеджмента. Ваша задача – привести одну из двенадцати прелестных участниц гоночного реалити-шоу к победе. Для этого необходимо пройти 12 этапов, по одному в месяц. Причем после каждого из них девушка с самым низким рейтингом выбывает. Не обязательно выигрывать заезд, достаточно иметь большее количество очков, начисляемых за агрессивный, спортивный и экстремальный стили вождения. Баллы насчитываются буквально за любое действие на треке – обгоны, блокирование, заносы, чистое прохождение поворотов и отрезков трассы и, конечно, за исполнение трюков. Одновременно с набором очков растет запас адреналина, используемого в качестве nitro и «топлива» для адреналин-устройств (включаются с помощью комбо, почти как в файтинге!).

Для участия в сюжетных этапах необходимы деньги, и немалые. Они, как и рейтинг, зарабатываются в других гонках, которых в игре целых семь типов. Стандартные заезды, соревнования с выбыванием, поддержанием заданной скорости, чистым прохождением трассы, а также deathmatch в стиле Bumper Wars, турниры по прыжкам и трюкам. Естественно, есть в «Адреналин-шоу» и тюнинг, и нанесение на суперкары боевой раскраски, и другие приятные мелочи.

Менеджерский режим игры выполнен на «отлично». Обилие рекламы Coca-Cola, Gillette, «Компашек» и прочих торговых марок раздражает не сильно. Хотя тот факт, что от рекламы теперь не скрыться даже в компьютерной игре, настораживает.

Радует в «Адреналин-шоу» и саундтрек от «БИ-2», «Черного Обелиска» и других российских групп. А вот озвучка Бачинского и Стиллавина просто кошмарна. Мы уверены, что у приверженцев вольного стиля общения, процветающего сейчас в Интернете, и шуток ниже пояса она найдет свой отклик, у всей же редакции «ДПК» эти самые «шутки» вызвали только недоумение.

Графика оставляет неоднозначное впечатление: некоторые уровни выглядят очень неплохо, другие же проработаны далеко не идеально. На модели девушек-участниц полигонов не пожалели – даже boobs animation имеется. А вот автомобили разочаровали. Складывается впечатление, что на роль muscle car взяли городские супермини: машины получились слишком короткие и непропорциональные.

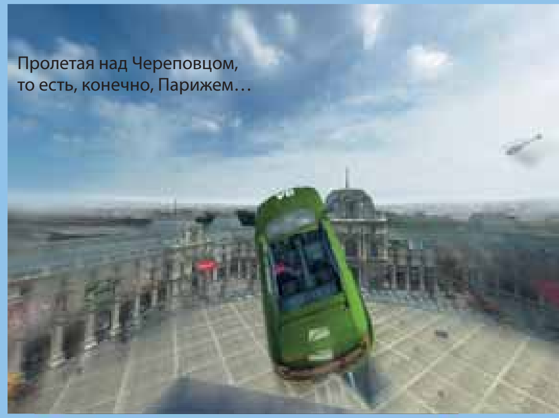
Но самые главные претензии у нас к дорогам. Так автодромы не строят! Шиканы не ставят перед девяностоградусными поворотами, скоростные участки не бывают шириной в одну машину, в шпильках не делают подъем! О таких вещах, как зоны безопасности, поребрики и профилирование поворотов, авторы игры явно не слышали.

Ну и, конечно, физика – она-то и убила «Адреналин-шоу». Кажется, что в игре не полуторатонные спорткары, а картонные коробочки, готовые отправиться в полет от легкого дуновения ветра. Машины абсолютно не держат трассу, а о реалистичности столкновений можно даже не мечтать.

А ведь какая могла бы получиться игра... Жалко, честное слово.



Куча-мала


Пролетая над Череповцом, то есть, конечно, Парижем...

Паспорт 

Жанр аркадный автосимулятор
Разработчик Gaijin Entertainment
Издатель 

Web-сайт www.adrenalin-game.ru

Gaijin Entertainment
Московская компания Gaijin Entertainment появилась в 2001 г. Создавая очень интересные технологии, Gaijin пока что выпустила на ПК лишь одну игру, причем весьма сомнительного качества. «Адреналин. Экстрим шоу» – попытка разработчика реабилитироваться перед игроками.
Игры «Бумер», «Бумер: Сорванные Башни»
Проекты «Волкодав из рода Серых Псов»
Web-сайт www.gaijin.ru

Вердикт ★★★★★

Попытка сделать Burnout на ПК в очередной раз провалилась, хотя девочки здесь классные

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

 Интересная задумка; множество видов соревнований; тюнинг автомобилей; менеджерский режим

– Странная физика; неудачный дизайн трасс; засилье рекламы; неоднозначная озвучка

Поиграйте лучше в 

«Трекмания Sunrise» **ДПК 7/2005**
SCAR: Squadra Corse Alfa Romeo **ДПК 7/2005**
Juiced **ДПК 8/2005**
Burnout: Revenge **ДПК 10/2005**

Паспорт



Жанр first person shooter
Разработчик Croteam
Издатель 2K Games
Web-сайт www.serioussam2.com

Croteam
Хорватская компания, организованная в далеком 1993 г. Чем они занимались все это время, честно говоря, не совсем понятно, ведь, кроме Serious Sam, за 12 лет своего существования Croteam более ничего не выпустила…
Игры Serious Sam: First Encounter, Serious Sam: Second Encounter
Проекты нет данных
Web-сайт www.croteam.com

Вердикт ★★★★★

Неплохой шутер в стиле kill'em all, но до первой части однозначно не дотягивает

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★



+ Приятная графика; поначалу увлекательный геймплей
– Игра быстро приедается; юмор слабее, чем в первой части

Формула игры

Serious Sam + вторичность + не смешно = **Serious Sam II**

Поиграйте лучше в



Painkiller **ДПК 5/2004**
Serious Sam: Second Encounter **ДПК 3/2002**



Touchdown!



Они знают кунг-фу, но Сэму на это плевать



Мясо второй свежести

Serious Sam II

И здесь бензиновый кризис…

Сергей Светличный

Четыре года назад Croteam совершила чудо – она убедила игроков, что тупой безостановочный отстрел безмозглых монстров может оказаться очень веселым и увлекательным занятием. Сегодня Croteam доказала – чудес не бывает.

Второй Серьезный Сэм старательно копирует своего предшественника во всех мелочах и временами даже пытается его превзойти, но… схема, отлично сработавшая в двух частях первой игры («толпы монстров + куча оружия = горы мяса и реки крови»), на этот раз дала осечку. Сразу не понять, в чем, собственно, дело, – ведь все вроде бы на месте. Графика снова радует глаз, оружие не подкачало, монстров – те же бесчисленные толпы, Серьезный Сэм по-прежнему убийственно серьезен… стоп. Вот с Сэмом как раз и не все в порядке – Croteam ухитрилась легкими и незаметными на первый взгляд штрихами полностью изменить его имидж. Раньше Серьезный Сэм Стоун был смешон именно в силу своей серьезности, а теперь разработчики решили заняться никому не нужным высмеиванием собственного детища и доведением образа Спасителя Человечества до полнейшего абсурда. В итоге, если Сэма из первой игры можно сравнить с Джеймсом Бондом, то Сэм из второй потянет максимум на Остина Пауэрса. Легкая самоирония и искрометные шутки уступили место натужному сортирному юмору – Сэм усердно пускает газы, демонстративно чешет причинное место и без устали повторяет одну и ту же фразу: «Double the gun – double the fun!» Честное слово, за всю игру мне понравились лишь два момента – дуэль с драконом за принцессу да финальный треп игроков на форуме. Остальное вызывает в лучшем случае недоумение – неужели Serious Sam II делали те же люди, что и обе части первого Serious Sam? И если так, то куда подевалось их чувство юмора?

Игру в целом очень точно характеризует один диалог из самого ее начала: «Нетрикса, ты заговорила? Но как?!» – «Сэм, это сложно объяснить… ну, в общем, нам увеличили бюджет». Денежная инъекция чувствуется во всем – от «модернизированного» бортового компьютера Сэма до массы видеороликов, показываемых нам по ходу дела. В Serious Sam II гораздо больше уникальных миров, имеется множество транспортных средств, бестиарий стал обширнее (хотя новые версии старых знакомцев выглядят явно слабее оригиналов), а движок опять показывает массу самых крутых спецэффектов и весьма либерально относится к вашему железу. Конечно, большие деньги – это всегда хорошо, потому что они позволяют разработчикам полнее реализовать замыслы, однако стоит признать, что в малобюджетности первой части был свой шарм. Такое ограничение даже пошло ей на пользу – ведь именно из-за нехватки времени и средств Serious Sam выпускался двумя порциями с интервалом почти в год, что позволило геймерам чуть-чуть поиграть в First Encounter, отдохнуть и спустя энное время пройти Second Encounter. Теперь же нам предлагают всю игру целиком – и в последней трети начинаешь откровенно скучать. Причем складывается впечатление, что под конец заскучали даже сами разработчики – если первая половина Serious Sam II сделана на твердую «четверку», то к финалу она скатывается до скромной «троечки».



Когда заканчиваются монстры, Сэм начинает косить траву

Паспорт



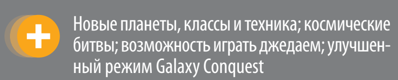
Жанр многопользовательский шутер
Разработчик Pandemic Studios
Издатель LucasArts
Web-сайт www.lucasarts.com/games/swbattlefrontii/

Pandemic Studios
Лос-анджелесская студия Pandemic была открыта в 1998 г. Джошем Резником и Эндрю Голдманом. Уже первым проектом Battlezone компания заявила о себе как о создателе революционных и необычных продуктов. Сейчас студия разрабатывает игры для ПК и приставок, а буквально за неделю до написания статьи Pandemic объединилась с BioWare в холдинг и получила крупные финансовые вливания от венчурного фонда Elevation Partners.
Игры Full Spectrum Warrior, Army Men: RTS, Mercenaries, Destroy All Humans!, Battlezone, Battlezone II: Combat Commander, Star Wars: Battlefront, Dark Reign 2
Проекты нет данных
Web-сайт www.pandemicstudios.com

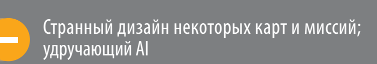
Вердикт ★★★★★

Только для поклонников «Звездных войн», остальные продолжают играть в «Контру»

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



Новые планеты, классы и техника; космические битвы; возможность играть джедаем; улучшенный режим Galaxy Conquest



Странный дизайн некоторых карт и миссий; удручающий AI



Yoda action – it's fantastic!



Битва за Хот. Классика!



За родину! За Палпатина!

Формула игры

Star Wars: Battlefront + джедаи + космические битвы = **Star Wars: Battlefront II**

501-й легион

Star Wars: Battlefront II

Олег Данилов

Вдохновленные прошлогодним успехом многопользовательского action Battlefront, этакого Battlefield во вселенной «Звездных войн», ребята из Pandemic Studios и LucasArts решили по-быстрому склепать продолжение, благо третья часть новой трилогии успела триумфально прошествовать по планете еще в мае.

Похоже, в Pandemic вознамерились включить в новый Battlefront все, что только существует в природе. Хотели полноценную single player-часть – получите. Даже сюжет имеется. Нам преподносят историю 501-го легиона, рассказанную одним из его солдат. Это элитное подразделение армии клонов подчинялось лично сенатору Палпатину и принимало участие во всех важнейших сражениях Клонической войны. Позже именно солдаты 501-го выполнили знаменитый приказ № 66 – тотальное уничтожение Ордена джедаев. Ну а затем легион превратился в имперскую гвардию.

Просили игроки битвы в космосе – в Pandemic быстро откликнулись, тем более что в Battlefront I любимые публикой X-wing и TIE-fighter были этакими слонами в посудной лавке. Теперь в игре присутствуют космические уровни, на которых истребителям и бомбардировщикам есть где развернуться, а пехота может занять себя штурмом линкоров изнутри – очень аутентично. Не симулятор, конечно, но для аркады весьма неплохо.

Хотели почувствовать себя джедаем? Не проблема. Во время битвы игрок, набравший максимальное количество очков, может взять в руки световую саблю и использовать Силу. До Jedi Academy опять-таки очень далеко, но в целом интересно, особенно учитывая практически полную неуязвимость джедаев и сит-лордов.

Мало того, в кампании имеется и ролевая составляющая: зарабатывая очки за различные действия, вы в последующих сражениях сможете получить определенные бонусы, выполнив некоторые условия. В режиме *Galaxy Conquest* (изрядно похорошевшем и, как нам кажется, более интересном, чем сюжетная кампания) есть и стратегическая часть – постройка флотов, их перемещение по карте Галактики, покупка новых юнитов и бонусов.

Но основа игры, конечно же, action. В стиле Battlefield, с использованием тяжелой техники и долговременных укреплений, инженеров и медиков. Но здесь оказывается, что воевать интересно только с живыми противниками – потому как с AI в Battlefront II беда. Компьютерные солдаты, как ваши союзники, так и противники, временами впадают в ступор, исключительно косо стреляют и любят бросать гранаты себе или своим товарищам под ноги. Учитывая, что некоторые карты просто не приспособлены для сетевой игры (это относится к новым миссиям на Дагоба, Фелюции и Мустафа), становится совсем грустно. Хотя старые карты Хот, Набу, Геонозис и т. д., вошедшие во вторую версию почти без изменений, хороши.

Впрочем, за возможность стать на время Йодой (!) и скрестить саблю с генералом Гривусом или же влезть в броню Дарта Вейдера и устроить охоту на собственную дочь можно многое отдать. Эх, если бы еще кампания оказалась не столь дурацкой, игра получила бы высший балл.

P.S. Как известно, я старый фанат «Звездных войн» и завышаю оценки всем проектам под данным брендом. Это справедливо и для Star Wars: Battlefront II.

Поиграйте и в другие проекты по «Звездным войнам»



Star Wars: Jedi Knights: Jedi Academy **ДПК 11/2003**
Star Wars: Knights of the Old Republic **ДПК 3/2004**



Забег по флангу



Pro Evolution Soccer 5

Максим Капинус

Найдя единственно правильный путь развития своего детища, Konami продолжает двигаться в этом направлении, постепенно дорабатывая PES. Косметические улучшения и обновленный интерфейс – это практически все, чем могла похвастаться четвертая часть. Однако PES 5 продвинулась гораздо дальше за счет более интересного игрового процесса и некоторых нововведений.

Физическая составляющая стала намного сильнее. Постоянные столкновения разбежавшихся футболистов заставляют гораздо аккуратнее управлять ими, поскольку даже после удачного подката свой же игрок может споткнуться об упавшего коллегу. Удары плечом, задевание при попытке выбить мяч из-под ноги соперника – все это фиксируется судьей, внимательно следящим за матчем. Кстати, именно поведение судьи и является еще одним поводом порадоваться. Нарушения правил, которые не приводят к потере мяча, теперь караются отложенной желтой карточкой, чтобы дать возможность доиграть эпизод до конца.

Основное удовольствие от игры в PES приносит именно неповторимость каждого матча, каждого голевого момента, каждого опасного паса. Любой футбольный симулятор может надоесть из-за того, что все игры проходят по одной и той же схеме и действовать всегда нужно одинаково. В конце концов играешь просто автоматически, удовольствия от процесса никакого. В этом и состоит основное отличие PES, который может радовать на протяжении многих месяцев.

Основной плюс визуализации – изменившаяся анимация игроков. В сочетании с отменной физикой мы получаем просто уникальную систему взаимодействия спортсменов друг с другом и мячом. Никаких странных полетов мяча и резких подъемов футболистов после падения. Нужен точный расчет всех движений подопечных, чтобы избежать столкновений, закрыть собой мяч от противника, успеть увернуться от набегающего защитника. Стоит упомянуть, что играть в PES все-таки рекомендуется с геймпадом, а не на клавиатуре. Аналоговое управление позволяет гораздо тоньше и точнее руководить движениями, силой ударов и пасов, делать красивейшие финты и обводить соперника с помощью сложных комбинаций. Даже скорость бега футболистов имеет несколько градаций, использовать которые при игре на кнопках просто невозможно физически.

Да, с лицензированием команд и лиг пока все не так хорошо, как у основного конкурента от EA Sports, но работы ведутся, и постепенно количество «правильных» чемпионатов и соревнований растет. Стоит отметить хотя бы привлечение звезд мирового футбола к раскрутке игры и присутствие в главном меню интерфейса таких известных личностей, как Джон Терри, Тьерри Анри, Дидье Дрогба. Да и к тому же PES 5 – игра для тех, кто уважает и ценит сам футбол, красивый и зрелищный вид спорта. Для этих людей не имеет значения, похож ли виртуальный Зидан на настоящего и правильны ли составы играющих на поле команд.

Паспорт

Жанр футбольный симулятор
Разработчик Konami Computer Entertainment Tokyo
Издатель Konami of Europe
Web-сайт www.pes5.net

Konami Computer Entertainment Tokyo
Токийское подразделение Konami насчитывает более 260 сотрудников, которые занимаются в основном танцевальными и музыкальными играми. Однако и тема футбола им не чужда.
Игры Серия Winning Eleven, серия Silent Hill, Castlevania: Symphony of the Night, Dance Dance Revolution Extreme, серия Pro Evolution Soccer, Phantom Crash 2050
Проекты European Club Soccer: Winning Eleven Tactics
Web-сайт www.konamityo.co.jp

Вердикт

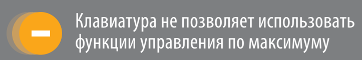


Лучший футбольный симулятор на сегодняшний день

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



\+ Улучшенные анимация и физика



– Клавиатура не позволяет использовать функции управления по максимуму



Капитан Chelsea Джон Терри собственной персоной



Судья оказался на ударной позиции

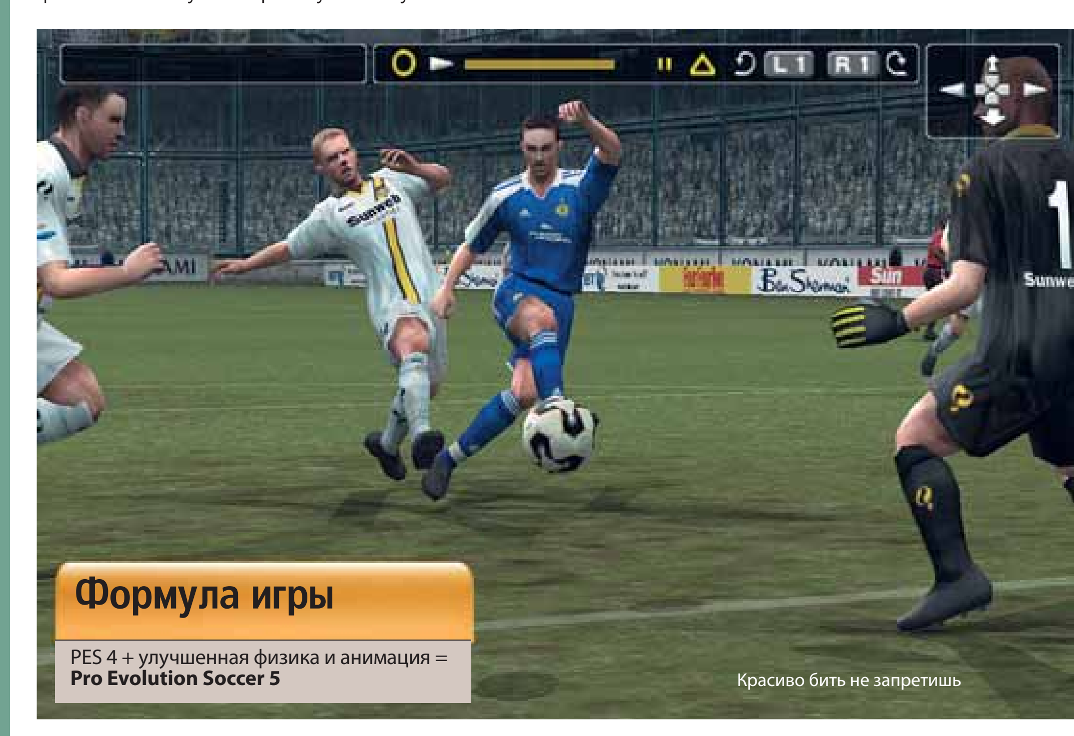


Ринкон явно недоволен решением арбитра

Если захотите сравнить



Pro Evolution Soccer 4 **ДПК 1/2005**
FIFA 06 **ДПК 11/2005**



Формула игры

PES 4 + улучшенная физика и анимация =
Pro Evolution Soccer 5

Красиво бить не запретишь



Формула игры

Panzer General + 3D + Америка =
Shattered Union

Вторая гражданская

Shattered Union

Олег Данилов

После ряда террористических атак в США правительствам отдельных штатов была предоставлена большая самостоятельность в действиях, а национальная гвардия получила беспрецедентные права, идущие порой вразрез с конституцией. После взрыва ядерного заряда в Вашингтоне во время инаугурации в январе 2013 г. США раскололись на несколько группировок, борющихся за власть над всей страной. Европа не осталась в стороне, прислав за океан миротворческий контингент. А тут еще коварные русские, высадившие десант на Аляске. Вторая гражданская война началась.

Честно говоря, мы не надеялись уже увидеть игру от американских разработчиков с подобным сюжетом. Как и правительство самой демократичной страны в мире, американские студии предпочитают воевать на чужой территории. Но чудо из чудес: PopTop мало того что решилась перенести войну будущего в родные пенаты, так еще и нашла в себе смелость сделать классическую гексагональную wargame – Shattered Union.

Итак, нам необходимо полностью захватить американский континент. За один шаг на глобальной карте вы можете напасть на любую из сопредельных территорий и отразить несколько атак противников. Учитывая, что юниты, принимавшие участие в бою, на этом ходу воевать больше не могут, в Shattered Union важно планирование оборонительных действий. По сути, это первая гексагональная wargame, в которой грамотно реализована именно оборона, включая постройку долговременных огневых точек и работу саперов. Кроме того, в Shattered Union потрясающе выполнена противовоздушная оборона – ПВО защищает группу секторов и автоматически атакует воздушные юниты, действующие в этой зоне. Так что коридор для бомбардировщиков сначала надо расчистить. Истребительная авиация может патрулировать зоны и сбивать вертолеты. Вертушки же работают почти по учебнику, атакуя с подскока.

Приток денежных средств зависит от контролируемой территории и весьма невелик, так что транжирить юниты, которые, кстати, не набирают опыта, не стоит. Компьютерные противники воюют грамотно, предпочитая изматывать вас постоянными набегами, и отступают, как только потери превышают пороговый рубеж. На тактической карте командующему доступны специальные функции, позволяющие усилить свои подразделения или ослабить войска супостата. Число спецвозможностей зависит от политического влияния вашей фракции. Кроме того, порой на карте появляются бонусы – подарки от русских.

Каждая из семи фракций имеет собственные уникальные юниты и бонусы, хотя в целом войска всех сторон близки по силе, а набор техники невелик. На определенном этапе игры вы получаете доступ к русским танкам. Порадовало соответствие карт секторов реальному ландшафту США. И хотя горы не влияют на дальность обзора и стрельбы, очень полезно оседлать перевалы или захватить переправы и сдерживать на них превосходящие силы противника, изматывая их авианалетами.

В графическом плане Shattered Union не представляет собой ничего особенного. Полигонов в юнитах немного, ландшафты достаточно однообразны. Не вызывает восхищения и звуковое сопровождение. Впрочем, ожидать от wargame большего было бы глупо.

Одним словом, перед нами классическая казуальная гексагональная пошаговая wargame с некоторыми нововведениями. Жаль, что Shattered Union вышла одновременно с четвертой серией Civilization. С такой соседкой у игры почти нет шансов быть замеченной.

Паспорт



Жанр пошаговая wargame
Разработчик PopTop Software
Издатель 2K Games
Web-сайт www.2kgames.com/shatteredunion/

PopTop Software
Компания PopTop была создана в 1996 г. Через два года студия громко заявила о себе римейком классической стратегии Сида Мейера Railroad Tycoon 2. Затем последовали оригинальный экономический симулятор Tropico и его продолжение. С недавних пор компания, ориентирующаяся исключительно на стратегические игры, заинтересовалась консольным рынком.
Игры Tropico, Tropico 2: Pirate Cove, Age of Wonders 2, Railroad Tycoon 2, Railroad Tycoon 3
Проекты нет данных
Web-сайт www.poptop.com

Вердикт



Всем поклонникам гексагональных wargame, если таковые еще остались, играть обязательно!

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



Классический геймплей; боевые действия на территории США; концепция оборонительной войны; отлично реализованы авиация и ПВО

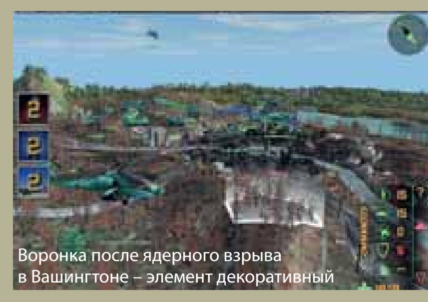


Игра несколько однообразна; небольшой выбор юнитов

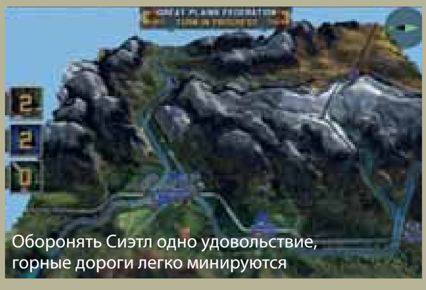
Поиграйте также, если еще найдете их в продаже, в



Combat Mission: Barbarossa to Berlin **ДПК 2/2003**
Battle Isle – The Andosia War **ДПК 2/2001**
Battle of Britain **ДПК 5/1999**



Воронка после ядерного взрыва в Вашингтоне – элемент декоративный



Оборонять Сиэтл одно удовольствие, горные дороги легко минируются



Техасские рейнджеры атакуют

Паспорт



Жанр автосимулятор
Разработчик SimBin Development Team
Издатель 10Tacle Studios
Web-сайт www.gt-legends.com

SimBin Development Team
Девиз шведских разработчиков из SimBin – создавать лучшие симуляторы, ограниченные лишь фантазией авторов и доступными технологиями, уделять максимум внимания реализму и деталям. Можно сказать, что пока им удается следовать этому лозунгу, и два автосимулятора служат доказательством серьезности намерений.
Игры GTR FIA Racing
Проекты не объявлены
Web-сайт www.simbin.se

Вердикт



Серьезный автосим для любителей поковыряться в настройках машины

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Внимание к деталям; реалистичность поведения болидов на дороге


Система повреждений; высокая сложность



Формула игры

GTR + классические болиды = **GT Legends**

Старики-разбойники

GT Legends

Максим Капинус

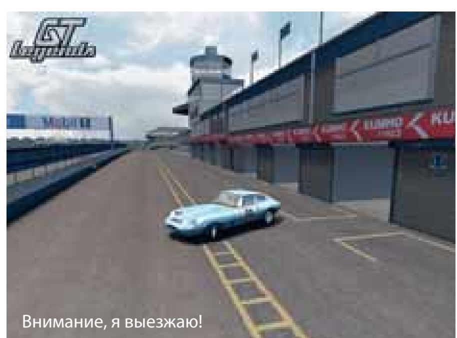
Любители хардкорных автосимуляторов с презрением смотрят на все игры, вышедшие в последнее время. Действительно серьезные проекты, сверкающие реализмом на фоне аркадной массы, можно сосчитать на пальцах. Однако с появлением SimBin Development Team пальцев, похоже, не хватит, поскольку GT Legends – уже второй проект шведов, заслуживающий самой высокой оценки.

Итак, добро пожаловать в мир старых добрых автомобилей. Никакого гидроусилителя руля или ABS тут нет, поскольку на сцене гоночные болиды 60-х годов. Ford Mustang и Porsche 911 RSR, Mercedes 300SL и Renault Alpine A110 – все эти машинки воссозданы скрупулезно и выглядят весьма аутентично. На любой из них можно прокатиться, приобретя у местного продавца или получив в качестве приза за удачную гонку.

Как легко догадаться, без руля с педалями и умения отличать задний привод от переднего за GT Legends не стоит и садиться. Первые заезды могут жестоко разочаровать – вряд ли вы вообще доедете до финиша, не говоря уже о том, чтобы занять одно из призовых мест. Игра не терпит нервных, неуверенных гонщиков, поэтому ценой любой ошибки будет проигранная гонка. Излишнее усилие на педаль тормоза или неправильно рассчитанная скорость при повороте приведут к печальным последствиям. Ощутить все неприятности подобных ситуаций позволит force feedback, если позаботиться о руле с поддержкой этой технологии.

На выбор искушенного гонщика представлены около 25 автодромов, среди которых – лицензионные и хорошо знакомые фанатам автомобильных соревнований кольцевые трассы Imola, Monza, Nurburgring.

Заоблачного качества графики ожидать от GT Legends не стоит. Все современные эффекты и поддержка DirectX 9 здесь есть, но сказать, что игра визуально ошеломляет, нельзя. Столкновения болидов с различными объектами реализованы слабовато, отлетающие бамперы с фарами выглядят малоубедительно. Однако не будем излишне критичны, поскольку подобные вещи не настолько важны во время жаркой гонки. Совсем другое дело – поведение машины на дороге. Внимательно посмотрите на настройки авто перед заездом, и все прекрасно поймете. Их количество введет в ступор любого, кто наберется смелости оттюнинговать железного коня. Читайте литературу, вникайте в смысл изменений давления в шинах и чувствительности рулевого управления. Это действительно будет иметь значение, и вполне возможно, что в определенный момент определит исход заезда.


Внимание, я выезжаю!


И тут мы с ним схлестнулись…



Всего 56 «штук» – и эта тачка твоя, чувак!



Папа, а ты с кем только что разговаривал?

Показалось слишком сложно?



World Racing 2 **ДПК 12/2005**
Toca Race Driver 2 **ДПК 1–2/2005**

DIGITAL DFOTO

Подписка 2006!

Акция!

ПОДПИСАВШИСЬ НА ЖУРНАЛ dFOTO НА 2006 г., ВЫ МОЖЕТЕ СТАТЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ ОДНОГО ИЗ ЭТИХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ.



3 фотопринтера LEXMARK P915



4 МФУ LEXMARK X2350

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В акции может принять участие каждый, кто до 10 января 2006 г. оформил подписку на журнал dFOTO

- через редакцию или почтовое отделение – на год (с февраля по декабрь 2006 г.)
- через службу курьерской доставки – на полгода (с февраля по июнь 2006 г.)

и **до 20 января** прислал оригинал подписного абонемента по адресу «Издательский Дом ITC», Краснозвездный просп., 51, Киев, 03110.

Желательно оставить себе ксерокопию абонемента.

В случае если подписка оформлена через службу курьерской доставки, необходимо выслать по факсу (044) 249-9759, 270-3891 или по почте копии платежного поручения и бланка-заказа на подписку.

Подведение итогов акции состоится в феврале 2006 г. Результаты будут опубликованы в dFOTO, № 3.

Не забудьте указать свои фамилию, имя, отчество, а также точный адрес и контактный телефон.

Желаем удачи!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС В КАТАЛОГЕ ИЗДАНИЙ УКРАИНЫ

- без компакт-диска – **91406**
- с компакт-диском – **08433**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ С ДОСТАВКОЙ ПО ПОЧТЕ

- без компакт-диска – **8,74** грн в месяц
- с компакт-диском – **11,46** грн в месяц

Паспорт 

Жанр тактическая RTS
Разработчик Stormregion
Издатель 1С-МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Web-сайт www.panzers.com

Stormregion
Венгерские разработчики, использующие движок GEPARD 3D во всех своих RTS, начиная еще со S.W.I.N.E.
Игры S.W.I.N.E., Codename: Panzers, Phase One
Проекты Codename: Panzers, Phase Three
Web-сайт www.stormregion.com

Вердикт 

Запустите Phase One и попытайтесь найти десять отличий

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★

 Тактические элементы; приятная графика; новые кампании

– Излишняя аркадность; однообразие; практически ничего нового по сравнению с предыдущей частью

Другие RTS на тему Второй мировой 

«В тылу врага» **ДПК 8–9/2004**
«Блицкриг II» **ДПК 11/2005**


Силы были не совсем равными

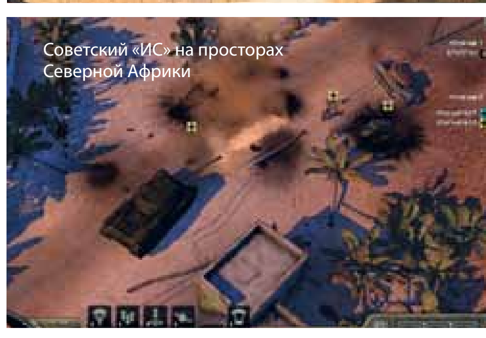
Номер два

Codename: Panzers, Phase Two

Янош Грищенко


Огнеметчики – страшная сила


Гусеницами задавим


Советский «ИС» на просторах Северной Африки

Где-то на Балканах… Молодой итальянский офицер за три ящика с оружием, зеркало и бусы подкупает всех имеющихся в наличии югославских партизан с окрестных гор. Потом ведет их на итальянскую же военную базу, учиняя там страшный погром, и, настреляв кучу соотечественников, наступает на триггер. Оказывается, пока лесные братья бесчинствовали, Серджио де Анджелис, после короткого разговора с местным комендантом, помирил враждующие стороны. Пальба прекращается, и все дружной гурьбой идут бить морды немецким солдатам на противоположном конце уровня.

Подход к сюжету у Stormregion, безусловно, уникален. Panzers, Phase Two смахивает скорее на какой-нибудь mission pack, нежели на полноценную вторую часть, что, тем не менее, нисколько не мешает разработчикам просить внушительную сумму за коробку с игрой. В Phase Two многие страны Европы остались за бортом, а основные военные действия перенесены в Северную Африку и Югославию. Помимо трех кампаний, присутствует *skirmish*, где в жаркой пустыне можно сталкивать лбами не только немцев с союзниками, но даже и с советскими войсками, которые попали сюда по чистой случайности.

Практически каждая схватка с участием более или менее приличного количества юнитов превращается в цветастую бесформенную свалку. И несмотря на заложенные разработчиками тактические возможности, прибегнуть к ним во время боя зачастую просто не получается. С одной стороны, в Phase Two вроде бы все продумано до мелочей. Рельеф местности имеет огромное значение, то же самое можно сказать и о времени суток. Если, например, ночью ваш танк будет двигаться со включенными фарами, то радиус обзора значительно увеличится, но, соответственно, он станет более заметным для врагов. Все юниты поделены на классы и эффективны только против определенного типа вражеских войск. Экипажи бронемашин противников можно выжигать огнеметами, а после занимать вакантные места за рычагами.

С другой же стороны, некоторые моменты настораживают. Ремонтные грузовики и машины с боеприпасами так же, как и в Phase One, играют слишком важную роль. При этом возможность починки бронетехники прямо во время боя никуда не делась. И картины, когда враги самозабвенно обстреливают танки, не обращая никакого внимания на ремонтников, стоящих буквально рядом и чинящих ваши «панцеры», встречаются сплошь и рядом. К тому же система повреждений у юнитов осталась прежней: солдаты все так же гибнут повзводно, а танки до посинения могут забрасывать друг друга снарядами, пока health's bar не доползет до минимальной отметки. Впрочем, если вы играли в первую часть, это не должно вас удивлять.

Несмотря на многие несуразицы, в Codename: Panzers, Phase Two есть немало интересного. Но, конечно, если вы желаете настоящих аркадных потасовок в WWII-сеттинге, тогда лучше взяться за «Блицкриг II».

Формула игры

Codename: Panzers, Phase One + новые кампании = **Codename: Panzers, Phase Two**

Останется только один?

And Then There Were None

Александр Птица

Меня как давнего любителя адвентюр всегда интересовал вопрос: «Почему же так мало игр, основанных на классических детективных романах?» Киношники давным-давно перепахали эту благодатную почву, но вот игроделы пока ограничиваются разве что Шерлоком Холмсом, да и то сами придумывают сюжеты для своих проектов. Я не говорю, что собственные истории – это плохо, но все-таки классика есть классика, и при правильном подходе к ее переводу на игровые рельсы может получиться хороший продукт. В чем как раз и довелось убедиться, играя в «И не осталось никого».

Знаменитую книжку Агаты Кристи в нашей стране больше знают под названием «Десять негритят». Сразу скажу, что в игре фигурки чернокожих малышей были заменены на маленьких морячков, но, как сами понимаете, сути дела это не меняет. В основном сюжет повторяет коллизии романа. Для тех, кто не читал, напомню. В усадьбе на отдаленном островке собираются десять человек, приглашенных туда неизвестным. В игре он фигурирует под именем U. N. Owen, произнесите это вслух – и вам все станет ясно. После первого ужина честная компания слушает пластинку, на которой записана речь хозяина, обвиняющего каждого из гостей в совершении убийства. Ну а потом... один за другим они начинают погибать.

Существует одно «но», отличающее игру от первоисточника. В ней есть дополнительный персонаж. Его роль как раз и уготована тому смельчаку, который решится разгадать тайну десяти статуэток и связанных с этим преступлений. Нарракот (так зовут парня) без устали мотается по усадьбе и островку, собирает все, до чего может дотянуться, занимается бесчисленными опросами еще живых собратьев по несчастью, словом, выполняет работу детектива.

Любителям классических детективов рекомендуем 

«Шерлок Холмс. Загадка серебряной сережки» ДПК 8–9/2004
«Шерлок Холмс: 5 египетских статуэток» ДПК 12/2002

Несмотря на то что одни и те же локации приходится обшаривать неоднократно (а вдруг появилась какая-то новая улика?), это абсолютно не вызывает раздражения, поскольку и интерьеры помещений усадьбы, и полные хмурого очарования девонские ландшафты острова выполнены очень качественно. Полигональные персонажи, можно сказать, обладают своими характерами (кстати, этому способствует отличная работа озвучивавших их актеров), но все-таки графический движок в целом показался мне чуточку устаревшим. Тем не менее атмосфера Англии тридцатых годов прошлого столетия передана отлично.

А самое приятное состоит в том, что, хотя книжку я знаю чуть ли не наизусть, играть было интересно. Головоломки достаточно сбалансированы по сложности и в большинстве случаев хорошо мотивированы (а для настоящих маньяков заготовлены дополнительные квесты, не обязательные для полного прохождения игры).

Не забыли разработчики и о так называемой usability. В распоряжении геймера имеется справочник, куда заносится вся обнаруженная им ценная информация. И наконец (только тс-с... я вам этого не говорил), у игры есть несколько альтернативных концовок.

Ходят слухи, что после And Then There Were None появятся игры и по мотивам других произведений королевы детектива. Лицензия на использование ее богатейшего творческого наследия уже приобретена. Будем ждать Эркюля Пуаро и мисс Марпл.



Формула игры

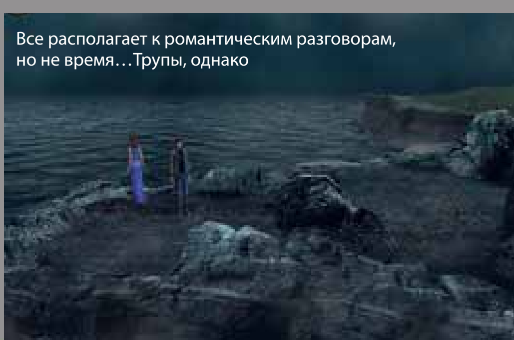
10 персонажей из книги + один новый = **And Then There Were None**



Восемь морячков в Девон ушли потом, Один не возвратился, остались всемером



А где же на карте наш островок?



Все располагает к романтическим разговорам, но не время…Трупы, однако

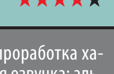
Паспорт 

Жанр детективная адвентюра
Разработчик AWE Productions
Издатель The Adventure Company
Web-сайт www.agathachristiegame.com

AWE Productions
Компания AWE Productions работает на игровом рынке уже 14 лет, ее команда приняла участие более чем в 60 проектах. В основном это были продукты по лицензиям (Sponge Bob Square Pants, Scooby-Doo и пр.), наборы развивающих игр для детей и, естественно, аутсорсинг.
Игры Jimmy Neutron: Boy Genius, Sponge Bob Square Pants: Employee of the Month
Проекты нет данных
Web-сайт www.awegames.com

Вердикт 

Весьма успешный дебют старушки Агаты на ПК

Графика 
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

 Удачный сценарий; хорошая проработка характеров персонажей; отличная озвучка; альтернативные концовки; высокое качество фоновых декораций

 Немного надоедливая музыка; неважная анимация

Доброй ночи, Вьетнам

Vietcong 2

Максим Капинус



Паспорт

Жанр first person shooter
Разработчик Pterodon
Издатель 2K Games
Web-сайт www.vietcong2-game.com

Pterodon
Известность чешской компании Pterodon принес FPS Vietcong, над которым команда работала около трех лет. До этого студией были созданы стратегия Hesperian Wars и оригинальный воздушный шутер Flying Heroes.
Игры Hesperian Wars, Flying Heroes, Vietcong, Vietcong: Fist Alpha
Проекты Не объявлены
Web-сайт www.pterodon.com

Вердикт



Сомнительное продолжение довольно интересного шутера

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★



\+ Кампания за Вьетконг; стильный саундтрек

– Устаревшая графика; неудачная анимация персонажей; слабый AI; неоптимизированный движок



Этот парень всегда найдет нужные лекарства



А дверки-то никто из них не прикрывал



Если внутри уже не опасно, то мы, пожалуй, зайдем

Оригинальный Vietcong был интересен. Джунгли, постоянные засады вьетконговцев, ловушки в зарослях – все это в сочетании с музыкальным оформлением создавало непередаваемую атмосферу конца 60-х годов, когда бессмысленная война уносила тысячи жизней с одной стороны и миллионы – с другой. Постоянная боязнь внезапной атаки, страх темноты, угрожающий шорох листвы. И неважно, какого качества графика у подобной игры, – у нее были дух и захватывающий игровой процесс, в котором каждый на время ощущал себя несчастным американским солдатом, попавшим на никому не нужную войну.

В этот раз все по-другому. Город Хуе стал основным местом, где развернулись баталии между войсками Северного и Южного Вьетнама, и большую часть игры придется провести в узких переулках и зданиях данного населенного пункта. Можно было бы сказать «прощай» джунглям и болотам, но разработчики расщедрились на две кампании, вторая из которых позволяет побыть борцом за свободу коммунистического Вьетнама. Именно в ней и должен по идее проявиться тот самый старый Vietcong, но почему-то все происходящее нас не впечатлило.

Тотальная заскриптованность и вождение игрока за ручку по всем ключевым моментам начинают злить уже через полчаса игры. Пытаетесь снести огневую точку гранатометчика на вершине замка? Как бы не так: противники будут респауниться, пока вы не додумаетесь пальнуть по этому месту из своего гранатомета. Невидимый киномеханик неспешно запустит вторую часть ленты, и сюжетная линия продолжится после паузы, вызванной вашей несообразительностью. Подобные моменты встречаются на протяжении всей игры, порой вводя вас в замешательство – мы как-то начали отвыкать от такой реализации геймплея.

Интеллект у противника практически отсутствует. Все, что умеют враги, – пригибаться во время шквального огня и периодически перебегать с одного места на другое. При этом не имеет совершенно никакого значения, что творится вокруг. Братья по оружию могут несколько минут находиться в опасной близости от пулеметчика, но ни одна из сторон не начнет перестрелку. Похоже, они с трудом соображают, что происходит и как в данной ситуации надо действовать.

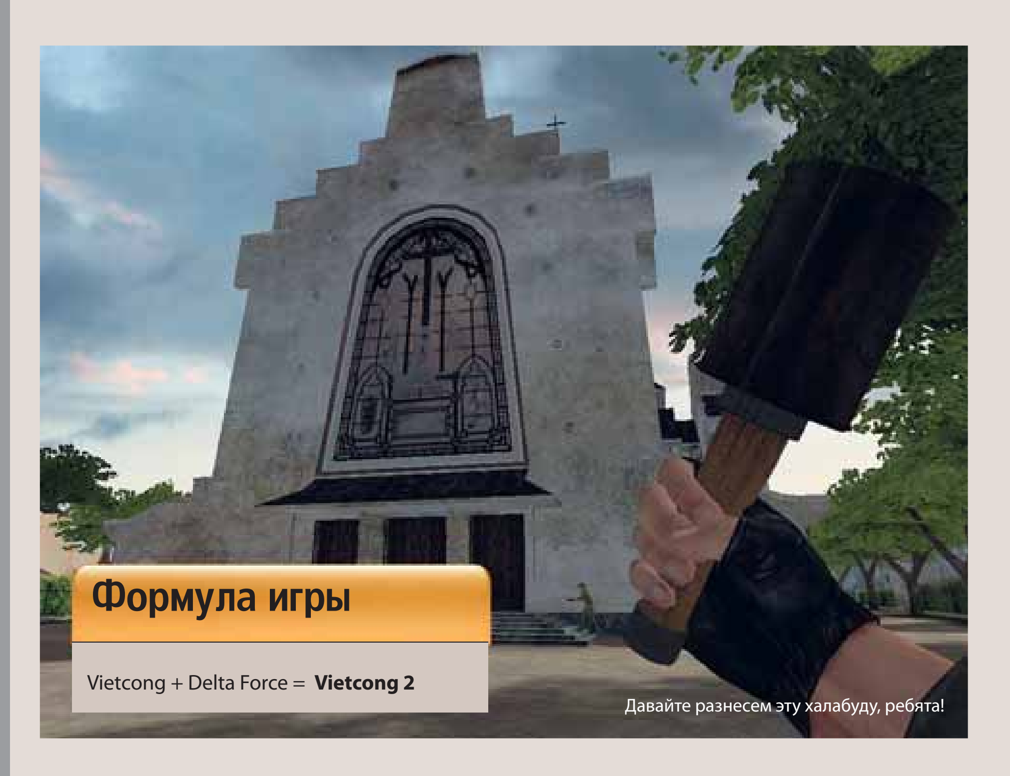
Сюжетная линия в этот раз сильно подкачала. Внезапные атаки вьетконговцев на защищенный город с материализацией прямо в здании мэрии, разъезжающие на пикапах с пулеметами бойцы южновьетнамской армии – все это разрушает атмосферу игры и отбивает какое-либо желание продолжать. Война во Vietcong начинает напоминать антитеррористическую операцию в стиле Delta Force.

В графической части произошли положительные изменения, но все же не стоило так злоупотреблять роликами на движке игры. Ведь если вентилятор на потолке выглядит ужасно, то показывать его на протяжении минуты – дурной тон. Как, впрочем, и делать подобные сиквелы.

Если замучает ностальгия



Vietcong **ДПК 5/2003**
Operation Flashpoint: Resistance **ДПК 10/2002**



Формула игры

Vietcong + Delta Force = **Vietcong 2**

Давайте разнесем эту халабуду, ребята!

AUTOCAR

Подпишись!

на 110 лет опыта и драйва



Подпишитесь на журнал на 2006 год и станьте обладателем одного из трех замечательных устройств – портативных DVD-плееров Mustek PL510!



Каждый принявший участие в акции также получит диск в дорогу от Autocar с автографом группы Mad Heads XL

Условия участия

До 15 декабря оформить подписку на журнал Autocar на 2006 год
- через редакцию или почтовое отделение – на год;
- через службу курьерской доставки – на полгода.

До 25 декабря прислать оригинал подписного абонемента по адресу: «Издательский Дом ITC», Краснозвездный просп., 51, Киев, 03110.
Желательно оставить себе ксерокопию абонемента.
Если подписка была оформлена через службу курьерской доставки, нужно выслать по факсу (044) 249-9759, 270-3891 или по почте копии платежного поручения и бланка-заказа на подписку

Подписной индекс в Каталоге изданий Украины 94525.
Информационный лист № 1.
Стоимость подписки на **2006 год Январь–Декабрь** с доставкой по почте **122 грн 04 коп.** (журнал выходит 1 раз в две недели).
Подведение итогов акции состоится в январе 2006 года.
Результаты будут опубликованы в журнале Autocar, № 3 за 2006 год

DATALUX

Устройства предоставлены компанией DataLux – официальным дистрибьютором продукции Mustek в Украине
Телефон: (044) 249-6303; Факс: (044) 275-9999,
www.datalux.ua, e-mail: datalux@datalux.ua

Оплата осуществляется: для юридических лиц – по безналичному расчету платежным поручением через банк, для физических лиц – через любое отделение Сбербанка на наши банковские реквизиты. Назначение платежа: за печатную продукцию.
Банковские реквизиты:
ООО «Видавничий Дім ITC»
Р/с 2600300001578 в АКБ «Правэкс-Банк»,
МФО 321983, идентиф. код 30602956.
Адрес редакции: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51,
ООО «Видавничий Дім ITC».
Факс: (044) 270-3891.
Телефон для справок: (044) 585-0409
Заполните этот отрывной талон и вышлите его на адрес редакции по почте или по факсу вместе с копией платежного поручения (для юридических лиц) или квитанцией об оплате (для физических лиц)

2006 январь – декабрь **AUTOCAR**

стоимость подписки 122 грн 04 коп.

Ф.И.О. ____________________

Организация ____________________

Почтовый индекс и адрес доставки ____________________

Тел. ____________________

Паспорт

Жанр action/horror
Разработчик/издатель Capcom
Web-сайт www.capcom.com/re4

Capcom
Японский игровой монстр, который с 1979 г. отметился на всех без исключения платформах – от «Амиги» и NES до консолей следующего поколения. Ну и, разумеется, на аркадных автоматах (с них он, собственно, и начинал). В настоящее время у Capcom семь внутренних студий в Японии и одна – в США.
Игры Около 400 игр для всех платформ
Проекты Resident Evil 5
Web-сайт www.capcom.com

Вердикт



Вполне вероятно, лучшая игра во всей серии

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

\+ Увлекательный геймплей; отличная графика

– Игра не страшная

Поиграйте еще в

Resident Evil: Code Veronica
Silent Hill 3 **ДПК 7/2003**





Лучшее средство борьбы с религиозными фанатиками – гранатомет

Resident Evil 4/PlayStation 2

Сергей Светличный

В последние годы сериал Resident Evil на консоли PS2 чувствовал себя не лучшим образом. По сути, после Code Veronica (портированного с Dreamcast) ничего стоящего тут не появлялось – эксперименты в виде многопользовательских шутеров (Outbreak) или тиров (Dead Aim) не в счет. В то же время на GameCube вышло целых две достойные игры – приквел Resident Evil 0 и последняя на данный момент часть сериала Resident Evil 4, называемая некоторыми критиками «реаниматором цикла». Надо сказать, что фанаты серии покупали себе консоль от Nintendo только ради этих двух игр (довольно долго они были там эксклюзивом). К счастью, и на улицу владельцев PS2 наконец пришел праздник – Capcom все-таки решила выпустить RE4 и на данной консоли.

Порт, по многочисленным отзывам геймеров, видевших игру на обеих платформах, получился на удивление удачным – несмотря на то что PS2 слабее GC, графика почти не пострадала (текстуры стали чуть менее четкими, у деревьев в лесу уменьшилось количество веток, исчезли некоторые источники света – вот, пожалуй, и все). В целом же PS2-версия Resident Evil 4 выглядит просто отлично.

Итак, корпорация Umbrella обанкротилась, Raccoon City подвергся атомной бомбардировке, а наш старый знакомец Леон Кеннеди ушел из полиции и теперь работает на президента США. Впрочем, в игре речь пойдет не о самом президенте, а о его дочери, пропавшей в Испании при загадочных обстоятельствах, – Леон отправляется на ее поиски в испанскую глубинку, где и выясняет, что специалисты такого профиля будут востребованы всегда и везде.

Забудьте о зомби, в Resident Evil их больше нет. Capcom наконец поняла, что в игре нужно что-то менять, и выкинула живую мертвечину на свалку истории. Надо сказать, очень правильный поступок – ведь от последних частей RE пахло ничуть не лучше, чем от самих зомби. И вот что интересно – обычный живой крестьянин, вооруженный вилами, оказывается гораздо опаснее, чем едва перебирающий ногами зомби, особенно если к этому крестьянину примкнут его жена с сапкой и брат с секирой. А уж когда против вас поднимется целая деревня...

В общем, враги стали опаснее, быстрее и многочисленнее – вкупе с основательно переработанной игровой механикой это серьезно изменило геймплей. В RE4 наконец отказались от классической «резидентной» схемы управления «фиксированная камера в углу комнаты плюс автонаведение» – здесь используются самый обычный вид от третьего лица («из-за плеча главного героя») и ручное прицеливание. Теперь это уже не survival horror (хотя, откровенно говоря, Resident Evil никогда и не был чистым ужастиком), а action/horror. Другими словами, стрелять тут вы будете практически безостановочно, так что времени на «испугаться» у вас просто не останется. Кстати, еще один прием, заставлявший игрока если не пугаться, то по крайней мере нервничать, – ограничение по количеству сохранений («1 найденный моток ленты для пишущей машинки = 1 save») – тоже канул в вечность. Лент в RE4 просто нет, сохраняйся сколько влезет. Возможно, все это не понравится тем геймерам, которые считают, что Resident Evil обязательно должен быть страшным, однако всем остальным такие изменения в геймплее наверняка придутся по душе.

В любом случае, играть в Resident Evil 4 надо обязательно – ведь это не просто возрождение сериала, а едва ли не самая лучшая его часть.

Формула игры

Resident Evil – зомби = **Resident Evil 4**

Формула игры

MMOG + Pirates + Puzzle =
Yohoho! Puzzle Pirates



На абордаж!!!

Тетрис для пиратов

Yohoho! Puzzle Pirates

Олег Данилов

Пока кое-кто только кормит нас обещаниями, рассказывая сказки о будущих пиратских MMOG (не станем показывать пальцем, но это Pirates of Burning Sea), другие уже давно выпустили многопользовательский онлайновый, нет, не RPG, а пазл о пиратах. Звучит, конечно, несколько странно, но на самом деле оторваться от Yohoho! Puzzle Pirates просто невозможно. Идеальное онлайн-развлечение для любителей головоломок.

И хотя игра вышла в свет еще в прошлом году, мы настоятельно рекомендуем познакомиться с ней, ведь редко случается, чтобы один продукт собрал так много престижных наград: Webby Award for Games, Independent Games Festival Awards, Interactive Academy Award, приз Surprise of the Year от IGN RPG Vault и т. д.

Основная идея разработчиков Puzzle Pirates – заменить все боевые, общественные и политические действия в традиционной MMORPG пазлами. Хотите подраться на мечах – пожалуйста, к вашим услугам нечто вроде тетриса с возможностью делать гадости противнику (очень похоже на классические Battle Tetris и Netris Kombat). Возникло желание выпить рома – будьте добры, управляйте процессом дистилляции, собирая пузырьки разных типов. Организуете вечеринку в таверне – сыграйте с друзьями в карты (стандартные Spades, Hearts), устройте соревнование по метанию монеток (Treasure Drop) или выпивке (интересная смесь Lines и го). Что подкупает – борьба с живыми соперниками, аватары которых вы видите стоящими рядом за игральным столом. Естественно, по всем пазлам ведется рейтинг, как в пределах архипелага, так и в целом по серверу.

Но самое интересное начинается, когда вы собираетесь отправиться в море поохотиться на торговцев – тут требуется работа команды. Причем в зависимости от типа судна играть могут чуть ли не двадцать-тридцать человек одновременно. У каждого свои обязанности. Капитан решает головоломку, прокладывая курс, канонир заряжает пушки (нечто вроде Sokoban), марсовые управляют парусами (пазл в стиле Color Tetris с фиксированными зонами для заполнения), плотники латают пробоины (вариация на тему Tangram), а трюмная команда откачивает воду (аналог классической Gems). Только если все пираты работают слаженно, судно будет плыть быстро и в нужную сторону. Ну а после встречи с противником, маневрирования и обмена залпами (еще одна головоломка) наступает время для абордажа – того самого боевого тетриса, стенка на стенку (самая большая драка, которую я видел, – 18 на 18). Здесь уже действует командная тактика, есть возможность переключаться между соперниками, нападать всем скопом и т. д. В случае успеха вы грабите бедного торговца, а по приходе в порт добыча делится в соответствии со званием и вкладом каждого игрока в победу.

На заработанные деньги можно приобретать новую одежду и оружие, обустраивать свое пиратское логово, обставляя его мебелью, возводить здания и покупать корабли. Естественно, у салаги радостей не так уж и много (бесплатная версия игры тоже имеет ряд ограничений, хотя почти все головоломки доступны), но по мере продвижения по карьерной лестнице можно стать даже губернатором острова.

Если вы любите головоломки и состязания с живыми противниками, обязательно попробуйте Yohoho! Puzzle Pirates. Тем более что бесплатная версия, загружаемая с сайта, вполне функциональна, а количество игроков в онлайне никогда не падает ниже полутора тысяч. Семь футов под килем!



Пиратская «стрелка»

По местам стоять, с якоря сниматься

Паспорт

Жанр MMOG/puzzle
Разработчик Three Rings Design
Издатель PopCap Games
Web-сайт www.puzzlepirates.com
Абонплата Trial (ограниченная функциональность)/$9,95 (месяц)/ $24,95 (квартал)/ $74,95 (год)

Three Rings Design
Компания создана в Сан-Франциско в марте 2001 г. и ориентируется на разработку казуальных онлайновых игр. Yohoho! Puzzle Pirates – первый проект студии. Сейчас Three Rings занимается пошаговой онлайн-стратегией Bang! Howdy.
Игры нет
Проекты Bang! Howdy
Web-сайт www.threerings.net

Вердикт



Гениальная идея, великолепное исполнение. MMOG с головоломками – это круто!

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★



14 головоломок в одной игре; живые противники; турниры и дуэли; кооперативные миссии; возможность играть без абонплаты



Простоватая графика; слабое звуковое оформление

Другие интересные головоломки

Atlantis **ДПК 11/2005**
Luxor **ДПК 11/2005**
Tumble Bugs **ДПК 11/2005**
Chuzzle Deluxe

Новинки shareware

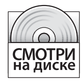
Олег Данилов, Александр Птица

Редакция «Домашнего ПК» любит играть. И далеко не всегда в сверхсовременные, супернавороченные шутеры и стратегии, с трудом вмещающиеся на DVD-диск. Зачастую нашим вниманием на весьма длительный срок завладевают маленькие и достаточно простенькие shareware-игры, чей размер, как правило, не превышает 10 MB, а система распространения подразумевает неукоснительное следование принципу Try-and-Buy. А уж как подобные вещи любят наши домашние! Надеемся, и вам понравятся незатейливые и увлекательные shareware-игры, обзоры которых мы планируем сделать регулярными.

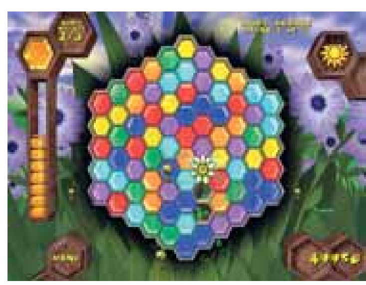
Buzzy Bumble

★★★★★

Разработчик Game House
Объем 7,15 MB
Сайт reflexive.com/index.php?PAGE=game_detail&AID=346



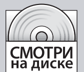
Buzzy Bumble по своей идее практически идентична Bejeweled. Но игровое поле и его элементы имеют форму шестиугольников в отличие от прямоугольной «конфигурации» предыдущей игры. Геймплей, естественно, очень похож, но здесь несколько другой набор «помогалок» и, конечно, царит совсем иная атмосфера. «Жужжащий шмель» напоминает о лете, солнце, пчелках. Так хочется расслабиться, но неумолимо тикающие часы не позволят вам этого. Так что сконцентрируйтесь и проделайте с сотами все положенные операции.



Jewel Quest

★★★★★

Разработчик I Win
Объем 7,7 MB
Сайт reflexive.com/index.php?PAGE=game_detail&AID=114



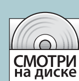
Тему обмена соседних объектов продолжает еще одна игра о сокровищах и драгоценностях. Но в данном случае мы имеем дело с артефактами древних обитателей Центральной Америки. Jewel Quest очень удачно стилизована под «Индиану Джонса» – даже шрифты некоторых внутриигровых надписей хорошо узнаваемы. Кроме того, геймплей a la Bejeweled усложнен, здесь для прохождения любого уровня недостаточно набрать определенное количество очков, надо еще и «позолотить» буквально каждый прямоугольник игрового поля.



Bejeweled 2 Deluxe

★★★★★

Разработчик Pop Cap Games
Объем 8,43 MB
Сайт reflexive.com/index.php?PAGE=game_detail&AID=394



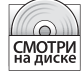
Один из самых злостных похитителей времени, захватывающий игрока с первых же секунд. Мало того что геймплей затягивает, так еще свою лепту вносят изыскан-но-гламурная графика (драгоценные камешки как-никак) и элегантно исполненные спецэффекты. А дело-то нехитрое – всего лишь менять местами находящиеся рядом самоцветы таким образом, чтобы выстраивались последовательности из трех и более одинаковых. Полученная в результате успешного хода линия исчезает. Безусловно, в процессе игры будут появляться и power-up.



Chuzzle Deluxe

★★★★★

Разработчик Raptisoft
Объем 7,7 MB
Сайт www.popcap.com/launchpage.php?theGame=chuzzle&src=big8

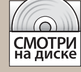


Эта игра, повторно «найденная» авторами статьи месяц назад, захватила не только любителей shareware, но и суровых поклонников шутеров. Геймплей развивает идею одной из популярных головоломок. Ваша задача, сдвигая столбцы и строки, собрать три или более шарика вместе. На следующих уровнях задача усложняется появлением неперемещаемых элементов (замков) и крупных шаров, блокирующих пару строк/столбцов. В игре особо подкупают сами мохнатые шарики-chuzzle, их анимация и мимика (!). Ну и конечно, обилие режимов – от классических до весьма сложных головоломок, от игры на скорость до бесконечной медитации.



Gem Shop

★★★★★



Разработчик Hipsoft
Объем 7,3 MB
Сайт reflexive.com/index.php?PAGE=game_detail&AID=399

Развитие идеи Chuzzle Deluxe. Вы владелец ювелирной лавки, собирающий драгоценности на заказ. Главная задача – взять как можно больше денег с клиента. Для этого вы должны «сделать» украшение побыстрее, причем радуя покупателя комбосами и удачными ходами. Между уровнями игрок имеет право приобретать за специальные фишки новые, более дорогие украшения и средства воздействия на клиента (конфеты, кофе, подарки). В остальном же геймплей аналогичен



Chuzzle Deluxe, ну а графическое оформление, конечно же, обыгрывает тему драгоценных камней. К сожалению, режим игры здесь всего один.

Bricks of Egypt

★★★★★



Разработчик Arcade Lab
Объем 1,91 MB
Сайт reflexive.com/index.php?PAGE=game_detail&AID=145

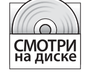
Есть у нас нынче пополнение и в копилке арканоидов. Разбивать кирпичные стены прекрасно можно и в египетских гробницах. Но, как и в любой сказочной археологической экспедиции, на пути к финалу придется и ловушки обходить, и обнаруживать совершенно неожиданные виды оружия вроде файерболов или лазеров. К сожалению, в отличие от потрясающего и полного неожиданностей Ricochet, этой игрушке не хватает куража. Высококлассно-



го арта оказалось недостаточно, для того чтобы до конца захватить игрока. Да и музыкальное оформление оставляет желать лучшего.

Feeding Frenzy Deluxe





Разработчик Sprout Games
Объем 8,8 MB
Сайт www.popcap.com/launchpage.php?theGame=feedingfrenzy&src=big8

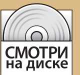
Законы эволюционного отбора суровы. Либо ты ешь кого-то, либо съедят тебя. В Feeding Frenzy вы управляете маленькой рыбкой, затерявшейся в глубинах мирового океана. Ваша задача расти, пожирая более мелких обитателей моря и уклоняясь от встречи с крупными, по достижении определенного уровня пищевая цепочка удлиняется, но зато появляются новые враги. Управление предельно простое, а вот геймплей на высоких уровнях сложности



весьма непрост. Естественно, имеется большое количество бонусов и антибонусов. Графика звезд с неба не хватает, но весьма симпатична.

Action Ball





Разработчик Rionix
Объем 6,21 MB
Сайт reflexive.com/index.php?PAGE=game_detail&AID=411

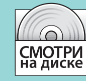
Другой представитель славного арканоидного племени, представленный в нашей подборке, удачно сочетает в себе действительно ураганный action и совершенно невменяемую тематику игровых полей – эдакий безумный гибрид стилей hi-tech, sci-fi и чего-то еще. Привычных кирпичиков здесь не ждите – какие-то сферы с шипами, каркасы кубиков и т. п. Сотня уровней, больше двух десятков оригинальных power-up и, наконец, присутствие



боссов, что, прямо скажем, нетипично для арканоида. А пока доберешься до очередного босса, можно отточить свое мастерство, уничтожая роботов.

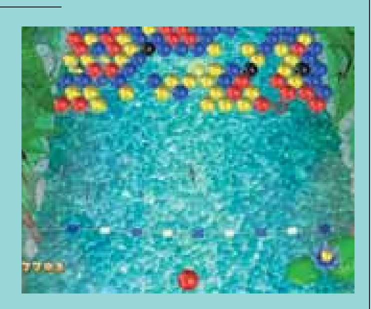
Aquabble Avalanche

★★★★★



Разработчик Absolutist
Объем 7,76 MB
Сайт reflexive.com/index.php?PAGE=game_detail&AID=356

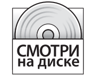
Древняя игрушка Bust-A-Move своей судьбой немного схожа с нашим гениальным «Тетрисом». Точно так же по сей день выпускаются новые продукты под этим названием для современных игровых систем. Точно так же неиссякаемым потоком идут клоны. Одним из наиболее удачных был Bubble Golden Pack от украинской команды Absolutist. На сей раз ребята поместили пузырьки в воду, запустили рыбок и прочую живность. Водичка переливается,



рыбки плавают и, естественно, отвлекают от выполнения поставленной задачи. Но где наша не пропадала!

BrixOut XP

★★★★★



Разработчик Sunny Games
Объем 7,32 MB
Сайт reflexive.com/index.php?PAGE=game_detail&AID=210

И завершается наше сегодняшнее ожерелье игровых жемчужинок... еще одним арканоидом, причем трехмерным. Движок игры поддерживает разрешение от 640×480 до 2048×1536, что, согласитесь, редкость в shareware-играх. Естественно, разработчики не поскупились на визуальные эффекты. Антураж выбран в основном фэнтезийный – «замок дракона», «эльфийские холмы», «летающий замок» и т. п. К сожалению, музыка несколько подкачала. Но за



анти-power up, который переворачивает все вверх тормашками, мы готовы простить разработчикам этот грех.



«10 врагов Америки»

America's 10 Most Wanted: War on Terror

Жанр 3D-action
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Честно говоря, бюджетные игры на тему войны с терроризмом нас уже порядком утомили, так что от «10 врагов Америки» мы ничего особенного не ожидали. И поначалу наши опасения вроде бы стали подтверждаться – игра оказалась очень уж страшненькой визуально. Но продолжив изучать этот незамысловатый action, мы были приятно удивлены весьма динамичным геймплеем, совмещающим элементы шутера и файтинга. К тому же озвучка вышла на редкость смешной, да и саундтрек здесь зажигательный. Ну а за возможность собственноручно арестовать таких знаменитых злодеев, как Усама бен Ладен и Саддам Хусейн, игре прощается многое. Порадовали очень неплохая анимация противников и характерные для аркады дополнительные жизни.

Русификация, как уже отмечалось, получилась весьма смешной, и даже пафос брифингов можно считать просто еще одной шуткой локализаторов.



«1944: Огненные рубежи»

BattleStrike: The Siege

Жанр аркада
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Мы надеялись, что после выхода BattleStrike: The Road to Berlin разработчики исправят свои ошибки, но увы, они решили-таки выпустить продолжение BattleStrike: The Siege – еще одну странную бюджетную аркаду. Безусловно, игры, в которых любой немецкий танк, включая «Тигр I», запросто уничтожается с помощью пулемета 50-го, хоть и американского, калибра – это ненормально, это позавчерашний день. Как и раньше, игрок полностью обездвижен и может вести стрельбу исключительно со стационарной огневой точки (хотя иногда дружественный AI не прочь прокатить вас на бронетранспортере). При этом вражеская бронетехника, авиация и пехота устремляются к вашей позиции в просто невероятных количествах.

Локализация от «1С» нареканий не вызывает. Перевести на русский язык и озвучить нужно было лишь короткие текстовые брифинги. Больше в этой игре просто ничего нет.

«Акулы бильярда 2»

Pool Shark 2

Жанр спортивный симулятор
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Sharkey's 3D Pool – именно так называлась одна из первых компьютерных игр, с которой познакомился главред «ДПК» в далеком 1990 г. Новенький Pool Shark 2, к сожалению, лишь отдаленно напоминает ту самую игру. В графическом плане «Акулы бильярда 2» почти безупречна – отлично прорисованные локации, неплохие модели AI-противников, разнообразная одежда, шары и кии, которые можно закупать между партиями в магазинчике. Но все это не то, атмосфера подпольных бильярдных соревнований передана весьма невыразительно. Собственно турниров и нет, только игра с отдельными соперниками, весьма, надо сказать, слабыми.

Русификация откровенно расстроила. В оригинале короткие реплики противников звучали не так уж и глупо, ведь у каждого сказанного слова был сленговый, бильярдный подтекст. Увы, локализаторы перевели все «в лоб». В итоге голоса персонажей хочется отключить уже после первой партии.



«Воздушный спецназ 2015»

Jetfighter 2015 (VI)

Жанр аркадный авиасимулятор
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

И снова война с террористами – на этот раз в воздухе. Враги цивилизованного мира объединились с наркобаронами, оснастили своих смертников самой современной военной техникой и начали новую атаку на оплот демократии. Но у нас в руках чудо авиапрома США – истребитель-трансформер, который может не только перемещаться со сверхзвуковой скоростью, но и зависать на месте, как вертолет. В графическом плане Jetfighter 2015 оказался на удивление целостным и красивым проектом. Мы оценили визуализацию ландшафта и водной поверхности, эффекты взрывов, ну и, конечно, модель нашего суперсамолета. Аркадный геймплей тоже хорош. Никакого отношения к симуляции полета он не имеет, но это и не важно. Jetfighter 2015 напомнил улучшенную и похорошевшую вариацию «Красной Акулы».

Локализация очень неплоха. Перевод вполне грамотный, а брифинги озвучены приятным голосом.

«Кофе-брейк. Перцы в офисе»
Coffee Break




Жанр адвентюра
Издатель «Руссобит-М»
Локализатор Play Ten Interactive
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

Активное привлечение к работе над новыми играми и локализациями Бивиса и Батхеда российской гламурной тусовки, диджеев радиостанции «Серебряный дождь» Геннадия Бачинского и Сергея Стиллавина настораживает. Одну игру – «Адреналин-шоу» (см. обзор в этом номере) они уже испортили, теперь взялись за другие, и, похоже, конца и края этому не будет. Увы, в определенных кругах данные «труженики микрофона» слывут культовыми личностями.

Если бы не участие этих товарищей в озвучке симулятора офиса Coffee Break, дебютного проекта молодого российского издателя Play Ten, игре можно было бы поставить оценку повыше. Означенная адвентюра в стиле The Sims имеет собственный шарм и, что самое важное, – злободневность, но дурацкие и натужные шутки Бачинского и Стиллавина вконец испортили и без того далеко не гениальный продукт.

«Неотложка» ER




Жанр симулятор скорой помощи
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★☆

«Неотложка» – игра, построенная на основе популярного американского телесериала ER (у нас – «Скорая помощь»). Вам предстоит попробовать себя в роли врача скорой помощи, столкнувшись с большим количеством несчастных случаев, как типичных, так и довольно редко встречающихся. Еще здесь имеется неплохой справочник, описывающий многие болезни и травмы, а также способы их лечения. Есть и каталог медицинского инструментария.

По ходу игры приходится выезжать на вызовы к больным, и хотя сначала все кажется интересным и новым, в конце концов вы понимаете, что вне зависимости от патологии ваши действия практически однотипны.

Локализацию нельзя назвать идеальной. Текст и надписи переведены точно, но вот озвучка оставляет желать лучшего – видеовставки не дублированы, русский текст накладывается на английский, а актеры даже не пытаются интонировать.

«Укрощение Тьмы»
Daemon Vector



Жанр слэшер
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★☆☆☆☆
Локализация ★★★☆☆

В то время как наши космические корабли бороздят просторы Большого театра, а для консолей выходят слэшеры один другого краше, например Onimusha 3, на ПК все еще появляются, мягко говоря, странные проекты типа Daemon Vector. Мало того что графика устарела лет эдак на пять-шесть, так разработчики сделали все возможное, чтобы испортить игру. Анимация персонажей поражает не меньше, чем их внешний вид – роботы в фантастических фильмах 30-х годов прошлого века и то двигаются естественней, дизайн уровней удручает – слишком все прямолинейно и скучно. А что до собственно боевой части, то настолько вялого и неинтересного слэшера мы еще не видели. Герой движется, как в воде, комбо-удары не впечатляют абсолютно.

Что до локализации, то она есть, большего, увы, сказать нельзя – уж слишком удручающий проект выбрали для этого господа из «Акеллы».

«Уоллес и Громит. Ужасная зоопарка»
Wallace & Gromit in Project Zoo



Жанр аркада
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★★

«Новый Диск» специально подгадал релиз русской версии вышедшей еще в 2003 г. платформенной аркады Wallace & Gromit in Project Zoo к моменту появления на больших экранах полнометражного мультфильма о приключениях неразлучной парочки пластилиновых героев. Озвучкой игры и мультика занимались одни и те же актеры (точнее, актер, Громит-то не разговаривает). Конечно, до весьма своеобразного голоса английского коллеги ему далеко, но в целом получилось неплохо. Да и перевод не подкачал, даже многие шутки переданы вполне адекватно, хотя и не все.

Что до собственно игры – это типичный платформер, с небольшими вариациями, не противоречащими канонам жанра. Далеко не самый лучший, но зато со знакомыми персонажами и пластилиновой графикой. Предупреждаем: с помощью клавиатуры играть невозможно – нужен геймпад.



«Футбольная лихорадка» Football Crazy

Жанр футбольная аркада
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Полет Навигатора»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Стандартный вид сверху и маленькие фигурки футболистов, бедная анимация и скромное графическое исполнение – вот основные характеристики «Футбольной лихорадки». Хотя нет, есть еще веселый геймплей с ураганной беготней и двухзначными цифрами на табло стадионов. Простейшее управление и незатейливые комбинации помогут отдохнуть после трудного рабочего дня. Впрочем, вскоре вам придется искать себе новое занятие. Игра надоедает уже через полчаса, поэтому не стоит рассчитывать, что творение шведских программистов заменит Pro Evolution Soccer.

Совсем другие слова хочется сказать о локализации. В принципе, сложного текста в Football Crazy нет, поэтому творческий подход к переводу названий команд и имен футболистов заслуживает самой высокой похвалы. Как вам, к примеру, игроки Гаврошич и Бульковић в «Динамике» Киева?



Ground Control

Жанр стратегия реального времени
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Эта игра не нуждается в представлениях, она стала поистине классикой жанра и одной из первых действительно трехмерных стратегий. Не стоит забывать, что английский оригинал вышел еще в 1999 г. и сегодня игра выглядит архаично. Тем не менее иметь такой диск в своей коллекции наверняка захочет любой поклонник RTS.

Из особенностей игры стоит отметить очень удобную камеру с шестью степенями свободы, практически безупречный интерфейс, прекрасно продуманный дизайн карт, множество различных юнитов, как воздушных, так и наземных, с возможностью модернизации каждого из них. И самый минимум экономики – это ведь военная стратегия, а не экономическая.

Локализация от «1С» традиционно сделана на очень высоком уровне – все просто замечательно, как тексты, так и озвучка переведены на «отлично». Руководство пользователя тоже полностью на русском языке.



Jets'n'Guns

Жанр горизонтальный скроллер
Издатель 1С:Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Жанр горизонтальных/вертикальных скроллеров – один из самых древних, причем не только на ПК. Отрадно, что до сих пор подобные игры продолжают выходить. И хотя сейчас они в основном уже трехмерные, время от времени появляются совсем классические, плоские скроллеры. Примером тому служит Jets'n'Guns, проект, хорошо знакомый любителям shareware. От других скроллеров Jets'n'Guns отличается наличием сюжета, магазином, доступным между миссиями, и большим количеством дополнительного оборудования для вашего космического истребителя. Толпы врагов, два десятка уровней и весьма неплохой саундтрек прилагаются.

На удивление, в Jets'n'Guns достаточно много текста: брифинги, описание бонусов и вооружения. Локализаторы поработали на славу – особых ошибок нет, перевод весьма удачен. Единственная претензия – на LCD-мониторах шрифт плохо читается.

Myst V: End of Ages

Жанр адвентюра
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

У всякой эпической саги есть свое начало и свой конец. Похоже на то, что десятилетняя история одного из самых знаменитых игровых сериалов подходит к логическому завершению. Myst V ставит точку в последнем предложении интерактивной книги, познакомившей нас с сюрреалистическими мирами-эпохами, созданными воображением гениального изобретателя Атруса, злоключениями его сыновей Сируса и Ахенара, нелегким жизненным путем дочери Иешии и, наконец, с судьбой загадочной цивилизации D'ni.

В своей локализаторской деятельности «Бука» впервые взялась за культовую серию. Надо признать, попытка более чем успешная. Игра актеров очень убедительна, а тексты, вложенные переводчиками в их уста, по-настоящему завораживают.

Wallace & Gromit
in The Curse of Were-Rabbit
«Уоллес и Громит: Проклятие кролика-оборотня»





Сергей Галёнкин

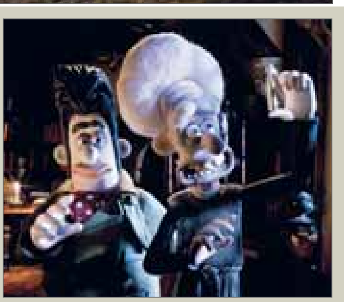
Классическая пластилиновая анимация умерла вместе с пластилиновой же вороной и прочими находками золотой эпохи советского кинематографа. К счастью, возможности современных компьютеров позволяют имитировать практически любую технику мультипликации, в том числе и любимую многими лепку.

Не подумайте, что «Уоллес и Громит» сделаны целиком на вычислительных машинах. ПК применялись только для обсчета крупных планов, а все остальное было честно изготовлено из пластицина (американского аналога немецкого пластилина). Художники расходовали три тонны этого материала каждую неделю в течение пяти лет, и качество их работы действительно поражает.

Поклонники анимации наверняка знакомы с работами Стива Бокса и Ника Парка – «Побег из курятника» и несколько короткометражек сделали их, как говорится, «широко популярными в узких кругах». Крупные студии не раз просили этих мастеров выпускать свои ленты почаще, но увы, лепка была и остается одной из самых сложных техник создания мультфильмов.

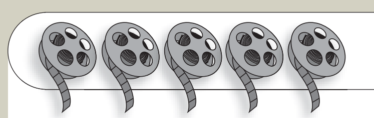
«Уоллес и Громит: Проклятие кролика-оборотня» рассказывает о новых приключениях эксцентричного изобретателя и его верного прагматичного пса. В этот раз им предстоит бороться против нашествия ушастых любителей капусты, которые так и норовят испортить ежегодный конкурс овощей.

Фильм получился замечательный во всех отношениях. Во-первых, он довольно смешной. Однако не так, как, скажем, «Мадагаскар» или «Шрек» – перед нами классический пример тонкого английского юмора. Во-вторых, студии Aardman удалось создать многослойное повествование: дети и взрослые смеются над разными шутками в W&G, но при этом никаких пошлостей и туалетного остроумия замечено не было. И в-третьих, необычная манера исполнения делает «Уоллеса и Громита» не просто кассовым мультфильмом – это произведение искусства, которое ценители будут пересматривать снова и снова, как, собственно, и все прочие творения Стива Бокса и Ника Парка.









Компания Aardman Animations, 2005
Web-сайт www.wallaceandgromit.com
Режиссер Стив Бокс, Ник Парк
Роли озвучивали Питер Саллис (Уоллес), Ральф Фиенс (Виктор Квотермейн), Елена Бонхэм Картер (Леди Тоттингтон), Питер Кей (ПК Макинтош)

DOOM





Александр Птица

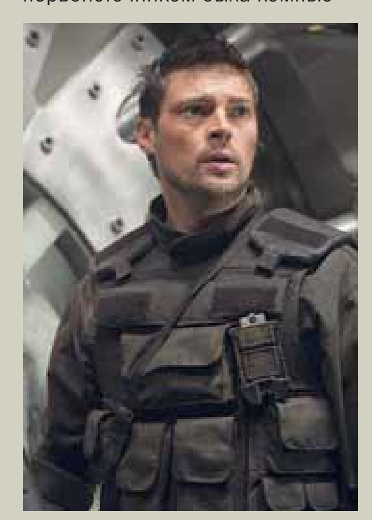
Хороших игр по мотивам фильмов, прямо скажем, маловато. Хороших экранизаций игр и того меньше. О многих из них вроде «Супербратьев Марио» или «Уличного бойца» и вспоминать не хочется, не говоря уже об увеболловской халтуре.

Посему, собираясь в кинотеатр отсмотреть киноверсию легендарного DOOM, я не рассчитывал, что увижу шедевр. Этого и не произошло, однако получить свою порцию положительных эмоций мне удалось.

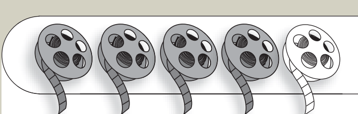
Хотя по большому счету сюжет фильма имеет к игре достаточно отдаленное отношение, точки соприкосновения все-таки есть (например с DOOM 3). В частности, наличествует марсианская исследовательская станция, где происходят страшные и поначалу непонятные события, в которых призван разобраться отряд бравых морских пехотинцев во главе с Сарджем.

Увы, далеко не весь «монстрятник», злобствующий в первоисточнике, был удостоен чести включения в фильм, и к тому же страшные противники не имеют ничего общего с Адом с большой буквы, а всего лишь являются результатом генетических экспериментов. Арсенал оружия морпехов вполне узнаваем. Не забыли создатели ленты и о таких предметах культа, как бензопила и BFG (эта аббревиатура расшифровывается как Большое Финальное Глушилово). Да и имена ученых, пострадавших от нападения злобных мутантов, скажут знатоку о многом – Кармак, Уиллитс и т. п.

В принципе, большинство сцен фильма не поднимается выше уровня средненького, не слишком высокобюджетного боевичка. И получил бы киношный DOOM у меня заслуженную «тройку», если бы не один фрагмент, длящийся не более десяти минут. Но эти минуты заставляют забыть обо всем, показанном на протяжении предыдущего часа. Вот тут-то и вспоминаешь, что первоисточником была компьютерная игра в жанре first person shooter: камера в глазах, ружбайка (или бензопила) наизготовку, коридоры, монстры, мочилово, кровища плюс прекрасно подходящая под все это безобразие музыка.



Актерам вообще-то в фильме делать было нечего. «Скала» демонстрировал мощные мускулы и замашки истинного сержанта (кстати, Вин Дизель хорошо бы смотрелся в роли Сарджа), Карл Урбан (знакомый нам как Эомера из «Властелина Колец») своим поведением пытался доказать, что он истинный good boy. Их противостояние достигло апогея, как и положено, в финале, но подробно рассказывать о том, кто победил в этом мордобое, я не стану.



Компания Universal Pictures, 2005
Web-сайт www.doommovie.com
Режиссер Анджей Бартковяк
В ролях Карл Урбан (Джон Гримм), Дуэйн «Скала» Джонсон (Сардж), Розамунд Пайк (Саманта Гримм), Деобия Опарей (Деструер), Ричард Брейк (Портман), Эл Уивер (Малыш), Роберт Расселл (доктор Кармак) и др.

